

PROGRAMME

38^{ème} FESTIVAL PSY de LORQUIN

6 & 7 Juin 2018



*L'actualité audiovisuelle
du champ de la santé mentale*

Organisé par
le Centre National Audiovisuel
en Santé Mentale

Informations et réservations :
CNASM
5, rue du Général de Gaulle 57790 LORQUIN
03 87 23 14 79 / cnasm@orange.fr



www.cnasm-lorquin.fr

Depuis 2013, la FONDATION FALRET perpétue la vision avant-gardiste de mon ancêtre, le Dr. Jean-Pierre Falret, qui a ouvert la voie de la psychiatrie moderne il y a 175 ans et contribué à l'amélioration des conditions de vie des personnes en souffrance psychique. Aujourd'hui encore, en accompagnant des personnes en souffrance psychique, nous contribuons à leur offrir de nouvelles perspectives d'avenir.

Alors que plus d'1 Français sur 5 est ou sera concerné durant sa vie entière par un trouble de santé mentale, nous souhaitons aujourd'hui promouvoir et développer l'accès à l'information en santé mentale pour lutter contre la stigmatisation des personnes en souffrance psychique. C'est pourquoi nous sommes ravis de collaborer avec le CNASM, véritable référence de l'information audiovisuelle en santé mentale depuis 40 ans.

La connaissance du public sur ce sujet reste aujourd'hui extrêmement limitée, le regard des citoyens à l'égard des personnes handicapées psychiques n'a pas assez évolué et reste stigmatisant.

Le CNASM contribue pleinement à informer et sensibiliser les Français et permet, à l'occasion du Festival Psy de Lorquin, de réunir professionnels, usagers et grand public autour de réalisations audiovisuelles de grande qualité, avec la volonté de laisser à chacun la capacité de s'exprimer librement par le son et l'image.

L'activité du CNASM correspond parfaitement à la mission d'information, de prévention et de lutte contre la stigmatisation de la FONDATION FALRET.

Parce que nous sommes tous concernés, construisons ensemble une société qui donne sa place aux plus fragiles.

Philippe FABRE FALRET, Président de la FONDATION FALRET

Le festival, c'est visionner, trier, classer, sélectionner, programmer les 90 films d'actualité reçus cette année, en provenance du Danemark, de l'Allemagne, de la Suède, de la Tchécoslovaquie, de la Chine, de la Belgique, de la Suisse, de l'Espagne, du Canada et de Haïti.

Je tiens à remercier toute l'équipe du festival et Michaël Spreng qui a permis la pérennité du CNASM. Le festival mériterait d'être élargi, d'être un lieu de rencontres et d'échanges comme il l'a été dans les années 90.

Des conditions financières supplémentaires seraient alors nécessaires pour valider ce temps où l'actualité, le regard sur le monde, dans le champ de la santé mentale, santé publique, sont présentés à tout public.

Je souhaite pouvoir fêter dignement dans deux ans, les 40 ans de cette aventure que nous avons initiée avec mon collègue, le Dr. Camar.

Dr Alain BOUVAREL, directeur scientifique du CNASM, cofondateur du Festival Psy de Lorquin

Membres du jury :

Maud BERTRAND (Educatrice)

Sophie CERVELLO (Psychiatre, chef de clinique, centre hospitalier du Vinatier, Lyon)

Jocelyn DUPONT (Maître de conférences en cinéma américain - Université de Perpignan)

Emmanuelle GEBEL (Psychiatre, centre hospitalier d'Erstein)

Omar NDOYE (Professeur de psychologie, Université de Dakar)

Karine SAINTEFF (Aide-soignante, centre hospitalier de Lorquin)

Carmen SCHRODER (Professeur en psychiatrie – Université de Strasbourg) *Présidente du jury*

Christian TOULLEC (Directeur d'établissements médicaux sociaux, Fondation Falret)

Membres organisateurs :

Alain BOUVAREL, Jean-Marie FELENTZER, Tristan GERNEZ,

Evelyne KAISER, Véronique KONANZ, Michèle MANSUY, Isabelle MARCHAL,

Alain-Michel MARCHANDON, Michael SPRENG, Geneviève WOLFF

MERCREDI 06 JUIN 2018

SALLE DES FETES		SALLE DE FORMATION	
<p>09h00 Parents malgré tout - 37 min – n°05 09h45 Adoptions, je t'aime... moi non plus – 73 min – n°20 11h10 Bien dans sa tête, tout un parcours – 21 min – n°52</p> <p>11h45 <i>Ouverture officielle</i></p> <p>PAROLES DE PATIENTS 13h15 Sur un fil – 34 min – n°21 14h00 La voix de Mette – 59 min – n°27 15h10 Anna – 42 min – n°58 16h05 Quand j'étais papillon – 47 min – n°02 17h00 Je vous écris d'un pays lointain – 62 min – n°65</p>	<p>PARENTALITE</p>	<p>09h00 Soyons beaux – 52 min – n°41 10h00 Une autre révolution, post conception - 04 min-n°44 10h15 Des visages, des figures -26 min-n°06 10h45 Scorpion rigolo – 04 min – n°74 Lenn'art – 06 min – n°75 11h05 Haïklips – 10 min – n°79 11h25 La poinçonneuse – 12 min – n°51</p> <p>11h45 <i>Ouverture officielle</i></p> <p>ART BRUT / ART THERAPIE 13h15 Eternity has no door to escape – 80 min – n°17 14h45 Michael Golz, le cartographe – 33 min – n°13 15h30 Le jardin botanique d'Anne Zemankova – 27 min – n°12</p> <p>DROITS DE L'HOMME 16h10 Amor amour – 08 min – n°76 16h30 Celui qui sait, saura qui je suis – 75 min – n°63</p>	<p>FILMS D'ATELIER</p>
CHARCOT 1		CHARCOT 2	
<p>09h00 Persona – 42 min – n°49 09h55 Camino – 79 min – n°69</p> <p>11h45 <i>Ouverture officielle</i></p> <p>AUTISME 13h15 Les mercredis du papotins – 37 min - n°23 14h00 Le jour où je ne serai plus là – 52 min – n°77 15h05 La passerelle – 55 min – n°55</p> <p>PRISON 16h10 Derrière ta peau – 15 min – n°73 16h35 Ghost Hunting – 94 min – n°04</p>	<p>TRAVAIL DES SOIGNANTS</p>	<p>09h00 Des nuits sans lunes – 20 min – n°32 09h30 Rosen, en marche pour l'abolition – 86 min – n°54 11h05 Une belle rencontre – 15 min – n°40</p> <p>11h45 <i>Ouverture officielle</i></p> <p>HISTOIRE DE LA PSY / INSTITUTION 13h15 Le handicap psychique, l'importance de l'accompagnement – 47 min – n°36 14h15 J'aime soigner – 26 min – n°59 14h55 Salomé et son psy – 52 min – n°09 16h00 Saint Alban, une révolution psychiatrique – 52 min – n°18 17h05 Revenir à Rivesaltes – 45 min – n°29</p>	<p>VIOLENCE PHYSIQUE / PSYCHOLOGIQUE</p>

