

PROGRAMME



43 ^{ÈME} FESTIVAL **PSY**
DE **LORQUIN**

14 & 15
MAI
2024

WWW.CNASM-LORQUIN.FR

 **CNASM**  **Centre Hospitalier Lorquin**  **ars**  **Ville de Sarrebourg**

Tableau de Hanan BOUANANI "mon appui"

www.cnasm-lorquin.fr

Avec 91 films reçus, en provenance de France, Belgique, Pays-Bas, Suisse, Algérie, Norvège, Islande, Colombie, Angleterre, USA... le festival psy de Lorquin continue de prouver son ouverture internationale et sa reconnaissance au-delà des frontières.

Ainsi, au travers de documentaires, de fictions, de films d'ateliers... chacun peut apporter un savoir, une ressource, un vécu que ce festival souhaite mettre en lumière et partager au plus grand nombre. Cette pluralité de regards prouve l'évolution de la société face au champ de la santé mentale et son intérêt grandissant.

Je souhaite que chaque festivalier puisse enrichir ses pratiques au travers des œuvres visionnées et des échanges qui pourront en découler, et partager ce savoir au plus grand nombre pour une meilleure compréhension et approche de ces thématiques de notre quotidien.

Bon festival à toutes et tous.

Dr Alain BOUVAREL, Directeur scientifique du CNASM, cofondateur du Festival Psy de Lorquin

Membres du jury :

Hanan BOUANANI, Peintre, Liège

Christel COURSAnt, infirmière, centre hospitalier, Lorquin

Brice MARTIN (Président), psychiatre, Président de la Fédération Française de Psychiatrie, Valence

Paul MASOTTA, psychologue, Strasbourg

Catherine SCHNEIDER, avocate, Sarrebourg

Mélanie VIATOUX, directrice, centre hospitalier Sarrebourg - Saverne

Isabelle VIDAL, référente famille, centre socioculturel, Sarrebourg

Membres organisateurs :

Alain BOUVAREL, Tristan GERNEZ, Carole JACQUEL, Evelyne KAISER,
Véronique KONANZ, Hélène MORETTI, François PLANE, Michael SPRENG, Isabelle THOMANN

CNASM

5, rue du Général de Gaulle

57790 LORQUIN

03 87 23 14 79 / cnasm@orange.fr / www.cnasm-lorquin.fr

MARDI 14 MAI 2024

SALLE DES FETES		SALLE DE FORMATION BALNEO	
9h00	ENFANTS / ADOLESCENTS N°78 non conforme	9h00	D'AUTRES LIEUX N°81 éloge de la folie
10h05	N°45 la dure vie des surdoués	10h20	N°65 escale à l'ilot
11h10	N°10 tits		
11h30	N°67 les chaussures de l'inconnu		
11h45	N°74 osez en parler		
12h00	OUVERTURE OFFICIELLE	12h00	OUVERTURE OFFICIELLE
	ETUDIANTS IFSI		CREATION ARTISTIQUE
13h30	N°91 devenir infirmier, c'est chez nous	13h30	N°02 dazibao, la psychiatrie fait le mur
	SEXUALITE	14h25	N°55 1000 morceaux
13h45	N°07 cassée debout	14h45	N°84 voix authentiques
14h50	N°87 # entre mineurs aussi	15h05	N°90 des fleurs sur leur chemin
15h55	N°30 mes amours		
SALLE CHARCOT 1		SALLE CHARCOT 2	
9h00	REGARD SUR LE SOIN N°61 et toi tu vois quoi ?	9h00	ADDICTION N°48 emprises de parole
9h30	N°77 le docteur et la femme médecine	10h00	N°46 4801 nuits
11h20	N°79 les péripésys des parents	10h50	N°62 je suis allergique aux fraises
12h00	OUVERTURE OFFICIELLE	12h00	OUVERTURE OFFICIELLE
	TRAJECTOIRE DE VIE		ACCOMPAGNEMENT
13h30	N°04 nos horizons	13h30	N°34 à la folie bienvenue au café curieux
14h25	N°85 maman déchire	14h30	N°75 portrait d'Edith, témoignage de rétablissement en santé mentale
15h55	N°31 éldorado	14h45	N°60 changer (l'eau du bain)
		16h05	N°01 bateau thérapie

MERCREDI 15 MAI 2024

SALLE DES FETES		SALLE DE FORMATION BALNEO	
9h00	FIN DE VIE N°59 le chant de la nuit	9h00	ATELIER N°66 radio roue libre
9h55	N°39 les heures creuses	9h25	N°37 11 :15 pour Bandol
10h30	N°33 nous y sommes	9h50	N°83 lapin hyper lent
10h55	N°38 bon voyage	10h35	N°50 nos lieux les plus chers
		11h05	N°86 urbex 9.4
		11h30	N°68 à 73
	SAVOIR ECOUTER		LE LIEN FAMILIAL
13h00	N°41 psy de l'autre côté du divan	13h00	N°03 l'ombre des mères
14h00	N°18 impatientes	14h00	N°14 le miroir brisé
14h40	N°36 la réparation		DEPRESSION
15h45	N°32 érérita	14h30	N°88 je vivais la nuit
		14h50	N°56 la kétamine au secours de la dépression
			HISTOIRE DE VIE
		15h20	N°21 la vie selon Willy
SALLE CHARCOT 1		SALLE CHARCOT 2	
9h00	BIPOLARITE N°15 zaad	9h00	L'AMOUR N°20 getting old stinks
10h25	N°16 Opale, princesse tombée des nues	10h35	N°63 l'amour entre nos mains
	ANOREXIE	10h55	N°57 hôtel de la plage
10h50	N°06 mots pour maux		
11h40	N°26 l'anorexie parlons-en N°27 l'anorexie c'est pas à prendre à la légère		
	HISTOIRE D'UNE VIE		LE TEMPS DE LA RENCONTRE
13h00	N°28 Ana Rosa	13h00	N°54 binettes contre anxiolytiques
14h45	N°23 les oubliés de la belle étoile	14h05	N°52 prenez votre temps docteur
16h40	N°44 les brebis ne savent pas nager	14h45	N°89 comme je le sens
		15h20	N°47 et si on osait
		16h20	N°12 auxiliaire

1. BATEAU THERAPIE

52 minutes / 2022 / France / documentaire

Réalisation : Olivier Surville

Production : Wallraff Contents

JOUR : mardi 14 mai / 16h05

SALLE : charcot2

Bernard un usager schizophrène en voie de rétablissement a eu l'idée extraordinaire d'installer un chantier naval en plein cœur du Cesame, l'hôpital psychiatrique d'Angers. Animé par sa passion des bateaux, son rétablissement se fera en aidant les autres à se rétablir eux même.

Une façon originale et unique d'aborder la pair-aidance en santé mentale, le rétablissement des personnes, et les nouveautés dans le rapport soignants-patients.

2. DAZIBAO, LA PSYCHIATRIE FAIT LE MUR

43 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Réjane EREAU

Production : SOMETIMESTUDIO / LES AMIS DE LIZIERES

JOUR : mardi 14 mai / 13h30

SALLE : Salle de formation balnéo

Un Dazibao, en Chine, c'est un journal réalisé par un simple citoyen sur un sujet politique ou social, puis placardé publiquement sur les murs.

Parce que parfois, les murs derrière lesquels nous nous réfugions nous enferment plutôt qu'ils nous protègent, l'artiste multidisciplinaire Ramuntcho Matta a invité pendant plusieurs semaines une dizaine de bénéficiaires du Centre médico-psychologique de Château-Thierry à créer leur propre Dazibao... Ce documentaire de 45 minutes suit cette série d'ateliers d'expression artistique, de ses débuts dans le sous-sol du CMP à son événement final, sur les murs de l'hôpital de Prémontre.

