

- 1 ADDICT - Julie SELLIER - 2002 - 22 minutes**  
Thème : Psy-show TV dans un centre de désintoxication  
Résumé : Ce soir l'étrange psy-show, « no limit », va vous faire découvrir une dépendance dont vous êtes, peut-être, la victime...  
**Jeudi 19 juin, 11 h 05 – Charcot Salle1**
- 2 MORGANE SUNSET - OBJORSAN'CO - 2002 - 39 minutes**  
Résumé : Sur les bords de la mer du Nord, un jeune homme seul fait resurgir Morgane endormie au fond des eaux. Trois rencontres et trois dialogues où elle tente de le convaincre de l'aider à s'incarner dans les « machines à images ». Une folie poétique avant tout.  
**Jeudi 19 juin, 9 h 00 – BTM Amphi**
- 3 Ils venaient d'avoir 80 ans... - Samuel BOLLENDORFF - 2002 - 52 minutes**  
Résumé : Chronique de la vie de l'hôpital de Houdan (78) – services de gérontologie.  
**Mardi 17 juin, 15 h 25 – Charcot Salle1**  
**Jeudi 19 juin, 16 h 30 – BTM Amphi**
- 4 Mary-Ann - Isabel PREMAND - 2002 - 12 minutes**  
Thème : La schizophrénie vue par une patiente  
Résumé : Filmé et réalisé par Mary-Ann et Nicole du foyer féminin de Lausanne – VD (Suisse), pour femmes souffrant de troubles psychiques, le film est un portrait de Mary-Ann par ses proches ainsi qu'un autoportrait.  
**Jeudi 19 juin, 11 h 45 – BTM Amphi**
- 5 Instant - Années - Isabel PREMAND - 2003 - 13 minutes**  
Thème : La maladie d'Alzheimer  
Résumé : Action menée par Mercedes Pindado et l'unité de Borée, du Département de Psychiatrie des Hôpitaux Universitaires de Genève.  
**Mardi 17 juin, 14 h 30 – Charcot Salle1**
- 6 Le désir à portée de main - Sophie DOXAT - RESNIKOFF - 2003 - 50 minutes**  
Thème : Thérapie avec le cheval.  
Résumé : L'émergence du désir chez trois chômeurs de longue durée pris en charge par une psychanalyste qui travaille avec les chevaux.  
**Jeudi 19 juin, 9 h 40 – Charcot Salle2**
- 7 La ligne de coeur - Jean CASSIART - 2002 - 6 minutes**  
Thème : Humour – amitié - optimisme  
Résumé : Entre 1914 et 1939, durant une pause dans leur promenade en vélo, deux jeunes ruraux échangent des projets sur les filles. L'un a des problèmes et en fait part à son ami.  
**Mardi 17 juin, 15 h 05 – Charcot Salle2**  
**Jeudi 19 juin, 14h 00 – cafétéria**
- 8 Auprès d'eux - Delphine BOUIX - 2002 - 52 minutes**

Thème : Ambivalence dans la relation parent – patient dit des handicapés accidentés de la vie.

Résumé : Après d'Anita et d'Eric, brutalement accidentés, des proches tentent d'entretenir ou de reconstruire la vie...

**Jeudi 19 juin, 9 h 25 – Salle des Fêtes**

**9 Un mal de chien - Constance DEMONTOY - 2001 - 21 minutes**

Thème : Dresser des chiens revient à éduquer les maîtres.

Résumé : Christain Staroziac est éducateur canin à domicile ; les gens font appel à lui pour résoudre les problèmes de comportement de leur chien, mais son travail se fait surtout avec et sur le maître.

**Mardi 17 juin, 9 h 30 – Charcot Salle2**

**10 Pourquoi, pourquoi vous violez les femmes? - Claudine BOUBIGOT et Elisabeth FEYTIT - 2003 - 26 minutes**

Thème : La prise en charge psychologique des femmes violées.