JEUDI 07 JUIN 2018

SALLE DES FETES		SALLE DE FORMATION	
<p>09h00 Je me raconte des histoires – 37 min – n°87</p> <p>09h45 Portes closes – 52 min – n°64</p> <p>10h45 Cœur de chou – 14 min – n°31</p> <p>11h10 Un mot, un geste, un regard, accompagner la vie – 30min – n°16</p> <p>11h50 Fraise ou citron – 8 min – n°30</p> <p>EDUCATION NATIONALE</p> <p>13h15 Cancres ? – 51 min – n°28</p> <p>14h15 Sales gosses – 84 min – n°84</p> <p>15h55 Sur le chemin de l'école de la non violence – 52 min – n°33</p>	<p>PERSONNES AGEES</p> <p>09h00 Je me raconte des histoires – 37 min – n°87</p> <p>09h45 Portes closes – 52 min – n°64</p> <p>10h45 Cœur de chou – 14 min – n°31</p> <p>11h10 Un mot, un geste, un regard, accompagner la vie – 30min – n°16</p> <p>11h50 Fraise ou citron – 8 min – n°30</p> <p>EDUCATION NATIONALE</p> <p>13h15 Cancres ? – 51 min – n°28</p> <p>14h15 Sales gosses – 84 min – n°84</p> <p>15h55 Sur le chemin de l'école de la non violence – 52 min – n°33</p>	<p>PAROLES DE PATIENTS</p> <p>09h00 Les maux pour se dire – 52 min – n°35</p> <p>10h05 Testament à partir des échecs – 4 min – n°62</p> <p>10h20 Epsykoi – 55 min – n°43</p> <p>11h25 Paroles en partage – 17 min – n°82</p> <p>11h40 Vous avez dit... rétablissement ? – 17 min – n°78</p> <p>FILMS D'ATELIER</p> <p>13h15 Doux Jésus Marie Joseph – 39 min – n°46</p> <p>14h00 Rater en beauté – 30 min – n°50</p> <p>14h40 A day in a life -14 min – n°66</p> <p>15h05 Jeu de passes – 8 min – n°89</p> <p>15h25 La cabane rouge – 5 min – n°39</p> <p>15h35 Schlag vs Swag – 4 min – n°53</p> <p>15h45 Partenaire particulier – 39 min – n°81</p> <p>16h35 Hôtelle – 9 min – n°80</p>	<p>PAROLES DE PATIENTS</p> <p>09h00 Les maux pour se dire – 52 min – n°35</p> <p>10h05 Testament à partir des échecs – 4 min – n°62</p> <p>10h20 Epsykoi – 55 min – n°43</p> <p>11h25 Paroles en partage – 17 min – n°82</p> <p>11h40 Vous avez dit... rétablissement ? – 17 min – n°78</p> <p>FILMS D'ATELIER</p> <p>13h15 Doux Jésus Marie Joseph – 39 min – n°46</p> <p>14h00 Rater en beauté – 30 min – n°50</p> <p>14h40 A day in a life -14 min – n°66</p> <p>15h05 Jeu de passes – 8 min – n°89</p> <p>15h25 La cabane rouge – 5 min – n°39</p> <p>15h35 Schlag vs Swag – 4 min – n°53</p> <p>15h45 Partenaire particulier – 39 min – n°81</p> <p>16h35 Hôtelle – 9 min – n°80</p>
CHARCOT 1		CHARCOT 2	
<p>09h00 Troisième printemps – 80 min – n°01</p> <p>10h30 My skinny sister – 95 min – n°03</p> <p>PAROLES DE PATIENTS</p> <p>13h15 Perdu entre ciel et terre – 85 min – n°08</p> <p>14h55 L'usager dans la communauté – 38 min – n°45</p> <p>15h55 Breathe – 52 min – n°10</p>	<p>PETITE ENFANCE</p> <p>09h00 Troisième printemps – 80 min – n°01</p> <p>10h30 My skinny sister – 95 min – n°03</p> <p>PAROLES DE PATIENTS</p> <p>13h15 Perdu entre ciel et terre – 85 min – n°08</p> <p>14h55 L'usager dans la communauté – 38 min – n°45</p> <p>15h55 Breathe – 52 min – n°10</p>	<p>RETABLISSEMENT / LIEN SOCIAL</p> <p>09h00 Alex entre terre et mer – 44 min – n°56</p> <p>09h55 Le regard des autres – 14 min – n°61</p> <p>10h20 Que faites-vous pour prendre soin de votre santé mentale ? – 3 min – n°70</p> <p>10h30 Santé mentale : une question de liens – 26 min – n°71</p> <p>11h05 Des bateaux restaurent des hommes – 26 min – n°48</p> <p>11h40 Mrs Fang – 86 min – n°26</p> <p>PARENTALITE</p> <p>13h15 Douvan dou kaleve – 52 min – n°34</p> <p>14h15 La vie après le suicide d'un proche – 70 min – n°57</p> <p>15h35 La fêlure – 11 min – n°60</p> <p>15h55 Le monde de Charlie – 56 min – n°68</p>	<p>RETABLISSEMENT / LIEN SOCIAL</p> <p>09h00 Alex entre terre et mer – 44 min – n°56</p> <p>09h55 Le regard des autres – 14 min – n°61</p> <p>10h20 Que faites-vous pour prendre soin de votre santé mentale ? – 3 min – n°70</p> <p>10h30 Santé mentale : une question de liens – 26 min – n°71</p> <p>11h05 Des bateaux restaurent des hommes – 26 min – n°48</p> <p>11h40 Mrs Fang – 86 min – n°26</p> <p>PARENTALITE</p> <p>13h15 Douvan dou kaleve – 52 min – n°34</p> <p>14h15 La vie après le suicide d'un proche – 70 min – n°57</p> <p>15h35 La fêlure – 11 min – n°60</p> <p>15h55 Le monde de Charlie – 56 min – n°68</p>

1. TROISIEME PRINTEMPS

80 minutes / 2016-2017 / France / documentaire

Réalisation : Arnaud de Mezamat

Production : ABACARIS FILMS

JOUR : Jeudi 9h00

SALLE : Charcot 1

Pendant trente ans, la pouponnière Paul Manchon à Antony a été un espace d'accueil novateur des enfants qui lui étaient confiés par l'Aide Sociale à l'Enfance.

L'invention d'un quotidien soignant, l'influence de Françoise Dolto, l'ambition de donner un désir de vie à ces enfants firent sa réputation d'institution hors norme.

La vie dans ce lieu d'exception fut filmée en 1999, quelques mois avant sa disparition. Le réalisateur montre aujourd'hui ces images inédites pour témoigner du travail sans équivalent qui s'y était créé.

2. QUAND J'ETAIS PAPILLON

47 minutes / 2016 / France / documentaire

Réalisation : Jenny Saastamoinen et Adrien Charmot

Production : L'œil lucide

JOUR : Mercredi 16h05

SALLE : salle des fêtes

Ils s'appellent Antony, Hervé, Lauriane, Maurice ou Françoise...

Ils vivent en foyer pour personnes porteuses de déficience intellectuelle.

Le film recueille leur parole longtemps restée sous silence autour de leur vie sentimentale et sexuelle.

3. MY SKINNY SISTER

95 minutes / 2015 / Suède / documentaire

Réalisation : Sanna Lenken

Production : Urban Distribution

JOUR : jeudi 10h30

SALLE : charcot 1

Stella, 12 ans, rondelette et pas très sportive, voudrait ressembler à sa sœur Katja que tout le monde admire. Mais celle-ci cache un secret que Stella va découvrir et qui va bouleverser leur complicité.

4. GHOST HUNTING

94 minutes / 2017 / Palestine / documentaire

Réalisation : Raed Andoni

Production : Urban Distribution

JOUR : mercredi 16h35

SALLE : charcot 1

Afin de se confronter aux fantômes qui le hantent, le réalisateur palestinien Raed Andoni a organisé un casting de comédiens et de professionnels du bâtiment. Tous, comme lui, sont passés par la Moskobiya, le principal centre d'interrogatoire israélien.

Ensemble, ils reconstituent ce lieu de détention dans lequel les anciens prisonniers vont (re)jouer les interrogatoires et la séquestration. Cette entremise de re-enactment va conduire les uns et les autres dans une démarche cathartique à la fois troublante et émouvante.

5. PARENTS MALGRE TOUT

37 minutes / 2016 / France / documentaire

Réalisation : Philippe MASSE

Production : Citizone

JOUR : mercredi 9h00

SALLE : salle des fêtes

A travers quatre familles dont les parents sont déficients intellectuels sans que les enfants ne le soient, ce documentaire interroge la société autour de la parentalité d'aujourd'hui dans ses différentes formes, et la famille dans ses multiples organisations. Ces questions ouvrent des réflexions pour tous, avec pour objectif de travailler dans l'intérêt conjugué des parents et des enfants, et permettent d'explorer les évolutions d'aujourd'hui, les pratiques nouvelles à l'heure des grands débats sur la famille. Car les personnes déficientes ont quelque chose à nous apprendre sur la parentalité. S'adapter à elles, c'est améliorer la société.

6. DES VISAGES, DES FIGURES

26 minutes / 2016 / France / documentaire

Réalisation : Hubert JEGAT et Yohan VIOUX

Production : CréatureS compagnie

JOUR : mercredi 10h15

SALLE : salle de formation

"Des visages, des figures" est un documentaire témoignant d'une aventure singulière menée par Créatures Compagnie pendant plusieurs mois avec un groupe d'adultes en situation de handicap mental.

La marionnette y tient le rôle particulier de gardien des secrets. Les golems qui ont surgi de la terre ont dû être apprivoisés, manipulés avec précaution pour aller à la rencontre des autres, dans l'espace public, au cœur de la cité. La question du regard est au cœur de ce projet, le regard que l'on porte sur soi, le regard des autres, le regard de la différence ou de l'indifférence, le regard de la caméra mais aussi le regard du spectateur.

8. PERDU ENTRE CIEL ET TERRE

85 minutes / 2017 / France / DOCUMENTAIRE

Réalisation : Sébastien LILLI

Production : INREES Production

JOUR : jeudi 13h15

SALLE : charcot 1

Près d'Orléans, Bruno Tourneur grandit comme tout enfant ordinaire. Pourtant, à l'âge de 19 ans, sa vie bascule : le jeune homme est soudainement diagnostiqué psychotique par la médecine. Un véritable choc !

Pourquoi se sent-il soudain comme "mort et vivant à la fois" ? Bruno réussit à construire une vie d'adulte, mais cherche jour après jour, à comprendre l'incompréhensible.

Y a-t-il une source au mal qui ronge cet homme désormais âgé d'une cinquantaine d'années ? Selon l'OMS, près d'une personne sur cinq souffrira d'une maladie mentale au cours de sa vie. Alors, peut-on trouver un sens à la folie, à une telle dépersonnalisation ?

C'est le pari fou qu'a tenté Sébastien Lilli en accompagnant cet homme pendant sept ans. Leur route va croiser celle de psychiatres et de neuroscientifiques, ainsi que celle de chamanes et de thérapeutes à la vision holistique... Une enquête poignante et inspirante aux allures de quête initiatique, qui bouscule notre vision de la maladie mentale et plus largement de la santé !