Il inclut le témoignage de l'artiste Ramuntcho Matta, mais aussi de Laurent Barret, Directeur de l'Etablissement public de santé mentale de l'Aisne, du Pr Philippe Gasnier, psychiatre et chef de pôle, de la cadre de santé Laetitia Lutringer et de l'infirmière référente, Claudie Fagnon.

Il a pour vocation de documenter la démarche, de « faire trace » et de montrer la coopération entre l'artiste, l'équipe du CMP et les bénéficiaires. Au final, il est un objet valorisant à la fois pour les bénéficiaires et pour les équipes soignantes, à partir d'une approche valorisant le « faire ensemble » plutôt que le « faire faire ». Il est aussi une réflexion sur le rôle de la culture et de la créativité.

Ce type d'initiative peut-il participer à recréer une envie, un élan ? Marque-t-il un pas vers la reconnaissance des prescriptions culturelles et de l'art de revitalisation ? Un film pour faire le mur, tous ensemble...

3. L'OMBRE DES MERES

50 minutes / 2022 / France / documentaire

Réalisation : Murielle Labrosse

Production : Mille et Une films / Gilles Padovani

JOUR : mercredi 15 mai / 13h00

SALLE : salle de formation balnéo

Une femme voulait s'arrondir et fondre aussi souvent que la lune, mais elle n'est pas la femme lune qu'elle attendait.

La naissance d'un premier enfant la plonge dans la tourmente. Au fil des jours, l'illusion d'une maternité parfaite cède la place à la tragédie. Son récit, ponctué de témoignages d'autres femmes, évoque l'ambiance maternelle et nous révèle une part plus sombre de la maternité.

4. NOS HORIZONS

44 minutes / 2022 / France / documentaire

Réalisation : Charlotte Cayeux

Production : Athalie Productions (Frédéric Gracia)

JOUR : mardi 14 mai / 13h30

SALLE : charcot1

Sur des paysages de bord de mer, une voix de femme lit des lettres que son ami lui écrit de la prison de Fresnes. Dans le dialogue qui s'installe entre les images et le texte s'expriment l'absence, l'attente, le désir de liberté...

6. MOTS POUR MAUX (Abécédaire de l'anorexie mentale)

34 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Nicolas DATTILESI

Production : KOALA PROD

JOUR : mercredi 15 mai / 10h50

SALLE : charcot1

Abécédaire de l'anorexie mentale réalisé avec des patientes adolescentes dans le cadre d'un atelier vidéo au sein du service de pédiatrie du Centre Hospitalier de Rochefort.

7. CASSE DEBOUT

52 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : FRANCK SEURET ET YANN RINEAU

Production : CICADA PRODUCTION

JOUR : mardi 14 mai / 13h45

SALLE : salle des fêtes

Les mots de Marie Rabatel sont d'autant plus précieux qu'ils sont rares.

Dans la salutaire vague de libération mondiale de la parole, celle des personnes en situation de handicap peine à se faire entendre, alors qu'elles sont au moins deux fois plus victimes de violences sexuelles.

90 % des femmes autistes, comme Marie, ont en subi. Les enfants ayant une déficience intellectuelle ont cinq fois plus de risques d'être victimes d'abus sexuels que les autres enfants.

Pour faire avancer cette cause qu'elle incarne de toute son âme et dans sa chair, Marie Rabatel enchaîne actions et prises de parole.

Cette bataille, Marie la mène pour les autres. En ce qui la concerne, c'est trop tard. Cassée par les violences qu'elle a subies, elle vit désormais par le combat et pour le combat.

C'est ce qui la maintient en vie, la fait tenir debout. Extraordinairement puissante par les actions qu'elle entreprend, Marie Rabatel n'en reste pas moins fragilisée par le traumatisme qu'elle a vécu et par ses difficultés d'adaptation sociale.

Cassée debout dresse le portrait d'une femme en lutte pour épargner la destinée des autres, tout en refondant sa propre existence

10. TITS

12 minutes / 2023 / Norvège / fiction

Réalisation : Eivind Landsvik

Distribution : Salaud Morisset

JOUR : mardi 14 mai / 11h10

SALLE : salle des fêtes

Suite à une altercation à la plage, les adolescents Oscar et Iben sont abandonnés par leurs amis.

12. AUXILIAIRE

24 minutes / 2022 / France / fiction

Réalisation : Lucas Bacle

Distribution : Salaud Morisset

JOUR : mercredi 15 mai / 16h20

SALLE : charcot2

Lors d'une nuit de doute, Marc, aide-soignant tourmenté, doit annoncer à Quentin, son meilleur ami, handicapé, dont il s'occupe depuis des années, qu'il ne reviendra pas travailler le lendemain.

14. LE MIROIR BRISE

18 minutes / 2023 / France / fiction

Réalisation : Corinne Russo

Production : Patrick Hernandez

JOUR : mercredi 15 mai / 14h00

SALLE : salle de formation balnéo

Rose, 70 ans, reçoit la visite de Clara, sa petite-fille. Elle lui a préparé un gâteau et espère un après-midi complice. Mais ce mercredi n'est pas un mercredi comme les autres. Rose, rattrapée par sa maladie, la schizophrénie, confie à Clara son secret.

15. ZAAD

75 minutes / 2023 / Belgique / documentaire

Réalisation : Dries Meddens

Production : Associate directors

JOUR : mercredi 15 mai / 9h00

SALLE : charcot1

A partir de l'histoire autobiographique du cinéaste Dries Meddens, ZAAD évoque le regard que porte la société sur la maniaque-dépression. Lorsque son père décède, Dries commence à fouiller dans son passé. Mais plus il en découvre, moins il peut éviter la crainte croissante que la maladie psychiatrique paternelle ne soit héréditaire, du grand-père au père en passant par le fils. Le germe est-t-il en lui ? Chez ses enfants ? A travers les archives de familles, des échanges avec un psychiatre et sa vie de père au foyer, Dries cherche une issue à cette possible fatalité génétique.

16. OPALE, PRINCESSE TOMBEE DES NUES

14 minutes / 2023 / France / création

Réalisation : LAURENT MYRIAM LAURENT SOPHIE

Production : LAURENT MYRIAM LAURENT SOPHIE

JOUR : mercredi 15 mai / 10h25

SALLE : charcot1

Opale princesse tombée des nues, est un conte transformé en vidéo, tiré de faits réels.

Une histoire entre une jeune fille et sa tante qui ont conjugué leur passion pour la poésie et l'illustration afin de raconter le parcours de Sophie, atteinte de troubles bipolaires.

Cet ouvrage montre au public qu'avec beaucoup d'amour et de tolérance, il est possible d'abattre les idées reçues sur les maladies psychiques qui enferment souvent le malade dans un monde de solitude et d'isolement et que l'art et la culture maintiennent un lien entre les aidants et les personnes atteintes de troubles psychiques.

Opale, une princesse fragile comme un vase en porcelaine et forte comme une guerrière, se bat avec acharnement pour trouver le bonheur et sa place dans un monde beau à "en crever d'amour" et hostile au point de vouloir lui dire au revoir pour toujours.

18. IMPATIENTES

29 minutes / 2022 / France / fiction

Réalisation : Quentin DELCOURT

Production : IRRIX FILMS PRODUCTIONS

JOUR : mercredi 15 mai / 14h00

SALLE : salle des fêtes

Consciente de la souffrance psychique qui a récemment envahi sa vie, Christine, professeure de philosophie, choisit de se faire hospitaliser. Elle découvre alors un nouvel environnement et fait la rencontre de Laure et Princesse Titou, deux consœurs de cheminement thérapeutique. Pour elles, une seule certitude : il n'y a pas de patients dans cet hôpital, juste des impatients.