Résumé : Alors que le viol à grande échelle devient une donnée récurrente des guerres contemporaines, les ONG s'engagent depuis peu dans la prise en charge psychologique des victimes de violences sexuelles. Ce film nous plonge au sein du programme de Médecins Sans Frontières au Congo – Brazzaville, pays oublié des médias qui fut le théâtre de plusieurs guerres civiles de 1993 à 1999. Ce programme mêle le psychologique, le médical, le social et le juridique.

**Mardi 17 juin, 14 h 30 – Charcot Salle2**

**Mercredi 18 juin, 10 h 00 - Cafétéria**

**11 BANDE DEMO - Frédéric D'ELIA et Leyla SASSI - 2002 - 8 minutes**

Thème : Schizophrénie et narcissisme

Résumé : Armé de plusieurs caméras, un homme a décidé de réaliser son propre cinéma à l'insu des interprètes choisis.

**Jeudi 19 juin, 10 h 05 – BTM Amphi**

**12 La tête dans les toiles - Patrice ROLET - 2001 - 2002 - 52 minutes**

Thème : Portrait d'un infirmier psychiatrique

Résumé : Christian SABAS, infirmier psychiatrique, ne supportait plus d'assommer ses patients de calmants. En 1983, avec l'assentiment du médecin-chef de l'hôpital psychiatrique de Maison – Blanche à Neuilly-Sur-Marne, il crée l'atelier du « NON FAIRE », un îlot de résistance à la psychiatrie traditionnelle qu'il condamne pour son inhumanité. Dans ce lieu d'échange, les patients y apprennent à vivre et à surmonter leur angoisse en faisant de la peinture, de la musique, de la sculpture...

**Jeudi 19 juin, 15 h 40 – Charcot Salle2**

**13 Chronique d'une lutte anachronique - Peuple Et Culture et Association Tweedledee - 2002 - 52 minutes**

Résumé : Ce film retrace l'histoire du soin d'un enfant psychotique de sa 3ème à sa 8ème année dans un CATTP. Au travers des avatars de ce soin, se sont posées des questions sur la chronicité, l'évolution déficitaire, les institutions, l'organisation de leurs relations, les dispositifs permettant l'étayage de la continuité psychique.

**Mercredi 18 juin, 13 h 30 – BTM Amphi**

**14 Couples en résidence - Gérard PRESZOW - 2002 - 66 minutes**

Résumé : Bruges, mai 2002 : quatre artistes handicapés et quatre artistes contemporains

occupent une maison pendant une semaine au cours de laquelle, ils sont invités à produire une exposition publique...

**Mardi 17 juin, 17 h 15 - Cafétéria**

**15 L'attente des pères - Daniel CLING - 2002 - 56 minutes**

**Résumé** : Dans la salle d'attente d'une maternité de Seine – Saint – Denis, des hommes attendent. Ils viennent de différents horizons sociaux, de toutes les régions du monde mais ils ont tous un point commun, ils vont être pères. A la différence des femmes qui prennent conscience à travers leur corps et tout au long de leur grossesse qu'elles deviennent mères, les hommes fantasment cette réalité. Comment vivent-ils ce moment ? Quels bouleversements s'opèrent en eux ? Qu'attendent-ils de cette expérience ? c'est ce que nous découvrirons à travers l'expérience d'une dizaine d'hommes rencontrés au fil des jours dans ce singulier huis-clos.

**Mercredi 18 juin, 13 h 30 – Charcot Salle2**

**16 Ouvrir la bouche - Cyril LAUCOURNET - 2001 - 15 minutes**

**Thème** : Rencontres musicales improvisées lors d'atelier aux Murs d'Aurelle durant une année.

**Résumé** : Film réalisé durant des rencontres improvisées au sein d'un atelier musical de l'association les murs d'Aurelle sous la direction artistique de Pascale Labbé. Rencontres et échanges entre les instruments et des voix pour donner lieu en fin de projet à la réalisation d'un CD audio « les lèvres nues » sorti en janvier 2003. Sans trame narrative préétablie, le réalisateur a pris le parti de se laisser immerger par la musique et l'émotion de ces moments. Parti pris qui s'est poursuivi lors du montage.