9. SALOME ET SON PSY

52 minutes / 2016 / France / documentaire

Réalisation : Alain GORIC'H

Production : Alain GORIC'H

JOUR : mercredi 14h55

SALLE : charcot 2

Salomé s'est réfugiée à l'hôpital psychiatrique d'Abbeville au terme d'une relation passionnelle avec son psy pendant de longues années.

A Abbeville, le service de psychiatrie fonctionne selon les principes de la psychiatrie institutionnelle. A travers le témoignage de Salomé et ceux de tous les membres de ce service (soignants, secrétaires, soignés, artistes...) le film offre une plongée dans ce milieu bienveillant et salvateur.

10. BREATHE

52 minutes / 2016 / France / documentaire

Réalisation : Stéphane HASKELL

Production : Flair Production

JOUR : jeudi 15h55

SALLE : charcot 1

A la suite d'une opération du dos périlleuse, un homme d'un peu plus de quarante ans, se retrouve paralysé. On lui prédit qu'il ne pourra plus jamais marcher. Après des années de souffrance, il découvre une voie de guérison possible à travers le yoga. Ce voyage intérieur va non seulement le rendre à lui-même, mais aussi l'ouvrir au monde. Il rencontrera alors des êtres fascinants dans les régions les plus reculées de la planète, que le yoga a sauvés.

12. LE JARDIN BOTANIQUE D'ANNA ZEMANKOVA

27 minutes / 2017 / Tchécoslovaquie / documentaire vost

Réalisation : Philippe LESPINASSE

Production : Lokomotiv films / Collection de l'art pour Lausanne

JOUR : mercredi 15h30

SALLE : salle de formation

Anne Zemanakova (1908-1986) ne veut pas qu'on lui offre de livre de peinture, de peur d'être influencée. A vrai dire, elle n'a rien à craindre. Même les soldats russes ne l'ont pas empêchée de peindre des fleurs. Elle commence à dessiner vers quatre heures du matin, dans un état de concentration profonde, dans une démarche proche de la création médiumnique.

13. MICHAEL GOLZ, LE CARTOGRAPHE

33 minutes / 2017 / Allemagne / documentaire vost

Réalisation : Philippe LESPINASSE

Production : Lokomotiv films / Collection de l'art pour Lausanne

JOUR : mercredi 14h45

SALLE : salle de formation

Aidé de son frère, Michael Golz (1957) fabrique une carte qui continue de croître chaque jour. Ses dimensions actuelles (14x17 mètres) ne lui permettent pas de la déplier partout, ni de l'emporter avec lui, mais peu importe : c'est elle qui le guide dans son monde imaginaire, le pays d'Athos, où les êtres humains ont tous les cheveux longs et jouissent d'une liberté totale.

16. UN MOT, UN GESTE, UN REGARD... ACCOMPAGNER LA VIE

30 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Alain BOUVAREL / Michael SPRENG

Production : CNASM

JOUR : jeudi 11h10

SALLE : salle des fêtes

L'équipe de l'USLD (Unité de Soins Longue Durée) du centre hospitalier de Sarrebourg, préoccupée

par le bien être des résidents, s'est interrogés sur ses pratiques professionnelles.

Pour répondre à cette réflexion, des formations successives pluri-professionnelles ont été mises en place : apprendre à entrer en relation avec le résident, le reconnaître en tant que "personne" et instaurer un climat de confiance ayant un impact sur son autonomie.

Au travers de plusieurs témoignages, ce film met en avant cette pratique au lit du résident qui permet une meilleure acceptation du soin ainsi qu'une valorisation du travail soignant.

Le personnel d'EHPAD ou USLD trouve ici des clés afin d'appréhender sereinement sa propre souffrance et son questionnement vis-à-vis du grand âge et de la fin de vie.

17. ETERNITY HAS NO DOOR TO ESCAPE

80 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Arthur BORGNIS

Production : Les films d'un jour

JOUR : mercredi 13h15

SALLE : salle de formation

L'art brut échappe aux catégories et aux mouvements artistiques. Il bouleverse nos critères esthétiques et culturels, révolutionne notre rapport à la folie. Défini par Jean Dubuffet, ce concept regroupe des œuvres de malades mentaux, d'adeptes du spiritisme et autodidactes inspirés. Ce film revient sur les grands moments et les figures historiques de l'art brut (Jean Dubuffet, André Breton, Hans Prinzhorn, Harald Szeemann...) grâce à des témoignages, des analyses et de nombreuses images d'archives inédites. Il nous invite à nous perdre dans des univers à la beauté insensée, dans les œuvres d'Adolf Wölfli, Aloïse Corbaz, Augustin Lesage, August Natterer...

18. SAINT ALBAN, UNE REVOLUTION PSYCHIATRIQUE

60 minutes / 2016 / France / documentaire

Réalisation : Sonia CANTALAPIEDRA

Production : Les films d'un jour

JOUR : mercredi 16h00

SALLE : charcot 2

Tout part d'une rencontre en Lozère. Celle de quatre hommes, psychiatres et résistants : Paul Balvet, François Tosquelles, Lucien Bonnafé et André Chaurand.

En pleine occupation pendant la seconde guerre mondiale, 45000 malades meurent dans les asiles psychiatriques français. Mais pas à Saint Alban. Dans ce château médiéval devenu hôpital psychiatrique en 1821, les quatre jeunes psychiatres cachent ceux que l'ordre en place menace, repensent la folie et brisent les barreaux de l'asile, tout en luttant contre la faim et l'Occupation. C'est l'histoire de ces hommes engagés dans une tentative de libération tant politique qu'humaine que ce film raconte

20. ADOPTIONS, JE T'AIME... MOI NON PLUS

73 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Stéphanie MALPHETTES

Production : Morgane Production

JOUR : mercredi 9h45

SALLE : salle des fêtes

En France, 16 000 couples ou célibataires sont en attente d'adoption. Pour beaucoup, tout se passera bien. Pour d'autres, l'arrivée de l'enfant tant désiré sera le début d'un chemin tortueux, douloureux et parfois pavés de regrets. Car l'adoption est aussi la rencontre entre deux blessures. Celle d'hommes et de femmes qui n'ont pu donner la vie, celle d'enfants marqués par l'abandon et les souffrances. Voici l'histoire de huit adoptions. Huit histoires de famille, à la fois tendres et violentes. Parents et enfants racontent avec pudeur et dignité comment dépasser la douleur, l'incompréhension et le rejet. Car, année après année, malgré les épreuves, les batailles, les divisions, malgré les larmes et les cris, malgré le renoncement des uns et le découragement des autres, parents et enfants finissent par fonder une véritable famille.

21. SUR UN FIL

34 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Soline CAFFIN

Production : Ateliers Varan

JOUR : mercredi 13h15

SALLE : salle des fêtes

Beus Bengal est un compositeur de hip hop.

Il habite seul dans un studio où il consacre le plus clair de son temps à la musique.

"Sur un fil" dépeint un quotidien au travers duquel Beus témoigne de sa maladie psychiatrique et des conséquences qu'elle a sur sa vie. Il raconte la façon dont elle est perçue par ses proches et prise en charge par la société.

23. LES MERCREDIS DU PAPOTIN

37 minutes / 2016 / France / documentaire

Réalisation : James L. FRACHON

Production : Mygales films

JOUR : mercredi 13h15

SALLE : charcot 1

Le papotin est un journal atypique, où les journalistes sont des autistes, où la parole est libre et l'échange poétique.

Mais le papotin est bien plus qu'un journal. C'est une façon d'être au monde, d'être à l'autre, d'échanger avec cet autre.

De Marc Lavoine à Nicolas Sarkozy, de Matthieu Cheddid à Jacques Attali, de Patric Leconte à Anne Hidalgo... ce documentaire nous fait vivre ce qu'est ce journal de l'intérieur.

26. MRS FANG

86 minutes / 2017 / France-Chine / documentaire vost

Réalisation : Wang BING

Production : Ideale Audience

JOUR : jeudi 11h40

SALLE : charcot 2

Fang Xiuying était une ouvrière agricole née dans Huzhou, Fujian en 1948. Pendant les dernières années de sa vie, elle a souffert d'Alzheimer.

Avant 2015, les symptômes étaient très avancés. Le traitement dans une maison de repos était inefficace et en juin 2016, elle est rentrée à la maison.

Nous avons filmés quelques scènes de sa vie quotidienne en 2015, à son retour en juin 2016 et ensuite les 10 derniers jours de sa vie. Le film montre les sentiments d'une personne s'approchant de la mort, des attitudes de ses parents et voisins envers cette femme sur le point de quitter la vie.

27. LA VOIX DE METTE

59 minutes / 2014 / Danemark / documentaire vost

Réalisation : Katrine BORRE

Production : Katrine BORRE

JOUR : mercredi 14h00

SALLE : salle des fêtes

Mette, infirmière de formation a 43 ans. Diagnostic : schizophrénie paranoïde. Après avoir été patiente psychiatrique pendant 15 ans, reçu des quantités considérables de médicaments et subi 150 électrochocs, Mette s'en est finalement sortie.