20. GETTING OLD STINKS

85 minutes / 2022 / Suisse / documentaire

Réalisation : Peter Entell

Production : Show and tell films

JOUR : mercredi 15 mai / 9h00

SALLE : charcot2

Un cinéaste, sa mère et son père...

Dans le monde entier, la souffrance et la mort sont proches de nos pensées aujourd'hui. Getting old stinks est un témoignage profondément personnel mais qui en même temps véhicule un contenu affectif universel.

Nous traversons tous l'expérience du vieillissement -le nôtre, celui de nos proches- et de la mort. Une histoire tournée sur 15 ans, racontée avec humour malgré ses drames, une ode à la vie au-delà de la souffrance inhérente au parcours humain.

21. LA VIE SELON WILLY

58 minutes / 2023 / Suisse / documentaire

Réalisation : Gérard Huther

Production : JURA-FILMS

JOUR : mercredi 15 mai / 15h20

SALLE : salle de formation balnéo

Willy, un septuagénaire humaniste, original et espiègle nous fait pénétrer dans sa demeure, une grande ferme jurassienne du 16^e. Au travers d'un dialogue intimiste, complice, improbable et loufoque avec le réalisateur il nous ouvre les portes des innombrables pièces qui recèlent ces passions éclectiques. Dans ce fouillis exubérant nous découvrons des objets insolites, des expériences scientifiques et des trésors farfelus. Il nous parle de pensées philosophiques, d'épisodes historiques, nous montre des tableaux emblématiques, nous dévoile des livres et des films qui ont modelés sa vision de la vie et nous relate son cheminement de militant communiste.

23. LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE

104 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Clémence DAVIGO

Production : Alter Ego Prduction / Andana Films

JOUR : mercredi 15 mai / 14h45

SALLE : charcot1

En Savoie se situait le centre de redressement La Belle Étoile, tenu par l'abbé Garin. Dédé, Michel et Daniel y ont séjourné enfants dans les années 50 et 70, et y ont été battus, humiliés, affamés, détruits. Avec la complicité de la réalisatrice Clémence Davigo, ils se réunissent enfin pour briser le silence. Une épopée bouleversante sur le chemin de la mémoire et de la justice.

26. L'ANOREXIE, PARLONS-EN

02 minutes / 2023 / France / documentaire
Réalisation : Nicolas DATTILESI / ScenariO ENORA SEGUIN
Production : KOALA PROD
JOUR : mercredi 15 mai / 11h40
SALLE : charcot1
L'anorexie en 3 mots

27. L'ANOREXIE, C'EST PAS A PRENDRE A LA LEGERE

05 minutes / 2023 / France / documentaire
Réalisation : Nicolas DATTILESI / sur une idée originale de Sarah Quinio Jade Le Garrec Enora Seguin
Maÿlis Dabescat
Production : KOALA PROD
JOUR : mercredi 15 mai / 11h40
SALLE : charcot1
Ce film a été réalisé dans le cadre d'un atelier vidéo au Service de Pédiatrie (Secteur Adolescents) du Centre Hospitalier de Rochefort Sur une idée originale de Sarah Quinio Jade Le Garrec Enora Seguin Maÿlis Dabescat.

28. ANA ROSA

93 minutes / 2023 / France - Colombie / documentaire
Réalisation : Catalina Villar
Production : L'atelier documentaire
JOUR : mercredi 15 mai / 13h00
SALLE : charcot1
Une unique photo d'identité retrouvée après la mort de mes parents : celle de ma grand-mère, Ana Rosa, morte avant ma naissance et dont on ne parlait jamais dans la famille. Je savais seulement qu'elle avait subi une lobotomie. En tirant les fils de ce drame, j'explore les liens de la psychiatrie avec la société de son temps et la place très particulière des femmes dans cette histoire...

30. MES AMOURS !

48 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Gaël BRETON / Edouard CUEL
Production : L'ARBRE PRODUCTIONS / CMM
JOUR : mardi 14 mai / 15h55
SALLE : salle des fêtes
Mathilde et Vincent s'aiment et voudraient vivre ensemble. Mais comment s'émanciper dans sa vie amoureuse quand on est porteur de trisomie ? Le temps d'une journée, ils vont participer à une formation sur la vie sexuelle et affective afin d'y trouver des clefs pour accéder à une vie amoureuse et sexuelle de meilleure qualité, source de plaisir et d'épanouissement...

31. ELDORADO

61 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Tony Quéméré
Production : Films de la Butte / Nicolas Lesoult
JOUR : mardi 14 mai / 15h55
SALLE : charcot1
Loin de Kergoat, la ferme où sa famille a dérivé vers l'endettement et l'alcoolisme, Tony s'est construit un eldorado auprès de sa femme mexicaine et de leurs filles.
Mais Kergoat, invariablement, se rappelle à lui.

32. EREDITA

61 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : CESCO Jean Luc

Production : Les Films de l'Aqueduc

JOUR : mercredi 15 mai / 15h45

SALLE : salle des fêtes

Eredità, c'est l'histoire de deux voisins qui s'accompagnent dans des moments difficiles de leurs existences. Le réalisateur imagine que le fantôme de l'ancien propriétaire est resté dans son appartement. Muguette, sa voisine, accumule chez elle tout un fatras d'objets ramassés dans la rue. A l'épreuve de la maladie et de la mort, chacun d'eux laisse apparaître des traces de son héritage familial. La mémoire ne s'efface pas, elle reste coincée quelque part...

33. NOUS Y SOMMES

16 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Seb Coupy

Production : Seb Coupy

JOUR : mercredi 15 mai / 10h30

SALLE : salle des fêtes

De l'empathie en EHPAD

34. A LA FOLIE, BIENVENUE AU CAFÉ CURIEUX

52 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : CHRISTOPHE RAMAGE

Production : A PROPOS PRODUCTIONS

JOUR : mardi 14 mai / 13h30

SALLE : charcot2

Marcos, Sylvie, Florence et Slim... se retrouvent chaque jour au Café Curieux. Ils ont tous connu la psychiatrie, mais ici, ils sont libres. Ce lieu existe depuis près de 20 ans pour accueillir des personnes atteintes de maladies psychiques. Ici, les fous s'expriment, créent et se réinventent. Ils prouvent que la folie n'est pas une fatalité.

Mais le monde extérieur leur est souvent hostile. Par peur, par incompréhension, on les confine, on les enferme. "Le monde est fou ! »

36. LA REPARATION, un psy au commissariat

52 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : HÉLÈNE TRIGUEROS

Production : SLOW PRODUCTION

JOUR : mercredi 15 mai / 14h40

SALLE : salle des fêtes

Anne est psychologue au sein d'un commissariat. Toute la journée, elle reçoit des personnes victimes de violences, venues déposer plainte. La présence de psychologues au sein des commissariats permet d'accompagner les victimes et de commencer le travail de réparation. L'intime et le judiciaire se trouvent noués, entre travail personnel avec la psychologue et mise en marche de la machine judiciaire. En suivant le travail quotidien de cette psychologue, le film dévoile une réalité complexe, dans un contexte où l'on demande à la justice de venir réparer le préjudice fait aux victimes.

37. 11 :13 POUR BANDOL

15 minutes / 2022 / France / fiction

Réalisation : Nicolas SOLOY

Production : Dendrobate Films

JOUR : mercredi 15 mai / 9h25

SALLE : salle de formatin balnéo

Leïla devait partir en vacances pour Bandol avec quatre de ses amis. Un malaise l'empêche hélas de participer à cette grande aventure entre mer et montagne.

Ce court-métrage raconte de manière métaphorique l'expérience du handicap mental : perte des repères, désocialisation, déni, sentiment de persécution, désir que tout puisse se réparer par magie, âpreté du quotidien, mais envie de vivre par-dessus tout !