**Mardi 17 juin, 12 h 00 – Charcot Salle1**

**17 J'VAIS L'DIRE, les conflits des petits et leur gestion - Thierry REUMAUX et Mélanie GAILLIOT - 2002 - 52 minutes**

**Thème** : Un film destiné à la formation des enseignants et des travailleurs sociaux

**Résumé** : L'école maternelle, lieu de socialisation et d'apprentissage, est le théâtre quotidien d'actes agressifs entre les enfants. Comment les adultes, enseignants et parents réagissent-ils, répondent-ils ? Ce film tourné dans deux écoles au cours d'une année scolaire, alterne des séquences d'observation prises sur le vif, des interviews d'enfants et d'adultes, et des séquences spécifiques proposées par les enseignants à leurs élèves, envisagées comme des réponses possibles au problème de l'agression.

**Mercredi 18 juin, 9 h 45 – Charcot Salle1**

**Jeudi 19 juin, 10h 30 – cafétéria**

**18 Atelier judo - Equipe de l'hôpital de jour de St-Avoid - 2002 - 12 minutes**

**Thème** : Médiation thérapeutique

**Résumé** : L'atelier judo propose aux enfants de l'hôpital de jour des séances, animées par un moniteur de judo, strictement dans les normes préétablies pour cette pratique : salle de judo, kimono, rituels, termes techniques, relaxation, ...

Dans leurs tentatives de maîtriser leurs gestes, leur corps, les enfants, parfois « bousculés » arrivent à sortir de leur inhibition et à canaliser leur agressivité...

**Mercredi 18 juin, 13 h 30 – Charcot Salle1**

**19 Atelier équestre "crins blancs" - Equipe de l'hôpital de jour de St-Avoid - 2002 - 19 minutes**

Thème : Médiation thérapeutique

**Résumé** : A l'hôpital de Jour pour enfants de St-Avold, l'activité Crins Blancs (du nom de l'écurie retraite qui nous accueille) propose à des enfants pris dans des aménagements dysharmoniques et psychotiques de leur personnalité, des enfants autistes, la rencontre avec les chevaux « bien dans leur tête » qui finissent là, dans le respect, un parcours qui pour certains a été cahotique. L'enfant, l'animal et le thérapeute construisant ainsi, peu à peu, un espace relationnel, de la relation symbiotique jusqu'à la capacité positive à être seul.

**Mardi 17 juin, 10 h 05 – Charcot Salle1**

**Mercredi 18 juin, 11 h 40 – BTM Amphi**

**20 Délices d'amour, plats à emporter - Ana Maria DE JESUS - 2002 - 30 minutes**

Thème : L'amour

**Résumé** : Une jeune femme part sur son vélo à la recherche de la méthode pour faire durer l'amour...

**Mardi 17 juin, 16 h 40 – Charcot Salle1**

**Mercredi 18 juin, 16 h 05 – Cafétéria**

**21 Baboussia - Elsa QUINETTE - 2002 - 17 minutes**

Thème : Vieillesse, mort

**Résumé** : Baboussia n'aurait jamais cru qu'un jour, elle atteindrait l'âge de 91 ans. C'est assez, il est temps de mourir. Mais la vie ne la lâche pas.

**Mardi 17 juin, 14 h 55 – Charcot Salle1**

**22 Autisme, entre futur et réalité - Beranrd PREVOST - 2002 - 42 minutes**

Thème : La prise en charge des autistes

**Résumé** : Ce film documentaire tente de donner une définition de l'autisme et fait le point sur les différents modes de prise en charge possibles en institution et dans la famille. Les paroles sont données aux familles, aux travailleurs sociaux en institutions, aux décideurs de nouvelles formes à créer dans la prise en charge des autistes.