Ce film retrace sa vie sur quatre années. Un documentaire chaleureux et stimulant sur l'espoir et la reprise en main de nos vies. Le Danemark est le deuxième pays au monde consommant le plus de médicaments psychiatriques. La voix de Mette livre un témoignage fort contre l'orientation traditionnelle à sens unique de médicalisation à la détresse mentale.

28. CANCRE ?

51 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Réjane VARROD

Production : Cyrille et Gilles PEREZ

JOUR : jeudi 13h15

SALLE : salle des fêtes

Quentin, Linda Ellia, Bernard Campan, Thierry Marx, Marc Puche ou encore Jean-Michel Apathie sont d'anciens mauvais élèves, autrement dit les cancre du fond de la classe. A l'école, ils n'ont jamais trouvé leur place et l'institution scolaire n'a jamais su quoi faire d'eux. Pourtant, aujourd'hui, ils ont trouvé leur voie. Réjane Varrod, également qualifiée de nulle et d'inadaptée tout au long de sa scolarité, part à leur rencontre. Entre anciens cancre, on se dit tout.

Elle a filmé des cancre d'hier. Ces mauvais élèves se disent souvent "je suis nul, je n'y arriverai jamais, même pas la peine d'essayer, c'est foutu d'avance, je vous l'avais bien dit, l'école n'est pas faite pour moi". mais certains confrontés à l'échec scolaire sont devenus des meneurs...

A partir d'une intimité partagée de la mauvaise note, ce film porte un regard sur les "mauvais élèves" et sur leur devenir.

29. REVENIR A RIVSEALTES

45 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Jo ANGER-WELLER

Production : Jo ANGER-WELLER

JOUR : mercredi 17h05

SALLE : charcot 2

La réalisatrice est retournée à Rivesaltes 75 ans après y avoir été internée avec sa mère et raconte.

Le temps des peurs, le long temps des pleurs : la fille parcourt le camp. Le récit interprété par Patrick Zimmermann, décrit les rapports entre la mère et la fille : non-dits, secrets et mensonges, faux souvenirs, traumatismes. A travers documents et photos, c'est l'histoire de la mère juive émigrée de Pologne, attendant sans succès à l'hôtel Lutetia le père déporté à Auschwitz.

Les faits : le récit interprété par Chloé Schmutz, revient sur ce qui s'est réellement passé : fichiers, documents officiels, commentaires attestent de la véracité des faits. Le film parle de Vichy, des enfants cachés et de leur traumatisme, des disparus du Chili et d'Argentine, du procès Papon et du massacre des algériens du 17 octobre 1961 à Paris. C'est aussi l'histoire du camp qui a détenu les réfugiés espagnols de la Retirada, les familles de juifs étrangers, les tziganes, les harkis. Il a servi de camp de rétention pour les sans-papiers et les déboutés du droit d'asile jusqu'en 2007.

30. FRAISE OU CIRTON ?

8 minutes / 2017 / Espagne / fiction

Réalisation : Paul VIEILLEFRANCE

Production : YAQ Distribucion

JOUR : jeudi 11h50

SALLE : salle des fêtes

Eugénia, veuve et retraitée vit seule avec sa fille Maria qui prend soin d'elle. Son seul moment de joie quotidien, arrive quand le facteur lui remet son courrier.

31. CŒUR DE CHOU

15 minutes / 2017 / France / fiction

Réalisation : Mélanie DUPUIS-ROY

Production : Cinécréatis

JOUR : jeudi 10h45

SALLE : salle des fêtes

Sur un petit marché de province, Michèle, une septuagénaire pétillante, se voit chiper son chou par l'élégant chef étoilé Hubert Mercier. Une rencontre qu'elle n'est pas prête d'oublier.

32. DES NUITS SANS LUNE

20 minutes / 2017 / France / fiction

Réalisation : Valentin CURTET

Production : Valentin CURTET

JOUR : mercredi 9h00

SALLE : charcot 2

Des nuits sans lunes plonge dans le quotidien d'un jeune couple en prise avec les violences conjugales. Espérances et noirceurs se côtoient inlassablement dans une lutte sans issue. ni vainqueur, ni perdant, seulement une femme qui se relève encore, avec ses blessures et ses espérances.

33. SUR LE CHEMIN DE L'ECOLE DE LA NON VIOLENCE

52 minutes / 2014 / France / documentaire

Réalisation : Gabriel GONNET

Production : La Cathode

JOUR : jeudi 15h55

SALLE : salle des fêtes

Au printemps 2012, nous nous sommes installés dans la classe de CE1 de Karine GENGEMBRE dans une école du quartier de Ménilmontant à Paris. Karine a mis en place une pédagogie inspirée par l'approche de la Communication NonViolente, qu'elle appelle aussi "communication bienveillante". L'enseignante et les enfants apprennent ainsi à exprimer leurs émotions, à clarifier les besoins qui y sont liés, à formuler des demandes et à s'écouter mutuellement. Peu à peu, une relation plus vraie et plus vivante se construit et permet de trouver un bien-être dans le groupe et dans la classe... Un autre fonctionnement de la classe et de l'école avec entre autres : le temps de parole, le conseil des enfants, la médiation entre élèves...

34. DOUVAN JOU KALEVE (LE JOUR SE LEVERA)

52 minutes / 2017 / Haïti / documentaire

Réalisation : Gessica Génésus

Production : SaNoSi Productions (France), Ayizan Production (Haïti) et Productions Fanal (Haïti)

JOUR : jeudi 13h15

SALLE : charcot 2

Quelle est cette "maladie de l'âme" qui ronge le peuple Haïtien ? A travers ce film, je cherche à comprendre cette forme de bi-polarité culturelle exprimée principalement à travers notre spiritualité en m'appuyant sur mon cheminement personnel, marqué par la maladie mentale de ma mère. Une maladie qui selon elle est une malédiction des esprits vodous.

35. LES MAUX POUR SE DIRE

52 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Christel CHABERT

Production : Les films du Tambour de Soie

JOUR : jeudi 9h00

SALLE : salle de formation

Chaque jour des hommes et des femmes malades confient à leur journal des fragments de leur vie intérieure. Petits morceaux de soi, bruts, rassemblés, recollés dans l'urgence d'une perte de son équilibre, de son intégrité, voire de son identité. Que signifient, pour eux, ces mots posés sur les maux ? Comment interfèrent-ils avec l'épreuve qu'ils traversent ?

Katouchka Collomb, Anne Poiré-Gallino et Marion Dessaulles ont accepté d'ouvrir et de commenter leur journal intime. Elles racontent les moments douloureux qu'elles ont traversés et s'interrogent sur le rôle de cette écriture particulière.

36. LE HANDICAP PSYCHIQUE, L'IMPOTRANCE DE L'ACCOMPAGNEMENT

47 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Michel SZEMPRUCH

Production : Le Fil Rouge

JOUR : mercredi 13h15

SALLE : charcot 2

Le handicap psychique est mal connu et il fait encore peur. A travers 4 portraits de personnes porteuses de troubles psychiques nous découvrirons leur histoire et leur parcours de vie, les divers cheminements, parfois difficiles, chaque fois singuliers, hors des clichés et stéréotypes qui envahissent souvent les esprits.

A partir des itinéraires de soins et d'accompagnement nous découvrirons la "géographie" du handicap psychique. Nous saisissons mieux qui fait quoi, à quel moment dans le parcours des personnes, afin de mieux comprendre le rôle des nombreux acteurs en Isère, pour déchiffrer les sigles (APEX, REHPSY, ALHPI, SAMSAH, C3R, MDA, CHAI, CMP, GEM, UNAFAM, OHE Psylone...). Informer sur les solutions mais aussi mieux comprendre l'importance de l'accompagnement des personnes permettant de mieux vivre avec ce type de handicap stigmatisant. Grace aux explications de sociologues comme Pierre Vidal-Naquet, de responsables associatifs comme l'UNAFAM ou les GEM, de professionnels, nous comprendrons mieux les enjeux sociaux actuels : le rétablissement, les moyens et conceptions l'accompagnement, la confusion avec le handicap mental, l'insertion professionnelle, etc. Ce film nous fait réfléchir sur notre rapport à la normalité, notre rapport aux autres et au temps, à la fragilité.

39. LA CABANE ROUGE

05 minutes / 2017 / France / fiction

Réalisation : Bruno DELL OSTE & Krystel JOINET

Production : CEM

JOUR : jeudi 15h25

SALLE : salle de formation

Qu'est-ce que c'est rater ? En entrant dans la cabane rouge, les jeunes de l'hôpital de jour se confient.

40. UNE BELLE RENCONTRE

15 minutes / 2017 / France / fiction

Réalisation : SALIMA MANSOURI

Production : SALIMA MANSOURI

JOUR : mercredi 11h05

SALLE : charcot 2

Inès, vingt-cinq ans, a été recrutée par une dame très humaine, touchée par son histoire personnelle.

Une relation forte se tisse rapidement entre elles.

Paradoxalement, les jours passent et Inès se sent de plus en plus fatiguée à son contact.

41. SOYONS BEAUX

52 minutes / 2017 / France / fiction

Réalisation : Cyril LAUCOURNET

Production : Cyril LAUCOURNET

JOUR : mercredi 9h00

SALLE : salle de formation

Pour l'anniversaire de Philippe, ses amis lui préparent la surprise d'un voyage, une itinérance en France induite par la poésie. Mais à l'image de Don Quichotte, le personnage auquel ils se réfèrent, l'aventure inspirée de la fiction est très vite aux prises avec la réalité.