38. BON VOYAGE

54 minutes / 2023 / Belgique / documentaire

Réalisation : Karine Birgé

Production : Centre Vidéo de Bruxelles – CVB

JOUR : mercredi 15 mai / 10h55

SALLE : salle des fêtes

Elle avait 102 ans. C'était la fin de l'été 2018. Ma grand-mère a fait le choix de quitter la France pour venir mourir en Belgique. Le choix d'une mort « douce et facile » – euthanasia en grec. Je reviens sur ce qui a précédé son exil éphémère et mes souvenirs de cette difficile traversée. À partir des traces sonores que j'en ai gardées, je convoque un petit théâtre de poupées et d'objets, réunis mes proches, mes amis, le docteur Frankenstein et Chantal Goya, et retisse un monde autour de ma grand-mère partie dans une étrange quiétude.

39. LES HEURES CREUSES

26 minutes / 2023 / Belgique / documentaire

Réalisation : Judith Longuet-Marx

Production : Centre Vidéo de Bruxelles – CVB

JOUR : mercredi 15 mai / 9h55

SALLE : salle des fêtes

Dans une institution pour personnes âgées en périphérie d'un petit village du sud de la France, des résidentes tentent de faire société au sein d'un environnement anonyme, souvent perçu comme hostile. Quels liens arrivent-elles encore à tisser ? Quels remèdes trouvent-elles pour pallier la solitude, malgré tout omniprésente ? Qu'est-ce que cela révèle du rapport intime qu'on entretient à la vie à l'approche de la mort ? Les heures creuses rend visibles des êtres et des corps peu représentés, des corps vieillissants mais pourtant bien vivants et tente de déceler la force vitale irréprouvable qui se niche, souvent secrètement, au cœur de cette antichambre de la mort.

41. PSY, DE L'AUTRE COTE DU DIVAN

50 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Jonathan Hayoun

Production : Effervescence Production

JOUR : mercredi 15 mai / 13h00

SALLE : salle des fêtes

Un tiers des français ont déjà consulté un « psy ». Chaque jour, des dizaines de milliers de personnes prennent place sur un divan et se livrent sur leur vie, leurs tourments, leur intimité. A leurs côtés, les psychanalystes les écoutent plus qu'ils ne parlent. Que se passe-t-il dans la tête d'un psychanalyste ? Pourquoi a-t-il choisi ce métier ? Quelles sont ses difficultés ? Peut-il refuser un patient ? Pourquoi faut-il le payer et pourquoi parfois est-ce si long ? Comment accompagne-t-il un enfant ? Pour la première fois, un documentaire donne la parole aux psys. Au-delà des fictions réalisées sur ce thème ou du retour des patients. Six psychanalystes de différentes régions, nous racontent leur quotidien, témoignent du regard extérieur que l'on porte sur eux, de leurs interrogations, de leurs propres limites. Avec cette même motivation partagée : aider les autres à mieux vivre.

44. LES BREBIS NE SAVENT PAS NAGER

22 minutes / 2023 / France / fiction

Réalisation : Matthieu Allart Grzygierzek

Production : La vie est belle

JOUR : mercredi 15 mai / 16h40

SALLE : charcot1

Clara vit seule dans sa voiture après la mort de sa mère. Joseph, un étrange garagiste la dépanne. Bienveillant, serviable, il s'immisce peu à peu dans sa vie, un peu trop...

45. LA DURE VIE DES SURDOUES. ITINERAIRES D'ENFANTS A HAUT POTENTIEL

53 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Alexandre Bitoun

Production : Skopia Films – Eric Bitoun et Adèle Ménard

JOUR : mardi 14 mai / 10h05

SALLE : salle des fêtes

Malgré les idées préconçues les élèves à haut potentiel intellectuel ne sont pas toujours en réussite à l'école. A la fin des années 1980, l'Education Nationale a été interpellée pour la première fois sur ce paradoxe.

Existe-t-il un lien entre les capacités intellectuelles et certaines difficultés d'adaptation ?

Au cours d'une année scolaire menée au sein du collège public Georges Brassens situé dans le 19eme arrondissement de Paris où un dispositif d'intégration a été mis en place depuis une quinzaine d'années pour ces profils d'élèves, le retour sur les parcours du narrateur et des différents protagonistes permet de cerner les nuances en lien avec ce questionnement qui s'est imposé dans le débat public.

46. 4801 NUITS

37 minutes / 2022 / France / documentaire

Réalisation : Laurence MICHEL

Production : Alice Marsal - Les Films de la Pépinière

JOUR : mardi 14 mai / 10h00

SALLE : charcot2

L'abstinence est le renoncement à la satisfaction d'une envie.

Toute cessation de consommation alcoolisée doit être totale et définitive. En gros, j'ai pris perpette ! 4801 nuits documente une introspection et une errance, une chute et une élévation, lors d'un voyage au cercle polaire. Une légende raconte que la nuit polaire conduit celles et ceux qui s'y aventurent entre raison et folie.

47. ET SI ON OSAIT

52 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : LARRADET Mathieu

Production : LARRADET Mathieu

JOUR : mercredi 15 mai / 15h20

SALLE : charcot2

La norme est l'échine solide sur laquelle repose notre société, autour d'elle s'orchestre chaque note de notre quotidien. Mais, dans cette mélodie bien réglée, la différence souvent se retrouve reléguée au banc des silencieux. Un doux bémol au cœur d'un monde qui danse en rythme carré, mais qui rêve, peut-être, d'une cadence moins ordonnée. En plein cœur du Centre Hospitalier des Pyrénées à Pau, nous suivons une aventure musicale de la préparation à la réalisation d'un clip vidéo. En réalisant des enregistrements nomades, nous avons pu réunir des personnes aux profils très contrastées dans des décors atypiques. Au total 177 participants venant de tous horizons : des musiciens professionnels, des membres du Funky style brass de Toulouse, un guitariste et un bassiste de Montpellier, et une chanteuse de Marseille sont venus apporter un socle qualitatif solide au projet ; des enfants issus du programme « El camino » à Pau ; ainsi que des membres du personnel administratif et soignant et des patients du CHP. Du sud-ouest au sud-est, tous les acteurs du projet se sont fédérés au service de la musique en brisant les barrières sociales. Chez tous les participants, dès le début des préparatifs, il existe une certaine appréhension qui sera vite gommée grâce à l'énergie créatrice ambiante. La musique est un formidable outil pour rassembler, s'ouvrir les uns aux autres, tout en déstigmatisant la différence. Sa magie enraille les idées préconçues et les préjugés. La logique interne du récit repose sur le pouvoir fédérateur de la musique. « Et si on osait » est un cocktail de sincérité et véracité dans une forme de néoréalisme qui mêle la dramaturgie, l'humour et l'émotion. Projet feel good, fédérateur et universel, le film est une véritable bulle d'oxygène dans l'univers difficile des hôpitaux psychiatrique en France.

48. EMPRISES DE PAROLE

48 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Théo Petrignet et Clément Marchand

Production : TPProd et La Ferme du Vinatier

JOUR : mardi 14 mai / 9h00

SALLE : charcot2

Ils-elles en parlent avec détachement, sans pudeur ni retenue. L'addiction est au cœur de leurs vies, sans que l'on ne sache jamais trop si elle est cause ou conséquence des galères qui vont avec. Sûrement les deux. Elsa, Guillaume, Florence, Pierre, Damien et Véronique ont décidé de la raconter, d'échanger, d'en pleurer ou d'en rigoler, en toute humanité

50. NOS LIEUX LES PLUS CHERS

19 minutes / 2023 / France / fiction

Réalisation : Sarah Klingemann et les patients du CATTP d'Aubervilliers

Production : Association LABOmatique

JOUR : mercredi 15 mai / 10h35

SALLE : salle de formation balnéo

Dans le quartier de La Maladrerie à Aubervilliers, construit à partir des années 70 par l'architecte Renée Gailhoustet, nous y avons trouvé des endroits qui nous évoquent nos lieux les plus chers.