**Mercredi 18 juin, 15 h 45 – BTM Amphi**

**23 Sursaut - Marc PEYTAVIN - 2002 - 16 minutes**

Thème : La solitude

**Résumé** : Eric est en période de crise. La femme avec qui il vit n'est pas faite pour lui et il décide de la quitter même s'il l'aime encore. Seul dans un appartement devenu désormais trop grand, il souffre malgré tout de son absence. Pris dans une spirale où les soucis se multiplient, il est en pleine dépression. C'est dans ce climat hostile qu'il va rencontrer par hasard une jeune femme aux antipodes de sa personnalité. Cette personne est pour lui une chance mais pour ça il faut tourner la page...

**Jeudi 19 juin, 9 h 00 – Salle des Fêtes**

**24 Carinna - Alexandre HUSSON - 2002 - 19 minutes**

**Résumé** : Carinna est une jeune droguée, prostituée. Elle reçoit des lettres d'amour anonyme. Elle s'y accroche. Puis, face à un choc très violent, elle va faire une rupture mentale, et s'évader de la réalité bien trop violente.

**Mardi 17 juin, 15 h 45 – Charcot Salle2**

**Jeudi 19 juin, 11 h 35 – Charcot Salle1**

**25 Maladie mentale et sexualité - David GARD - 2002 - 54 minutes**

**Résumé** : Démarrant un nouveau projet de film dans le cadre de l'atelier vidéo, Michaël

Stora, intervenant psychologue du centre Carpeaux et les adhérents nous invitent à en suivre la réalisation.

**Jeudi 19 juin, 10 h 25 – Salle des Fêtes**

**26 J'ai rêvé d'une grande étendue d'eau - Laurence PETIT-JOUVET - 2002 - 53 minutes**

**Résumé** : Dans sa consultation d'ethnopsychanalyse à l'hôpital Avicenne de Bobigny, Marie Rose Moro reçoit des familles migrantes, venues d'Afrique, d'Asie, du Moyen Orient et d'ailleurs. Là, les patients peuvent exprimer ce qui leur arrive, sans se couper de leurs croyances, de leurs coutumes, ni de leur histoire.

Lieu d'intervention autant qu'espace clinique d'exception, ce service a accepté qu'une caméra témoigne du travail sensible qui y déroule.

**Mardi 17 juin, 14 h 30 – BTM Amphi**

**Mercredi 18 juin, 10 h 35 - Cafétéria**

**27 Nos inquiétudes - Judith DU PASQUIER - 2003 - 55 minutes**

**Thème** : psychanalyse

**Résumé** : Impossible de raconter une psychanalyse...

Six personnes prennent ici le risque d'en parler. Six voix, six visages, de tous âges, s'adressent à nous. Des morceaux de la vie passent, déchiquetés, re-tricotés. Les figures du psychanalyste rôdent, invisibles et silencieuses.

« la séance, c'est un espace hors du temps...hors du temps balisé. Votre parole prend toute la place...et vous ne trichez pas avec votre parole...les mots ont ici une valeur...qu'ils n'ont nulle part ailleurs ».

**Mardi 17 juin, 10 h 30 – BTM Amphi**

**Jeudi 19 juin, 13 h 20 – BTM Amphi**

**28 Je suis Joker ! L'énigme ! - Carmen OPIPARI et Sylvie TIMBERT - 2002 - 89 minutes**

**Thème** : Un regard sur la création artistique et ses liens avec des fragments d'expériences personnelles d'acteurs psychotiques, imbriquées dans la ville.

**Résumé** : Nous accompagnons les acteurs (usagers de la psychiatrie) d'une troupe brésilienne de théâtre, dès les premières répétitions, jusqu'aux représentations de leur dernier spectacle, Gotham SP, Gotham, comme la cité de Batman, et S.P. pour São Paulo. Passant sans cesse de leurs expériences théâtrales aux bribes de vie privée, et traversant ce feuilleté hétérogène aux temporalités multiples, nous retrouvons les variations d'intensité et la diversité des états propres aux patients psychotiques. Sont ainsi perçues certaines résonances, affinités entre un mot, une intonation, un geste, une composante de tel personnage et un petit bout d'histoire, une crainte, une joie. Nous appréhendons, dans leur singularité, les parcours, les résistances, les parcours, les résistances, les luttes et les inventions de chacun.