43. EPSYKOI

55 minutes / 2018 / France / documentaire

Réalisation : Romain CHERBONNIER

Production : Association Solidarité

JOUR : jeudi 10h20

SALLE : salle de formation

Epsykoi est un webdocumentaire destiné à promouvoir le **repérage** et la **prise en charge précoce** de la **souffrance psychique**.

Il se compose de 4 grandes familles de signes avant-coureurs de troubles psychiques : l'angoisse – la déprime – les addictions- le sentiment de persécution. Dans chaque domaine se mêlent **portraits de jeunes** vivant avec ces difficultés, **témoignages de leurs proches**, **films d'animation** définissant les troubles, **courtes fictions** illustrant les problématiques rencontrées par les adolescents et **regards de professionnels** insistant sur leur métier et leurs moyens d'aider.

Une cinquième catégorie "Ils sont passés par là" présent le **portrait** de 2 personnes vivant avec une maladie mentale, qui nous parlent de leur parcours de rétablissement, qui nous montrent qu'on peut **vivre bien, être heureux malgré les troubles psychiques** et que l'expérience de la maladie ne fait pas d'eux des êtres différents.

44. UNE AUTRE REVOLUTION - POST CONCEPTION

2X2 minutes / 2017 / Canada / fiction

Réalisation : Alexandre DEMARD / Jean-François BROCHU

Production : Folie / Culture

JOUR : mercredi 10h00

SALLE : salle de formation

UNE AUTRE REVOLUTION : Cette minute vidéo traite de la Révolution : elle est interchangeable, chocs identique dans leur nouveauté et aspiration à un monde meilleur. Enfin, le lendemain du Grand Soir est-il toujours le même ?

POST-CONCEPTION : ce dessin animé humoristique et absurde traite du début du monde à la fin du monde en une minute. C'est une critique de la société de consommation et une invitation à la réflexion sur nos fausses croyances.

En janvier 2017, Folie / Culture lançait un appel à participation à tous les artistes professionnels ou amateurs, membres, proches et intervenants du milieu social, les incitant à s'investir dans une expérience de réflexion particulière : réaliser une vidéo d'une durée d'une minute sur le thème **POST**.

Parmi les vidéos sélectionnées, deux ont été réalisées par des personnes ayant ou ayant eu un problème de santé mentale. Folie / Culture, impressionnée par la qualité de cette *minute vidéo*, la soumet aujourd'hui à la 38^{ème} édition du Festival Psy de Lorquin.

45. L'USAGER DANS LA COMMUNAUTE

38 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Nicolas JANAUD

Production : PIPO KAMP

JOUR : jeudi 14h55

SALLE : charcot 1

En 1973, dans *le psychotique dans la ville*, Eric Duvivier sonde l'avis de riverains de l'hôpital psychiatrique de Lyon à propos de la sortie des malades pour des soins externalisés, à l'occasion de la mise en place du secteur psychiatrique.

En 2017, Nicolas Janaud à travers *l'usager dans la communauté*, ré-interroge les représentations sociales de l'univers de la maladie psychiatrique, dans une vision globale de la santé mentale, davantage intégrée dans la citoyenneté.

En France, les politiques de Santé Mentale considèrent la lutte contre la stigmatisation des personnes souffrant de troubles psychiques comme un enjeu prioritaire à leur réhabilitation psychosociale.

46. DOUX JESUS MARIE JOSEPH

39 minutes / 2017 / France / fiction

Réalisation : Grégory CONSTANTIN

Production : Hôpital Pierre Janet / Atelier vidéo

JOUR : jeudi 13h15

SALLE : salle de formation

Le jour de son anniversaire, une vieille dame s'endort dans son fauteuil, et se met à rêver de son enfance, à l'après-guerre.

Film réalisé dans le cadre d'un atelier vidéo avec des patients, des infirmiers et un vidéaste professionnel. Le scénario a été écrit durant l'atelier écriture, à partir de témoignages et anecdotes recueillis auprès des personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer et suivies en hôpital de jour pour personnes âgées.

48. DES BATEAUX RESTAURENT DES HOMMES

26 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Thierry DURAND

Production : Aligal Productions

JOUR : jeudi 11h05

SALLE : charcot 2

A Cherbourg, une association, Amarrage, issu de l'hôpital psychiatrique du Bon Sauveur de la Manche a mis en place depuis 25 ans un projet peu banal :

Réunir le monde psychiatrique (patients et infirmiers), des bénévoles dits "normaux" et des professionnels de la charpente navale autour de la restauration et de la navigation sur des bateaux traditionnels.

Pour des personnes souffrant de troubles psychiatriques (psychose, addiction, autisme, etc) c'est souvent la double peine : la maladie les conduit au repli sur soi, et le regard des autres dits « normaux » les font se sentir exclus de la société. L'ambition d'Amarrage est de recréer le lien social perdu, de montrer que le vivre ensemble est toujours possible, s'il y a bienveillance et respect.

Amarrage, c'est une belle histoire humaine avec des bénévoles passionnés et des patients qui trouvent un sens à leur existence chaotique. Que ce soit à l'atelier de charpente navale, en navigation ou à la chorale de chants de marins, le principe est le même : niveler les différences au profit du plaisir du travail partagé.

L'association est composée pour moitié de patients et animée par des infirmiers en psychiatrie.

Comme le dit Jérôme Moulin, président d'Amarrage et infirmier : « Restaurer les bateaux, chanter, naviguer, en fait tout cela n'est qu'un prétexte à la rencontre et à l'acceptation de l'autre avec ses différences » prétexte, certes, mais vrai travail accompli, puisque depuis le début de l'histoire, près d'une quinzaine de bateaux traditionnels ont été restaurés.

La chorale se produit régulièrement en concert et est devenue une référence dans le Cotentin. Quant à la navigation, c'est l'aboutissement du travail de l'atelier et chaque semaine l'association embarque une vingtaine de personnes sur 4 à 5 bateaux traditionnels pour une balade dans la rade de Cherbourg. Richard infirmier et responsable de la chorale :

« Notre plus belle récompense, c'est quand à la fin des concerts on nous demande qui est patient et qui est bénévole ! Bien sûr, on ne répond pas, mais on sait que le pari est gagné. »

49. PERSONA

42 minutes / 2018 / France / fiction

Réalisation : Swann MERALLI

Production : Swann MERALLI

JOUR : mercredi 9h00

SALLE : charcot 1

Inès, en déni de son mal-être suicidaire, est internée en hôpital psychiatrique. Elle rencontre Sébastien, un jeune homme fragile, qui va l'aider à s'ouvrir et se reconstruire. Une histoire d'amour

dans un lieu particulier et méconnu de l'hospitalisation.

Plusieurs sessions de stages vidéo et répétitions ont été menés avant le tournage, pour prendre le temps de rencontrer les patients, leur parler du film, de filmer ensemble.

Le film a été tourné à partir d'improvisations autour d'une trame écrite, les rencontres ont nourri l'histoire, et inversement.

Les thèmes abordés ont été : comment vivre une relation amoureuse en hospitalisation quand un patient est interné depuis plusieurs années et qu'il est interdit de partager un lit, ou encore, déstigmatiser la psychiatrie et les malades auprès du grand public.

50. RATER EN BEAUTE

30 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Stéphane SCHOUKROUN et Frédérique RIBIS

Production : DOON Productions

JOUR : jeudi 14h00

SALLE : salle de formation

Un réalisateur veut faire un film sur "la nécessité" avec des patients de l'hôpital de jour du centre Etienne Marcel.

Les patients vont tenter de mener le réalisateur sur les chemins de la vulnérabilité pour, peut-être, en faire un projet de société.

Le ratage, une étape nécessaire pour réussir

51. LA POINCONNEUSE

12 minutes / 2017 / Belgique / fiction

Réalisation : La fabrique du Pré (asbl la traversière)

Production : La fabrique du Pré (asbl la traversière)

JOUR : mercredi 11h25

SALLE : salle de formation

C'est l'histoire de Maria, jeune déléguée médicale, qui se lève un matin d'humeur morose pour aller travailler

52. BIEN DANS SA TETE, TOUT UN PARCOURS... QU'EN PENSENT LES ACTEURS CONCERNES

21 minutes / 2017 / France/ documentaire

Réalisation : Association carepse, avec Espoir 02 et l'UNAFAM

Production : Association carepse, avec Espoir 02 et l'UNAFAM

JOUR : mercredi 11h10

SALLE : salle des fêtes

Entretien avec Jean-François de la Monneraye, membre de l'UNAFAM, qui partage son expérience, son point de vue, sur le parcours de soin en santé mentale.

53. SHLAG VS SWAG

04 minutes / 2017 / France / fiction

Réalisation : Association Carepse, avec Espoir 02, la Ville de Soissons et l'EPSMD de l'Aisne

Production : Association Carepse, avec Espoir 02, la Ville de Soissons et l'EPSMD de l'Aisne

JOUR : jeudi 15h35

SALLE : salle de formation

Un frère et une sœur, adolescents, confrontent leurs idées, leurs sentiments sur toutes ces choses embarrassantes qui font la vie : la famille, les amis, l'amour et le sexe, l'avenir...