52. PRENEZ VOTRE TEMPS DOCTEUR !

30 minutes / 2023 / France / docu-fiction

Réalisation : Djamal Ammari

Producteur : CHC et SAMO de l'Afapei du Calais /

Distributeur : Riquita

JOUR : mercredi 15 mai / 14h05

SALLE : charcot2

Adapter la prise en soin des personnes en situation de handicap à l'hôpital est un enjeu de taille! Soignants, patients et aidants sont parties prenantes. Les faire se rencontrer, hors prise en soin, a été le pari du projet "Calais en soin", une initiative de Démocratie sanitaire, soutenue par l'Agence Régionale de Santé et la Caisse Régionale de Solidarité pour l'Autonomie des Hauts-de-France, en 2021, pour mieux comprendre et vivre quelques moments de la prise en soin, dans le but de les améliorer. Le Film "Prenez votre temps Docteur!" est un docu-fiction. Il met en scène des situations vécues, partagées et jouées par des adultes accompagnés par les Services de Milieu Ouvert de l'Afapei du Calais, ayant un handicap intellectuel, et des soignants du Centre Hospitalier de Calais, avec humour. Rien de tel pour intégrer les bonnes pratiques !

54. BINETTES CONTRE ANXIOLYTIQUES

52 minutes / 2022 / France / documentaire

Réalisation : Cécile Favier

Production : Un film à la patte (Agnès Trintzius et Laure Bernard)

JOUR : mercredi 15 mai / 13h00

SALLE : charcot2

Et si l'une des alternatives aux psychotropes et autres anxiolytiques se trouvait au bout de nos doigts, les mains dans la terre, le nez dans un bouquet de fleurs, les dents croquant un radis fraîchement cueilli ? Quel est le véritable bénéfice physiologique et psychologique du contact avec un environnement naturel sur notre santé ? Binettes contre anxiolytiques récolte le ressenti des usagers et encadrants de trois expériences de terrain dans la région Grand-Est (jardin thérapeutique en maison de retraite hospitalière, lieu de réinsertion par l'horticulture, école du dehors en milieu scolaire) et montre à quel point ce « soin gratuit pour tous », véritable enjeu de santé publique, est une clef essentielle pour la construction de sociétés plus apaisées et coopératives.

55. 1000 MORCEAUX

32 minutes / 2022 / France / documentaire

Réalisation : Clara Normand

Production : Les Ateliers Varan

JOUR : mardi 14 mai / 14h25

SALLE : Salle de formation balnéo

Début 2019, Jeanne Azar et Anne Vernet créent l'association sociale et culturelle « 3027 » pour offrir un espace d'expression et de partage ; un accès à la joie. Depuis, chaque semaine, Aleksandra, Patrice, Menouar, Junior, Billel et les autres écrivent, jouent, dansent, échangent ou dessinent ensemble. 1000 MORCEAUX raconte quelques-uns de leurs éclats de vie.

L'Association 3027, reconnue d'intérêt général, favorise l'accès aux arts, au sport, à la culture, aux droits et à l'emploi. En parallèle de ses interventions au sein de structures sociales (prisons, foyers pour enfants, centres d'hébergement, hôpitaux, écoles en quartiers prioritaires,...), 3027 offre aux personnes rencontrées lors des ateliers et à un public plus large la possibilité de se rendre plusieurs fois par semaine à des rendez-vous variés toujours gratuits et ouverts à tous.tes.

56. LA KETAMINE AU SECOURS DE LA DEPRESSION

21 minutes / 2023 / Suisse / documentaire

Réalisation : Raphaëlle Aellig-Régner

Production : RTS émission santé

JOUR : mercredi 15 mai / 14h50

SALLE : salle de formation balnéo

Utilisée depuis peu dans le traitement de la dépression, la kétamine apporte enfin une nouvelle voie de traitement différent des antidépresseurs conventionnels.

57. HOTEL DE LA PLAGE

54 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Kristell Menez

Production : Des films c'est tout

JOUR : mercredi 15 mai / 10h55

SALLE : charcot2

« *La conversation conjugale est un art très difficile, tout ne peut pas être dit, dans n'importe quelles circonstances* ». Le temps du film, les conversations ouvrent sur des efforts pour se comprendre mutuellement. Se rejoue aussi le temps suspendu de la rencontre, où l'on se laisse aller petit à petit à se mettre à nu. Parler pour s'aimer de nouveau ?

Et si l'indépendance des femmes et le libéralisme avaient eu raison du couple ? Difficile d'adhérer à cette pensée qui ouvre à l'idée cynique que les relations amoureuses sincères n'auraient plus de place dans nos vies. Qu'il ne faudrait plus rien attendre d'un autre être humain... Mais peut-on réellement faire évoluer ce "modèle" ? Quoiqu'il en soit, évoquer sa crise de couple demeure tabou.

59. LE CHANT DE LA NUIT

44 minutes / 2023 / Canada / documentaire

Réalisation : Félix Lamarche

Production : SPIRA

JOUR : mercredi 15 mai / 9h00

SALLE : salle des fêtes

Pénétrant par les interstices des volets mi-clos, une lumière d'été dépose ses ombres tachetées dans l'appartement de Noëlla, alors qu'elle se prépare à recevoir l'aide médicale à mourir. Denses et diffus, les derniers jours d'une vie révèlent le tissage étroit qui lie ces gestes en apparence infiniment répétés au caractère éphémère de nos passages. Au seuil de la nuit, voici un regard sans apitoiement sur la mort et comment nous y faisons face.

60. CHANGER (L'EAU DU BAIN)

72 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Fred Roumagne

Production : Association Phoenix soins en santé mentale

JOUR : mardi 14 mai / 14h45

SALLE : charcot2

Ce documentaire restitue l'activité des membres (patients et soignants) de l'association Phoenix Soins en Santé Mentale à travers des ateliers thérapeutiques collaboratifs, des témoignages et des entretiens croisés avec l'équipe soignante. Un outil de déstigmatisation de la santé mentale et de communication sur la prise en charge singulière des troubles psychiques par l'association Phoenix au sein du pôle de psychiatrie adulte du Centre Hospitalier de Périgueux en Dordogne.

61. ET TOI QU'EST CE QUE TU VOIS ?

59 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : FRANCK RENAUD / ADELIN SEREZ

Production : Association Les Anthropofilms

JOUR : mardi 14 mai / 9h00

SALLE : charcot1

Des professionnels de la psychiatrie et de l'image nous livrent leur première expérience en psychiatrie et/ou celles qui les ont marquées ; Le regard qu'ils portent sur la psychiatrie d'hier et d'aujourd'hui, sur les patients, sur eux-mêmes et sur la façon dont ils sentent perçus. Au delà des clichés, ils nous ouvrent les portes de leurs joies, leurs doutes, des difficultés auxquelles ils sont confrontés. Face caméra avec pudeur et sincérité ils expriment la motivation profonde de leur engagement Une plongée humaine et sociétale dans l'univers pour beaucoup inconnu de la psychiatrie.

62. JE SUIS ALLERGIQUE AUX FRAISES

52 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Rémi Jennequin

Production : Les Films du Tambour de Soie / Simone & Raymond Productions

JOUR : mardi 14 mai / 10h50

SALLE : charcot2

Franche -Comté - La voix d'une femme dans une forêt sombre. Les origines soupçonnées d'une addiction. Trois jeunes retraitées abîmées par l'alcool, les médicaments et par la vie, aussi. Les conséquences sur leur condition de femme, d'épouse et de mère. Trois amies qui cherchent et qui luttent, pour échapper à la honte et à la solitude.