**Jeudi 19 juin, 13 h 30 – Charcot Salle2**

**29 Le clos de la haie broué - François PIRIO et Daniel QUINQUENEL - 2003 - 60 minutes**

**Thème** : Travail sur la mémoire infirmière

**Résumé** : Enquêtes sur la mémoire infirmière dans un hôpital psychiatrique près de Rouen. Recueil de témoignages de soignants (retraités et toujours en activités) sur l'évolution de leurs techniques de soins, de la seconde guerre mondiale à nos jours.

**Mardi 17 juin, 9 h 45 – Cafétéria**

**Mercredi 18 juin, 13h 30 – cafétéria**

**30 Le vent dans la boîte aux lettres - Frédérique BATT - 2002 - 34 minutes**

**Thème** : Portrait psychologique et sensitif d'un non-voyant

**Résumé** : Patrick est né aveugle. Il nous emmène dans une aventure sensitive où les

situations les plus anodines prennent une dimension vitale, où l'invisible devient palpable. A travers sa façon poétique et décalée de percevoir le monde, nous découvrons un homme dont la révolte intérieure se libère dans la jouissance des bruits, de la musique ou du vent...

**Mardi 17 juin, 15 h 20 – Cafétéria**  
**Mercredi 18 juin, 15 h 20 - Cafétéria**

**31 Le mandala - Michèle et Bernard Dal Molin - 2002 - 36 minutes**

Thème : Le deuil d'un enfant du point de vue des frères et sœurs.

Résumé : La mort d'un frère ou d'une sœur alors qu'on est enfant ou adolescent fait partie des histoires de vies qui marquent fortement. Pour les besoins de la mise en scène et du scénario, quelques enfants et adolescents ont accepté de participer à deux week-end de rencontre dans un gîte de montagne. Le film nous fait découvrir toute l'évolution du vécu de ces enfants, la transformation de leurs relations aux autres, à leurs parents, leurs questionnements, leurs révoltes mais aussi toute leur force de vie. Une psychologue, un art thérapeute et un musicien leur proposent des cadres d'échanges et d'expression pour les aider à identifier leurs émotions et transformer leurs souffrances.

Ce film sensible et délicat s'adresse aux enfants, aux parents, aux thérapeutes, il met en scène une expérience originale et unique imaginée pour accompagner des enfants en deuil.

**Mercredi 18 juin, 10 h 35 – Salle des Fêtes**  
**Jeudi 19 juin, 15 h 45 – BTM Amphi**

**32 Impression d'une stagiaire psychomotricienne dans le service de psychiatrie et d'addictologie du professeur Michel Reynaud - Marie – José DEVILLARD - 2003 - 10 minutes**

Thème : Impression d'un stagiaire psychomotricienne

**Mardi 17 juin, 9 h 25 - Cafétéria**

**33 Y'a quelqu'un ?! - Nicholas LIM - 2003 - 5 minutes**

Thème : Fantastique

Résumé : Un homme rentre dans des toilettes étrange : rouge et aseptisé.

Des bruits étranges derrière la porte vont le paniquer et lui faire voir des hallucinations.

**Jeudi 19 juin, 9 h 50 – BTM Amphi**

**34 Du trait au corps - Ruth NAHOUM - 2002 - 15 minutes**

Thème : Un atelier de modèle vivant avec un groupe d'enfants en difficulté psychique

**Mercredi 18 juin, 13 h 50 – Charcot Salle1**

**35 De l'hospitalisation à l'hospitalité - Moderniser Sans Exclure et AUSER - 2002 - 37 minutes**

Thème : La santé mentale, l'hospitalisation, les médicaments, l'insertion professionnelle et sociale...