Tout ça sur un mode humoristique.

54. ROSEN EN MARCHÉ POUR L'ABOLITION

86 minutes / 2016 / France / documentaire

Réalisation : Catherine TISSIER

Production : Label vidéo

JOUR : mercredi 9h30

SALLE : charcot 2

Le film raconte le périple de Rosen Hicher, ex-prostituée, à travers la France pour soutenir la loi de lutte contre le système prostitutionnel. Sa personnalité singulière et touchante m'a incité à faire un portrait d'elle qui dépasse le cadre de son action, et permette sur ce sujet si compliqué et si polémique qu'est la prostitution d'appréhender les causes qui y mènent.

Rosen Hicher est une des rares survivantes de la prostitution qui parle à visage découvert de son vécu. Elle décrit sans fard la prostitution telle qu'elle l'a connue de l'intérieur durant 22 ans. Elle dit la vérité nue, les violences, les humiliations au nom de toutes les sans voix, de toutes les femmes interdites de paroles qui vivent dans la peur et dans l'ombre à cause des jugements, du mépris, de la honte.

A l'encontre des idées reçues sur la prostitution dont on dit communément qu'il est « le plus vieux métier du monde », Rosen soutient la mesure de la pénalisation des clients de toutes ses forces, martelant, de témoignage en conférence, « qu'acheter un corps n'est ni normal ni une fatalité ».

Cette marche de 743 km et le travail des parlementaires et des associations ont abouti au vote de la loi en avril 2016.

55. LA PASSERELLE

55 minutes / 2016-2017 / France / documentaire

Réalisation : Lorelei ADAM

Production : Association "des chiens jaunes d'escala"

JOUR : mercredi 15h05

SALLE : charcot 1

Ce film évoque le quotidien dans les prises en charge à la ferme thérapeutique d'Escala, pour des jeunes de 12 à 18 ans, porteurs de troubles autistiques ou psychotiques.

Filmé au plus près des adolescents, cette réalisation montre aussi la préparation d'un théâtre musical, avec l'investissement et l'engagement de l'ensemble des acteurs : soignants, patients et autres partenaires.

56. ALEX ENTRE TERRE ET MER

44 minutes / 2016 / France / documentaire

Réalisation : Cécile HAMBYE

Production : Ateliers Varan

JOUR : jeudi 9h00

SALLE : charcot 2

L'ESAT Jean Moulin accueille des personnes sourdes présentant des troubles associés (déficience intellectuelle, problèmes psychiatriques, entre autres). Parmi eux, Alex travaille depuis plus de 10 ans comme serveur au Café Signes, l'un des ateliers de l'ESAT.

Véritable cantine de quartier située à Paris, les clients y ont leurs habitudes. Alex et ses collègues les côtoient au quotidien au sein de cet atelier protégé ouvert sur la ville.

Les serveurs y acquièrent reconnaissance et autonomie en travaillant dans l'ambiance chaleureuse et familiale du Café Signes.

Pourtant, parfois, Alex se sent à l'étroit entre les tables de ce restaurant pas comme les autres. Il rêve d'ailleurs...

57. LA VIE APRES LE SUICIDE D'UN PROCHE

70 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Katia CHAPOUTIER

Production : Elephant doc

JOUR : jeudi 14h15

SALLE : charcot 2

Ce film donne la parole à des endeuillés du suicide; des parents, des sœurs, des conjoint(e)s qui ont traversé l'enfer du deuil pour peu à peu revenir vers la lumière. Une parole rare, juste et forte, recueillie en toute pudeur par la réalisatrice, elle-même "membre" malgré elle de cette communauté de l'ombre. Une parole porteuse de vie qui permet de retracer les grandes étapes du deuil après le suicide d'un proche.

58. ANNA

42 minutes / 2018 / France / documentaire

Réalisation : Garance SCHARF

Production : La boîte à songes

JOUR : mercredi 15h10

SALLE : salle des fêtes

Anna a 23 ans. Depuis son adolescence marginale, elle décide de s'en sortir. Cure de désintoxication, reprise des études, suivi psychiatrique régulier, projet d'écriture, elle fait ce qu'elle peut. Après s'être exclue de notre société pendant des années, va-t-elle y trouver sa place ?

59. J'AIME SOIGNER

26 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation et Production : Florence Barruel

Groupe Hospitalier Intercommunal Le Raincy Montfermeil

JOUR : mercredi 14h15

SALLE : charcot 2

Des propos de soignants indiquent leur vision du soin. Ils sont croisés avec le regard de deux patientes soignées par cette équipe, et montrent à quel point la santé mentale des soignants tient à « un fil » : sollicitations multiples, situations relationnelles impliquantes, conflits de valeur... Mais surtout, touchés par l'intérêt qui leur est porté, les professionnels déploient un regard positif sur leur travail et révèlent de fabuleuses motivations et ressources pour faire face à ce quotidien exigeant, témoignant de leurs stratégies individuelles et collectives.

Hymne au travail des soignants, ce document a été réalisé pour les soutenir en mettant à jour cette « beauté d'action » qui leur appartient, et qu'ils finissent pourtant par ne plus discerner dans un contexte hospitalier devenu gestionnaire.

Une invitation à s'intéresser à la santé mentale des professionnels, à prévenir le burn out en s'appuyant sur des motivations qui attendent seulement des relations « humaines » et de la reconnaissance pour oser se déployer : prendre soin de ceux qui soignent et retrouver le sens du travail réel !

60. LA FELURE

11 minutes / 2018 / France / fiction

Réalisation : Bernard SELLIER

Production : Bernard SELLIER

JOUR : jeudi 15h35

SALLE : charcot 2

Tristan, psychanalyste, reçoit dans son cabinet Hélène, une femme de 50 ans, pour une consultation. Il commence l'analyse d'un rêve qui vient de lui être confié.

61. LE REGARD DES AUTRES

17 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : FÉLIX SCHOELLER

Production : Association Les Couleurs de Pont de Flandre

JOUR : jeudi 9h55

SALLE : charcot 2

Ce court documentaire, *Le regard des autres*, illustre le POUVOIR D'AGIR d'habitants du 19ème arrondissement parisien, leur SOLIDARITÉ INTERGÉNÉRATIONNELLE et INTERNATIONALE ainsi que la mise en valeur de la DIVERSITÉ. Faire défiler dans une banale cour d'immeubles transformée en décor somptueux, 26 mannequins amateurs, de 5 à 72 ans, dont 6 handicapés, habillés par des stylistes professionnels, tel avait été le premier défi relevé par l'association «Les Couleurs de Pont de Flandre. Le 27 août 2016 «Tapis Rouge rue Alphonse Karr», un premier défilé de mode aux couleurs du monde et du quartier avait affirmé la beauté de la diversité et du vivre ensemble, en faisant la fierté et le bonheur des habitants.

Le regard des autres, à partir d'images de Tapis Rouge et du second Défilé de mode organisé le 8 juillet 2017 au 104 par la même association avec les mêmes mannequins amateurs, donne la parole aux acteurs de cet événement : salariés, bénévoles, mannequins et stylistes professionnels mobilisés pour investir avec succès ce lieu prestigieux du CENTQUATRE.

Mais le plus important pour les mannequins amateurs, valides ou non, c'est de dépasser ses complexes et ses peurs pour affronter «Le regard des autres» : Défiler pour s'affirmer ! «Ce défilé m'a permis de ne plus me sentir regardée avec pitié mais simplement comme Cindy Keita !» nous dit celle qui a été à l'initiative de la participation des personnes handicapées.

Pour Maïmouna, jeune styliste guinéenne, réfugiée depuis peu en France mais en attente de ses papiers, la «mode fait parler sans micro». Accueillie chaleureusement par le centre social du quartier, elle s'est d'abord engagée timidement à réaliser une tenue pour Cindy (en fauteuil roulant), pour finalement reprendre confiance en elle et coudre 15 tenues habillant ainsi tous les mannequins amateurs qui ont défilé le 8 juillet 2017 au CENTQUATRE. Six mois plus tard, Maïmouna obtient le statut de réfugié devant la CNDA et Félix réalise ce deuxième documentaire de l'association *Le regard des autres*.

62. TESTAMENT A PARTIR DES ECHECS

04 minutes / 2017 / Belgique / fiction

Réalisation : Atelier Vidéo du WOPS

Production : Atelier Vidéo du WOPS

JOUR : jeudi 10h05

SALLE : salle de formation

Ouvrage des mémoires et idées d'une reine.

63. CELUI QUI SAIT, SAURA QUI JE SUIS

75 minutes / 2017 / Belgique / documentaire

Réalisation : Sarah Moon Howe

Production : Wallonie Image Production (WIP)

JOUR : mercredi 16h30

SALLE : salle de formation

Que se passe-t-il quand une réalisatrice de documentaire se laisse dangereusement emporter dans le tourbillon des mises en scène de son personnage ? Entre filmeur et le filmé, qui manipule qui ?