63. L'AMOUR ENTRE NOS MAINS

10 minutes / 2023 / Belgique / fiction

Réalisation : Lou Colpé

Production : l'atelier de vidéo du Code

JOUR : mercredi 15 mai / 10h35

SALLE : charcot2

Des mains se rapprochent, se caressent, se parlent, se trahissent et se quittent pour vous parler d'amour dans tous ses états et toutes ses couleurs.

65. ESCALE A L'ILOT

85 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Pierre Toussaint et Gautier Gumpper

Production : ANA FILMS

JOUR : mardi 14 mai / 10h20

SALLE : Salle de formation balnéo

À Strasbourg, l'association L'Îlot propose à une dizaine de personnes de sortir d'une longue période de vie à la rue pour intégrer directement, sans conditions, une colocation et de disposer d'une chambre individuelle. Lucie, Jonathan, Alban et Fabrice sont passés de la précarité à la sécurité d'un

logement pérenne. Ils sont arrivés là avec leurs existences cabossées et de nombreux problèmes à résoudre, de fragilités à dépasser. Ce film raconte comment, au quotidien, avec l'aide de Léna, coordinatrice et intervenante, et d'Ève, assistante sociale, ils (ré)apprennent à être habitant•es.

66. RADIO ROUE LIBRE

13 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Association La Vague à l'Âme

Production : Association La Vague à l'Âme

JOUR : mercredi 15 mai / 9h00

SALLE : salle de formation balnéo

La radio Roue Libre donne la parole aux adhérent.es du Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) "La Maison de la Vague". Immersion dans la fabrication des émissions et dans le quotidien de l'atelier radio.

67. LES CHAUSSURES DE L'INCONNU

04 minutes / 2024 / France / fiction

Réalisation : PAULINE CHRETIEN

Production : Ecole Emile COHL

JOUR : mardi 14 mai / 11h30

SALLE : salle des fêtes

Une jeune femme, perturbée, descend des escaliers et arrive sur le quai d'une station, prête à mettre fin à ses jours sous une rame de métro.

Les rames se succèdent, la gens montent, descendent, mais ne réagissent pas. Elle ne bouge pas, laisse passer plusieurs métros, subit la foule et le bruit environnants. Parmi le brouhaha de la station, un bruit de pas se distingue. Un inconnu arrive près de la jeune fille. Intriguée, la jeune fille fixe les chaussures de cet inconnu, qui ne bouge pas. Lui aussi, laisse passer les rames de métro. Se rattachant à ces chaussures voisines, la jeune fille sort peu à peu de son état second et réalise le geste qu'elle s'apprêtait à commettre. Elle lève la tête et croise furtivement le regard de l'inconnu, qui lui sourit.

Cette brève rencontre lui fait sortir la tête de l'eau, elle recule finalement alors qu'un autre métro arrive. L'inconnu monte dans ce métro et part.

Autour de la jeune fille, des personnes reviennent, mais cette fois-ci, elle y prête attention. Au fur et à mesure que son regard observe les gens à ses alentours, ceux-ci reprennent une identité. Elle remarque les petites interactions du quotidien. La lumière effleure alors son visage, et elle se dirige vers la sortie. Elle remonte les escaliers, à la surface de la station, dehors, et disparaît dans un rayon de soleil.

68. LES MESAVENUTRES DE FLOCON

03 minutes / 2022 / France / atelier

Réalisation : FIEVEZ François

Production : CHS de SARREGUEMINES

JOUR : mercredi 15 mai / 11h30

SALLE : salle de formation balnéo

Flocon est inquiet de la chaleur qui règne au pôle nord ; avec son ami pingouin ils vont faire entendre raison à Usinad.

69. COCORICO

01 minutes / 2023 / France / atelier

Réalisation : FIEVEZ François

Production : CHS de SARREGUEMINES

JOUR : mercredi 15 mai / 11h30

SALLE : salle de formation balnéo

Un oiseau se fait harceler par un grand aigle. Il cherche la protection de la sorcière des bois et se rend compte du malheur qu'il amène avec sa vengeance.

70. LES SABLES DU REVE

04 minutes / 2023 / France / atelier

Réalisation : FIEVEZ François

Production : CHS de SARREGUEMINES

JOUR : mercredi 15 mai / 11h30

SALLE : salle de formation balnéo

Un jeune magicien se fait flouer par le terrible cauchemar, s'ensuit une quête au travers des labyrinthes du rêve afin de retrouver le marchand de sable qui détient les secrets du rêve.

71. 2 POMMES ET 1 BISCOTTE

04 minutes / 2023 / France / atelier

Réalisation : FIEVEZ François

Production : CHS de SARREGUEMINES

JOUR : mercredi 15 mai / 11h30

SALLE : salle de formation balnéo

Pommes de rainettes et pommes d'api font face à une meute de biscotte en colère suite à un refus de les accepter dans un magasin. Nos deux héros vont devoir apprendre de nouvelles techniques de combat s'ils veulent l'emporter face aux insurgés

72. SPACE WAR

03 minutes / 2022 / France / atelier

Réalisation : FIEVEZ François

Production : CHS de SARREGUEMINES

JOUR : mercredi 15 mai / 11h30

SALLE : salle de formation balnéo

Il y a bien longtemps dans une galaxie très lointaine vivait des pingouins, race intelligente ils prirent la place d'un peuple pacifique de poissons. La vengeance d'un poisson décongelé mettra à mal la planète et nos courageux héros parviendront il à contrecarrer ses plans diaboliques ?

73. BEN ET LES JARDILANDAIS

05 minutes / 2023 / France / atelier

Réalisation : FIEVEZ François

Production : CHS de SARREGUEMINES

JOUR : mercredi 15 mai / 11h30

SALLE : salle de formation balnéo

Ben, un jeune concombre découvre la ville des Jardilandais et leur « accueil » ; lors de sa formation professionnelle il doit faire face aux craintes et critiques de la population locale. Le sage Hector, un cornichon aigre doux l'aidera dans son quotidien pas toujours fleuri.

74. OSER EN PARLER

01'23 minutes / 2023 / France / fiction

Réalisation : Anthony MARZIN

Production : FIL&M PRODUCTION

JOUR : mardi 14 mai / 11h45

SALLE : salle des fêtes

Osez en parler est un stopmotion co-réalisé par des jeunes concernées ou non par les troubles psychiques. Il a pour but de sensibiliser les jeunes qui ressentent un mal être à "aller vers". Osez parler de son mal être pour laisser les maux s'exprimer !

75. LE PORTRAIT D'EDITH : TEMOIGNAGE DE RETABLISSEMENT EN SANTE MENTALE

05'46 minutes / 2023 / France / fiction

Réalisation : Anthony MARZIN

Production : FIL&M PRODUCTION

JOUR : mardi 14 mai / 14h30

SALLE : charcot2

Edith Kayser, pair-aidante au sein du groupe d'entraide mutuelle "L'Etincelle" de Molsheim, nous dévoile son parcours de vie : du diagnostic de sa maladie jusqu'à son rétablissement. A travers ce portrait nous souhaitons transmettre de l'espoir à toutes les personnes concernées de près ou de loin par les troubles psychiques. Ce témoignage a également pour ambition de permettre de mieux comprendre le parcours d'une personne concernée.

77. LE DOCTEUR ET LA FEMME MEDECINE

59 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Lydie TURCO

Production : LARDUX FILMS

JOUR : mardi 14 mai / 9h30

SALLE : charcot1

Alexandre est psychiatre, chef du service addictologie du CHU de Rouen. Shianne est aussi psychiatre, elle dirige un centre de soins dans l'Ohio où elle pratique une médecine traditionnelle issue des savoirs ancestraux de sa tribu Amérindienne, les Senecas.

A la faveur d'une rencontre organisée au CHU de Rouen, une connexion va s'établir. Ce film retrace l'histoire de cette rencontre improbable entre une médecine occidentale et une médecine Amérindienne. Comment faire dialoguer ces deux conceptions de la médecine qui semblent si radicalement différentes ? Que peuvent-elles apprendre l'une de l'autre, au bénéfice des patients ? C'est l'histoire d'un voyage, des murs blancs d'un hôpital de jour français jusqu'aux huttes de guérison dans la forêt de l'Ohio, où des soignants tentent de part et d'autres, par le dialogue culturel, de soigner les addictions.

78. NON CONFORME

52 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Vincent Dumesnil

Production : Méroé films

JOUR : mardi 14 mai / 9h00

SALLE : salle des fêtes

Tu le fais exprès ou quoi ?! Hortense (8 ans), Maolan (14 ans) et Christopher (25 ans) sont comme les autres... en apparence. Ils sont pourtant tous les 3 ce que l'on appelle des « dys ». Reconnus comme handicapés, ils ne sont pas malades. Leur cerveau fonctionne juste différemment, les confrontant à des difficultés que les "non dys" peuvent difficilement imaginer. Mais ces difficultés les amènent aussi à développer d'autres capacités pour s'intégrer à un monde dans lequel ils sont considérés comme non conformes.

79. LES PERIPEPSY DES PARENTS

29 minutes / 2023 / France / sketch

Réalisation : Caroline Delapierre (alias miss Perruque) et Fleur Caix (alias Dr Sketche)

Production : Caroline Delapierre (alias miss Perruque) et Fleur Caix (alias Dr Sketche)

JOUR : mardi 14 mai / 11h20

SALLE : charcto1

Film retraçant au travers de différents sketches, le parcours de deux parents amenés à rencontrer différents professionnels « du monde de la psy » pour des avis ou soins pour leurs enfants. Ces sketches souhaitent dénoncer/énoncer avec humour et en faisant un pas de côté, les dérives de l'évolution des politiques de soin qui déstructurent la pédopsychiatrie et les espaces où évoluent les

enfants.

81. ELOGE DE LA FOLIE

71 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Pauline Jannon

Production : Super Seven

JOUR : mardi 14 mai / 9h00

SALLE : Salle de formation balnéo

Au sein de l'unité ERASME de l'hôpital Saint Jean de Dieu à Lyon, patients et soignants vivent leurs dernières semaines sous la forme d'un service traditionnel d'entrées.

Ce service basé sur une philosophie de "psychiatrie institutionnelle" a longtemps été vu comme celui des « irréductibles gaulois », pour être parvenus à contourner menaces de fermeture et manque de personnel grâce à la solidarité de leur équipe. En novembre dernier, ils sont obligés de poser les armes et accepter une suppression sèche de tous leurs lits d'hospitalisation, afin de se plier à un projet de transformation en hôpital de jour ouvert 7j/7,

Plongés dans cette unité atypique, nous découvrons le quotidien des soignants, mais aussi le vrai visage des malades, bien loin de l'imaginaire collectif rattaché aux institutions psychiatriques.

Au travers de cette étape bouleversante pour les équipes et les patients d'Erasmus, se trouve le reflet de l'état de l'offre de soins psychiatriques en France, si ce n'est celui de l'hôpital public.

83. LAPIN HYPER LENT

33 minutes / 2023 / France / autre

Réalisation : Nathalie Hugues et Nicola Bergamaschi

Production : Nathalie Hugues et Nicola Bergamaschi

JOUR : mercredi 15 mai / 9h50

SALLE : salle de formation balnéo

Nous sommes venus à l'hôpital psychiatrique de Valvert à

Marseille avec des textes de Daniil Harms. On les a lus tous ensemble et tous ont écrit des poèmes.

Certains ont parlé des poèmes. Alors nous avons fait un film poème.

84. « VOIX AUTHENTIQUES » : RECITS INTIMES DE LA VIE PSYCHIQUE

07 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Amélie Martinez / Anonymal (Association)

Production : Nicolas Laugero-Lasserre / Juliette Cleraux

JOUR : mardi 14 mai / 14h45

SALLE : Salle de formation balnéo

Je m'appelle Amélie Martinez / Amsted et suis artiste urbaine mais aussi art-thérapeute en milieu psychiatrique depuis près de 20 ans.

Dans les médias ou la vie courante lorsqu'il est abordé le sujet de la psychiatrie nous pouvons retrouver des représentations négatives tel que l'effroi, l'horreur, le drame...

Aujourd'hui bien trop de personnes ont honte de leur handicap. J'ai souhaité donner la parole aux patients, en brisant les barrières de la stigmatisation, ce documentaire propose une perspective positive, rassurante et informatrice. Leurs témoignages et les expertises partagées éclairent le spectateur, favorisant ainsi une compréhension plus profonde de la réalité de la santé mentale.

85. MAMAN DECHIRE

80 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Emilie Brisavoine

Production : Bathysphere

JOUR : mardi 14 mai / 14h25

SALLE : charcot 1

Emilie fait un film pour essayer de comprendre le plus grand mystère de l'univers : sa mère Meaud. Grand-mère géniale, enfant brisé, mère punk, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle anguisse. Plongez dans une odyssée intime, un voyage intergalactique dans la psyché.

86. URBEX 9.4

14 minutes / 202 / France / fiction

Réalisation : Nicolas SOLOY

Production : Dendrobate Films

JOUR : mercredi 15 mai / 11h05

SALLE : salle de formation balnéo

Dans un monde absurde et gris, un homme marche et salue les passants, le visage nu et souriant. Ailleurs, dans la même ville, une femme colore ceux qu'elles croisent. Dans cette société où chacun masque ses émotions, leur différence choque. Leur rencontre semble inéluctable.

87. #ENTRE MINEURS AUSSI

52 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Delphine Prunault et Anne-Claire Dolivet

Production : Catherine Rouault

JOUR : mardi 14 mai / 14h50

SALLE : salle des fêtes

En France, les violences sexuelles entre mineurs relèvent d'un tabou absolu. Dans des unités de soins pionnières à Lille et Montpellier, les psychiatres et psychologues Tiphaine Séguret, Céline Bais et Magali Teillard s'engagent sur le long terme auprès de jeunes et d'adultes ayant commis ces délits et crimes sexuels lorsqu'ils étaient eux-mêmes mineurs. Dans le huis-clos de leurs consultations, ces soignantes investies permettent d'accéder à la parole rare de ces auteurs et de leur famille pour mieux comprendre les mécanismes de cette réalité insoutenable, sans jamais la minimiser.

88. JE VIVAIS LA NUIT

07 minutes / 2022 / France / documentaire

Réalisation : Paola De Sousa & Sonia Velvien

Production : Moukda Production (production) Studio Wasia (Distributeur)

JOUR : mercredi 15 mai / 14h30

SALLE : salle de formation balnéo

Quand la dépression finit par entrer complètement dans sa vie, Christopher bascule dans un univers ténébreux, silencieux, où il ne fait qu'errer et là où toute joie est aspirée par un trou noir jusqu'à ce qu'il n'ait plus du tout envie de vivre et tente de se retirer la vie. Mais de cette tentative de suicide, va naître une envie de retrouver la lumière. Demander de l'aide, consulter, mettre en place des rituels... Apparaissent alors des rayons de lumière qui petit à petit vont le diriger vers sa guérison.