64. PORTES CLOSES

52 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Christophe RAMAGE

Production : Real productions

JOUR : jeudi 9h45

SALLE : salle des fêtes

Une personne atteinte d'une maladie type Alzheimer, n'arrive plus vraiment à communiquer et a du mal à se repérer dans le temps et l'espace; on dit qu'elle est désorientée. Parfois lucide, elle est surprise de cohabiter avec des inconnus dans un lieu qui n'est pas sa maison et où elle n'a pas ses repères. Souvent elle tente d'ouvrir la porte extérieure mais celle-ci est fermée par un code. La panique s'installe...

En désirant soigner, accompagner une personne atteinte d'une maladie de type Alzheimer, parfois on la contraint, on l'enferme... Mais de quel droit finalement ? Veut-on assurer sa sécurité ou rassurer son entourage ? Selon quelles procédures et quelle éthique ?

Ces personnes ne peuvent-elles bénéficier d'un lieu de vie ouvert et non contraint pour finir tranquillement leur vie ? Un lieu qui respecte leur liberté de mouvement. Au pôle gériatrique du CHU de Reims, le Docteur Munsch et son équipe réfléchissent à ces questions d'éthique en appui de paroles d'experts et d'expériences alternatives comme la Maison Carpe Diem au Québec.

65. JE VOUS ECRIS D'UN PAYS LOINTAIN

62 minutes / 2017 / France / Fiction

Réalisation : Kate FRANCE et Sylvie RETEUNA

Production : La Ferme du Vinatier

JOUR : mercredi 17h00

SALLE : salle des fêtes

De septembre à décembre 2017, les artistes Sylvie Reteuna et Kate France sont allées à la rencontre des équipes soignantes et des patients hospitalisés ou suivis en soin au sein du Centre Hospitalier Le Vinatier à Bron. Au cours de ces rencontres sur le thème de la correspondance, chacun a proposé une lettre écrite, orale, dessinée, chantée, improvisée. Ensemble, ils ont imaginé comment traduire ces messages pour créer de courtes séquences vidéo, qui sont ici assemblées.

66. A DAY IN A LIFE

14 minutes / 2016 / France / fiction

Réalisation : Pénélope LEPREVOST/ Dany / Juju / Jean TYOMME / Philippe ESTABLET _Unité Activ'

Production : Quel Est Cet Etre Humain Là A Côté de Moi

JOUR : jeudi 14h40

SALLE : salle de formation

Une nouvelle journée commence. une femme boit un café en terrasse, place Stanislas. peu à peu, sa "sur-interprétation" de la réalité va l'emporter sur une perception conforme du monde qui l'entoure.

Vidéo réalisé dans le cadre d'une activité à visées thérapeutiques (CATTP). Le groupe de patients est à l'initiative du thème, de l'écriture.

68. LE MONDE DE CHARLIE

56 minutes / 2017 / France / Documentaire

Réalisation : Wolfgang KORWIN ZMIJOWSKI

Production : Wolfgang KORWIN ZMIJOWSKI

JOUR : jeudi 15h55

SALLE : charcot 2

Charles est né le 28 novembre 1984 et est déclaré normal à la naissance. Au bout de plusieurs mois pourtant, le verdict tombe : les médecins le déclarent handicapé mental. face à ce diagnostic, le mariage de ses parents se brise et il est alors ballotté entre plusieurs membres de la famille. ce documentaire est l'histoire d'une famille en lutte contre cette douloureuse prédiction. C'est aussi et avant tout l'histoire de Charlie, son évolution, celle des personnes qui au quotidien l'ont accompagné ou qui l'accompagnent toujours, et enfin son droit à la part de bonheur.

69. CAMINO

79 minutes / 2018 / France / documentaire

Réalisation : Catalina VILLAR et Yves de PERETTI

Production : Temps noir

JOUR : mercredi 9h55

SALLE : charcot 1

Quand un enfant ne va pas bien, quand il n'est pas "comme les autres", il déclenche un tsunami pour ceux qui l'entourent, au sein de la famille comme à l'école, là où les "symptômes" sont le plus souvent perceptibles. Ses parents prennent alors rendez-vous dans un service de pédopsychiatrie, où la liste d'attente est généralement très longue.

C'est dans l'un de ces services ordinaires, au nord de l'Essonne, que nous sommes allées ausculter les mots avec lesquels les adultes –parents, éducateurs, soignants- pensent et pensent les maux dont souffrent ces enfants. en consultation ou en hôpital de jour, comment aider chacun d'entre eux à trouver son chemin ?

70. QUE FAITES –VOUS POUR PRENDRE SOIN DE VOTRE SANTE MENTALE ?

2 x 1'30 minute / 2017 / Suisse/ documentaire

Réalisation : Lorraine HAUENSTEIN

Production : Santépsy.ch

JOUR : jeudi 10h20

SALLE : charcot 2

Ces deux clips de promotion de la santé mentale thématisent le fait que nous sommes tous concernés par la santé mentale, que nous pouvons en prendre soin et qu'il est important d'en parler. Les clips vidéo permettent également d'informer sur la plateforme internet de promotion de la santé mentale www.santepsy.ch qui donne des informations générales et accessibles sur la santé mentale et qui propose un répertoire d'adresses avec les ressources utiles et disponibles en Suisse romande et au Tessin.

71. SANTE MENTALE : UNE QUESTION DE LIENS

26 minutes / 2015 / suisse / documentaire

Réalisation : Mélanie DUBOIS

Production : CORAASP

JOUR : jeudi 10h30

SALLE : charcot 2

Ce document présente l'action citoyenne en santé mentale menée par une vingtaine d'organisations (associations et institutions) en Suisse romande réunie au sein d'une organisation faitière, la Coraasp. Au travers de la parole de personnes concernées par l'expérience de la souffrance psychique, de proches et de professionnels de l'action psycho-sociale, le film explicite également le sens de l'action collective et citoyenne en santé mentale aussi bien pour le rétablissement des personnes affectées que pour l'évolution des politiques publiques dans ce domaine.

73. DERRIERE TA PEAU

15 minutes / 2017 / France / fiction

Réalisation : Michèle EVOUNA

Production : Michèle EVOUNA

JOUR : mercredi 16h10

SALLE : charcot 1

Dans la peau de femmes détenues entre trivialité, évasion mentale, déshumanisation mais aussi solidarité et amitié. Comment libèrent-elles leurs corps et esprit ? Entre espoir et désespoir, y'a-t-il pire que la prison intérieure ?

74. SCORPION RIGOLO

04 minutes / 2018 / France / fiction

Réalisation : Thomas G et Bertrand PIERRET

Production : C.H. Jury

JOUR : mercredi 10h45

SALLE : salle de formation

Film écrit sous forme de story-board par Thomas âgé de 7 ans, dans le cadre d'un atelier de vidéothérapie. Le film utilise le principe de "stop-motion" essentiellement en suivant fidèlement le scénario de Thomas qui reste le réalisateur principal, avec une aide logistique et technique de l'adulte. Cet atelier a été pour Thomas une occasion réussie de mieux pouvoir s'estimer, de valoriser ses compétences, en un mot de se REALISER.

75. LENN'ART

06 minutes / 2017 / France / fiction

Réalisation : Lenny B. et Bertrand PIERRET

Production : C.H. Jury

JOUR : mercredi 10h50

SALLE : salle de formation

Film entièrement pensé et réalisé par Lenny, adolescent impliqué dans un atelier de vidéothérapie. Il met en mouvement des productions graphiques de l'adolescent et d'autres graphismes empruntés. Le film fait référence à des personnages tirés d'un jeu vidéo d'"horreur". Il est le théâtre de l'expression de peurs, parfois difficiles à maîtriser, aux rythmes de musiques modifiées qui provoquent l'extension du temps.

76. AMOR AMOUR

08 minutes / 2018 / France / fiction

Réalisation : Les adhérents du Groupe d'Entraide Mutuelle "La vague à l'Ame"

Production : Les adhérents du Groupe d'Entraide Mutuelle "La vague à l'Ame"

JOUR : mercredi 16h10

SALLE : salle de formation

Nous sommes en l'an 3001, Arthurus Vidal a instrumentalisé une dictature sur la négation d'autrui et l'interdiction absolue de l'amour.

Un beau jour, Arthurus Vidal tombe dans son propre piège ; ce qui déclenche le renversement de sa dictature par le mouvement révolutionnaire. Nous sommes le jour de son procès.

77. LE JOUR OU JE NE SERAIS PLUS LA

52 minutes / 2017 / Canada / Documentaire

Réalisation : Paulo Castro-Lopes

Production : Productions KOTV inc

JOUR : mercredi 14h00

SALLE : charcot 1

Pendant une année, cinq familles de Montréal travaillent l'autonomie de leurs enfants, adultes autistes et déficients intellectuels légers.

78. VOUS AVEZ DIT... RETABLISSEMENT ?

17 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Julien ARTRU

Production : Julien ARTRU

JOUR : jeudi 11h40

SALLE : salle de formation

C'est l'histoire d'un groupe d'usagers de la psychiatrie qui, réunis dans un même espoir, décident d'organiser ensemble et par eux-mêmes un colloque sur le thème du rétablissement, construit sur la base de leurs témoignages et dont ils animent les débats.