89. COMME JE LE SENS

26 minutes / 2024 / France / documentaire

Réalisation : Mathieu BRASSIER

Production : Association Vosgienne pour la Sauvegarde de l'Enfance et de l'Adolescence

JOUR : mercredi 15 mai / 14h45

SALLE : charcot2

Les activités artistiques sont des espaces, des temps inclus dans l'accompagnement des personnes présentant des troubles du spectre autistique. Ces moments accordés à l'art permettent de stimuler dès le plus jeune âge les sens, la créativité, de favoriser la communication et la socialisation des personnes autistes. Au cœur du territoire vosgien, l'AVSEA (association vosgienne pour la sauvegarde de l'enfance, de l'adolescence et des adultes) accompagne à travers son dispositif ENFANCE ET HANDICAP des enfants et des adolescents de 0 à 20ans, déficients intellectuels ou présentant des troubles du spectre autistique (TSA). Dans ses établissements, chaque semaine, des séances où l'on pratique la musique, les arts plastiques ou la danse sont organisées. C'est au cours de ces séances que le réalisateur a constaté les effets de la pratique des arts sur les enfants, et qu'il s'est questionné à son tour en tant qu'artiste. Le film restituera l'épanouissement sensoriel, créatif et social apporté par l'art aux enfants, à travers leur créativité et leurs images.

90. DES FLEURS SUR LEUR CHEMIN

96 minutes / 2023 / France / documentaire

Réalisation : Pascale LABOUT

Production : LUKARN

JOUR : mardi 14 mai / 15h05

SALLE : Salle de formation balnéo

Ce documentaire raconte l'aventure hors norme d'artistes et de personnes souffrant de troubles psychiques plongés dans une création collective. Pendant une année, en pleine crise du covid-19, la compagnie Kiribil, les résidents et les professionnels du foyer Etxea, se sont engagés dans une aventure artistique à l'issue incertaine.

En immersion à leurs côtés nous avons vécu les trois résidences de création qui ont abouti à un exposition-performance présentée dans les théâtres du pays basque. Nous avons vu des liens se tisser, les talents se révéler, l'estime de soi se restaurer. Certains résidents nous ont raconté leur histoire.

Cette parole, précieuse, éclaire le chemin parcouru au regard des entraves de la maladie. Au-delà des différences, au-delà des peurs, au fil de cette aventure, la joie de créer ensemble s'impose comme autant de fleurs sur nos chemins. Ce film, poétique, change notre regard sur le handicap psychique et dessine, la possibilité d'un autre vivre ensemble.

91. DEVENIR INFIRMIER, C'EST CHEZ NOUS

03 minutes / 2024 / France / autre

Réalisation : étudiants 2^{ème} année IFSI Sarrebourg

Production : IFSI Sarrebourg – Saverne

JOUR : Mardi 14 mai / 13h30

SALLE : salle des fêtes

Ce film présente les valeurs phare de la formation infirmière au sein de l'institut de formation en soins infirmiers de Sarrebourg.

Entre partage et connaissances, suivez-nous dans cette enrichissante formation présentée dans ce clip pensé, créé et réalisé par les étudiants de 2^{ème} année de la promotion 2022-2025.

Bienvenue dans notre institut ...

Un institut de formation en santé dynamique, à taille humaine, où les valeurs soignantes (respect, bienveillance, esprit d'équipe et équité) sont partagées par l'équipe pédagogique, administrative et les apprenants.

EXPOSITION

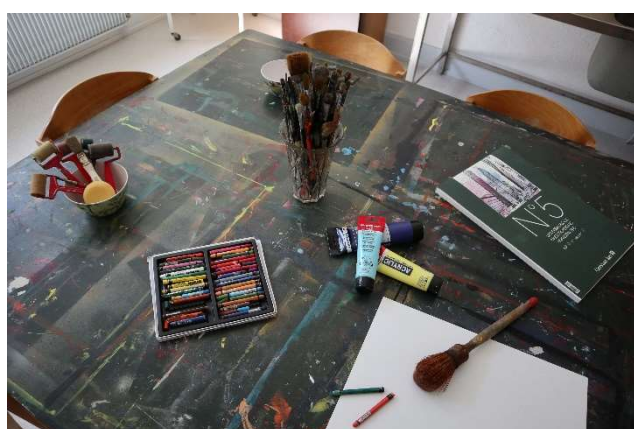
Au 2^{ème} étage du bâtiment Charcot

LE PALET

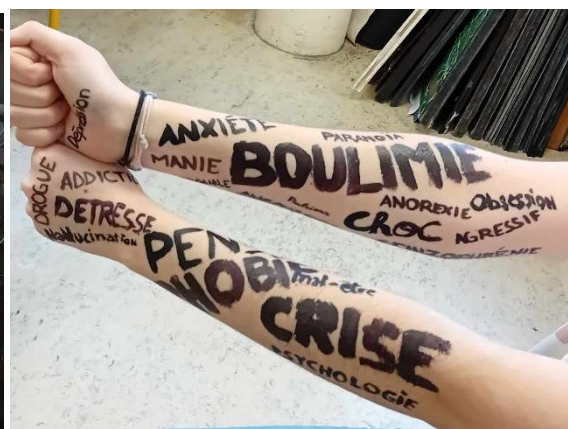
Le Palet (Plateau d'Activités Ludiques, Educatives et Thérapeutiques) est un dispositif de prise en charge qui accueille des patients hospitalisés à temps plein dans les différentes unités de soins intra-hospitalières ainsi que les résidents des structures médico-sociales.

Un éventail d'ateliers et d'activités est proposé afin d'offrir un panel permettant l'inclusion du plus grand nombre de patients / résidents et ainsi apporter des réponses à partir des champs psychothérapeutiques, socio-thérapeutiques et occupationnels.

Les activités proposées (sport, balnéothérapie, relaxation, activités manuelles et créatives, art thérapie, chant, cinéclub, yoga...) visent à redynamiser par l'effort, la sédentarité et l'apragmatisme, gérer l'anxiété, s'inscrire dans une dynamique de groupe, favoriser les échanges interpersonnels, structurer la notion d'espace-temps.



atelier peinture du Palet
(Centre Hospitalier de Lorquin)



expressions plastiques lycéens 1^{ère} et terminale
(Lycée Mangin, Sarrebourg)

LA SANTE MENTALE VUE PAR LES LYCEENS - Sarrebourg -

La santé mentale... nous nous sommes questionnés sur cette notion et voici quelques résultats. C'est un équilibre entre bien-être et mal-être de soi, entre épanouissement et désordre, compréhension et incompréhension. Notre santé mentale peut également fluctuer en fonction des influences extérieures (expériences vécues, traumatisme, génétique...). Ce n'est pas qu'une affaire de mentale, de psychologie. La santé mentale n'est pas cloisonnée au cerveau, elle affecte l'esprit et le corps.

L'ART ET LE MENTAL

Ces deux notions ont en commun l'expression liée à la transmission des émotions. Chacun peut s'exprimer autrement que par la parole, à travers l'art, explorer ses sentiments pour mieux les comprendre.

La pratique artistique peut soulager, réduire le stress, l'anxiété, la dépression. Chacun est libre de s'exprimer autrement, à travers l'art, permettant de retrouver confiance en soi. L'art est un moyen de partager un état mental avec d'autres, autrement (couleurs, netteté, matérialité) et de réaliser son plein potentiel, sa singularité, de faire ressentir des sentiments. Ceci permet de représenter des maladies méconnues, de documenter, d'être un support aux échanges. La question du Beau est renouvelée, la création artistique peut également être brute, sombre.

Les productions touchent les sens, les émotions. Créer permet de se changer les idées. L'art est aussi une thérapie, un soin.

Références liées aux travaux des élèves : le Cri (Edward Munch-1893), l'expressionnisme allemand, Vincent Van Gogh, le cubisme et le dadaïsme (techniques mixtes), Salvador Dali, le surréalisme, milieu du XX^{ème} siècle (la persistance de la mémoire, 1931) James Ensor, l'art brut...

LOCALISATION DES SALLES :

Charcot 1 et 2 : bâtiment Charcot, 1^{er} étage
Accueil : bâtiment Charcot, rez-de-chaussée
Salle de formation balnéo, rez-de-chaussée



NOTES