79. HAIKLIPS

10 minutes / 2018 / France / fiction

Réalisation : Lionel FONDEVILLE, Amélia BECUWE, Christophe ESNAULT

Production : Lionel FONDEVILLE, Amélia BECUWE, Christophe ESNAULT

JOUR : mercredi 11h05

SALLE : salle de formation

Huit "haïklips" courtes vidéos musicales, par le groupe Le Manque. Le corps de Christophe Esnault est mis en scène, épure d'un chaos intérieur et extérieur que seul le rire peut apaiser.

80. HOTELLE

09 minutes / 2017 / France / fiction

Réalisation : Séverine MATHIEU et Aurore PLAUSSU

Production : "aux 35"

JOUR : jeudi 16h35

SALLE : salle de formation

C'est l'été, la mer est calme. Une femme prend le soleil sur un matelas pneumatique, jusqu'à la dérive... Inspiré d'un rêve nocturne, le film nous entraîne dans les tentatives effrénées d'une jeune femme pour s'installer quelque part. Comment habiter le monde ? Qu'est-ce qui permet de s'installer quelque part ? de poser ses valises ?

Ce court-métrage a été réalisé dans le cadre d'un atelier cinéma guidé par l'association Dis-FORMES avec des patients et soignants de l'Hôpital Edouard Toulouse à Marseille.

81. PARTENAIRE PARTICULIER

39 minutes / 2017 / France / fiction

Réalisation : Bruno GESLIN

Production : La grande mêlée

JOUR : jeudi 15h45

SALLE : salle de formation

Des résidents d'un foyer d'accueil médicalisé décident de partir sans prévenir personne. Ils ramèneront de cette fugue improvisée le récit fragmentaire d'un voyage intérieur.

82. PAROLES EN PARTAGE

17 minutes / 2018 / France / Documentaire

Réalisation : Jérôme BEFFAY

Production : Eclats d'art, Réseau des projets artistiques des unités de soins du CH Le Vinatier

JOUR : jeudi 11h25

SALLE : salle de formation

Jérôme Beffay, documentariste, propose une exploration documentaire participative à des personnes souffrant de troubles psychiques, pour raconter librement leur histoire avec l'hôpital : l'arrivée à l'hôpital, l'isolement, la rupture, mais aussi leur chemin parcouru avec la maladie jusqu'à leurs projets d'aujourd'hui.

84. SALES GOSSES

84 minutes / 2016 / France / documentaire

Réalisation : Céline THIOU

Production : Les films du balibari

JOUR : jeudi 14h15

SALLE : salle des fêtes

Les sales gosses ont entre 6 et 14 ans. Ils arrivent à l'ITEP des Aubrys parce qu'ils ont été mis à l'écart du système éducatif. Ils ont renversé la bibliothèque sur la maîtresse, frappé leurs camarades, insulté la directrice et bien souvent cumulé ce type d'agressions. Ici, pour la plupart d'entre eux, c'est un endroit où reprendre pied pour essayer de "réintégrer le système scolaire normal". Un lieu

de vie, des sales gosses, les adultes qui les encadrent et une année pour saisir la vitalité de ces enfants sortis du rang, les paradoxes de ces destins mal engagés.

87. JE ME RACONTE DES HISTOIRES

37 minutes / 2017 / France / documentaire

Réalisation : Gérald ASSOULINE

Production : Paroles par l'image

JOUR : jeudi 9h00

SALLE : salle des fêtes

Gérald Assouline accompagne 6 résidents d'un EHPAD (les Solambres) dans une activité de répétition d'un spectacle de danse, stimulée par la dynamique collective. ces rencontres se font en alternance avec des face à face dans les chambres. Question : ces personnes sont-elles en mesure de rêver, de se raconter des histoires ?

89. JEU DE PASSES

08 minutes / 2017 / France / fiction

Réalisation : Fondation Lenval

Production : Fondation Lenval

JOUR : jeudi 15h05

SALLE : salle de formation

Quand le JE passe au collectif.

Il s'agit d'un film réalisé avec un groupe de patients âgés de 6 à 12 ans accompagnés de deux ou trois soignants lors d'un atelier créatif pendant un trimestre.

EXPOSITION : LES PATIENTS ET L'HOPITAL

Depuis 9 ans, Boushra Benyezza, Art-thérapeute au Centre Universitaire, observe ces petites choses dans le quotidien du plus grand service psychiatrique du Maroc.

L'accueil, les rencontres, les liens, les soignants, les familles... chacun y trouve sa place tant bien que mal dans une société qui stigmatise la maladie mentale comme maladie honteuse, celle qu'on cache surtout.

Donner une autre image, valoriser et sensibiliser, voilà le but de cette exposition.

(Bâtiment Charcot, rez-de-chaussée, hall d'accueil.

INFORMATION PRATIQUE :

Vous pouvez déjeuner à la cafétéria de l'hôpital à partir du moment où vous commandez une boisson sur place.

VISIONNAGE :

A la suite du festival, il est tout à fait possible de prendre contact avec nous afin de visionner dans nos locaux, l'ensemble des films projetés : www.cnasm-lorquin.fr

LOCALISATION DES SALLES :

Charcot 1 et 2 : bâtiment Charcot, 1^{er} étage

Salle de formation : bâtiment Charcot, rez-de-chaussée

Salle des fêtes

Cafétéria : en face de l'entrée du bâtiment Charcot

CinéSar Sarrebourg

Mercredi 06 juin 2018
20h30

Anita, Rita, Ricardo et Andrés forment une bande de copains trisomiques qui partage les bancs de la même école depuis 40 ans. Mais ils aspirent à une autre vie. Ils voudraient juste pouvoir faire comme tout le monde : être autonomes, gagner de l'argent, se marier, fonder une famille. Bref, qu'à plus de 50 ans, on ne les considère enfin plus comme des enfants ! Mais est-ce que l'école de la vie leur permettra de réaliser leurs rêves ?

Réalisatrice : Maite Alberdi

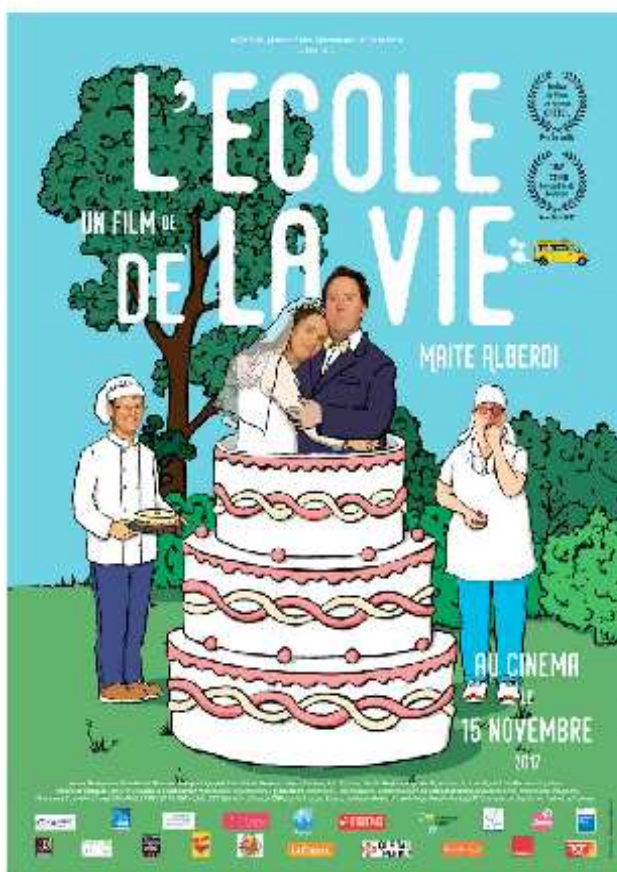
Genre : Documentaire

Nationalité : Français, Néerlandais, Chilien

Distributeur : Docks 66

Durée : 1h32min

Tarif : adulte 6,40 euros / enfant 5,00 euros



Une situation particulière

Il n'existe pas au Chili d'institutions qui accueillent les trisomiques au-delà de leurs 25 ans. Maite Alberdi a donc posé sa caméra dans une école payée par les familles. Elle précise : *"Elle fonctionne en journée, et le soir les élèves rentrent chez eux. Ils ne peuvent pas poursuivre leurs études mais dans cette école, ils vendent le fruit de leur travail de pâtissier contre un salaire symbolique. Mais en même temps, ils payent pour être dans cette école. C'est une situation étrange et une vraie difficulté pour les parents dont ils restent dépendants."*

Un film militant ?

La réalisatrice affirme *"Mon objectif n'était pas de faire un documentaire militant traditionnel qui exposerait une thèse mais de faire un film politique qui montre la frustration de mes personnages. En donnant à ressentir leur liberté entravée, à travers leur relation à la société, les aspects politiques ressortent des situations du quotidien."* La situation des trisomiques au Chili est en effet complexe : traités comme des enfants par leurs parents et la société, certains sont stérilisés par leur famille sans leur approbation. D'autres sont payés en-dessous du salaire minimum bien qu'ils effectuent les mêmes heures que leurs collègues.



CinéSar Sarrebourg / 18 Rue de la Division Leclerc / 03 87 07 07 61

PROJECTION SUIVI D'UN DEBAT