Résumé : Expression, dialogues entre usagers de la psychiatrie réunis dans le cadre de l'association AUSER (Association d'Usagers Solidaires Et Réagissant en santé mentale) de Caen (Calvados)

**Jeudi 19 juin, 14 h 05 – Charcot Salle1**

- 36 Si le son s'aventure - Frédérique DEVILLEZ - 2003 - 21 minutes**  
**Résumé** : Ce film est un voyage dans la musique contemporaine à travers les yeux, les gestes, l'imaginaire des enfants d'une petite école maternelle de Bruxelles. Le passeur de ce voyage, c'est Michaël, personnage singulier qui nous fait traverser de multiples aventures sonores.  
**Mercredi 18 juin, 10 h 10 – BTM Amphi**
- 37 Jennifer et les enveloppes - Patrice GABORIT et Marie REVEILLAUD - 2002 - 18 minutes**  
**Thème** : Soins pour enfant victime d'inceste – packing comportements violents  
**Mercredi 18 juin, 9 h 45 – Charcot Salle2**
- 38 MILLAU VERT - Françoise GALLAND et Richard HAMON - 2002 - 17 minutes**  
**Thème** : Séjour thérapeutique basé sur 3 activités sportives  
**Résumé** : Ce film reflète un séjour thérapeutique d'une semaine à Millau dans l'Aveyron. Il a été organisé par l'équipe soignante de l'hôpital de jour pour 9 patients. Nous avons voulu ce séjour sportif autour de trois activités. Parcours aventure – VTT – spéléologie. A travers cette dynamique de groupe, les efforts, les angoisses et les joies, nous avons souhaité que ce séjour puisse être tout simplement un moment de VIE.  
**Mardi 17 juin, 11 h 30 – Charcot Salle1**
- 39 Pour en savoir plus sur la douleur de l'enfant - Françoise GALLAND et Richard HAMON - 2002 - 53 minutes**  
**Thème** : La douleur chez l'enfant  
**Résumé** : Un film accessible à tous, ni trop technique, ni trop médical. La vision d'une association non spécialiste du traitement de la douleur qui privilégie un regard global sur les besoins de l'enfant douloureux et de ses parents. Une présentation très didactique, le film est construit en trois parties distinctes dans lesquelles les principales notions abordées sont bien repérables  
**Mercredi 18 juin, 9 h 00 – Salle des Fêtes**
- 40 La peur bleue de la vie - Bénédicte MINGUET et Anne CRAHAY - 2002 - 18 minutes**  
**Thème** : Regards d'enfants sur la maladie grave.  
**Résumé** : Ce film rassemble les questions de chacun sur la souffrance, la douleur, les peurs face à la maladie grave. Les enfants qui ont vécu cet événement dans leur chair témoignent avec beaucoup de lucidité, de maturité et d'humour quelquefois de leur expérience hors du commun au sein de l'hôpital, au travers de la création d'un personnage nommé Harry. Basée uniquement sur les paroles et les expressions graphiques d'enfants, l'animation de ces images propose une forme particulière de documentaire.  
**Mercredi 18 juin, 10 h 05 – Salle des Fêtes**
- 41 Enfants des limbes - Mariette FELTIN - 2002 - 48 minutes**  
**Résumé** : Quand il y a collision de la naissance et de la mort, l'invisibilité de l'événement et la minimisation par l'entourage rendent la question de l'oubli centrale entêtante. Dans l'imaginaire chrétien de l'au-delà, les limbes devaient libérer les parents de la pensée obsédante de leur nourrisson souffrant des peines infernales. Aujourd'hui, comment reconnaître ces enfants sans histoire apparente ? Véronique, Laurence et Nicole ont résisté, chacune à leur manière, à la disparition des limbes, cette région indéterminée où rêve et réalité se brouillent.

Le film s'enroule autour de fragments de paroles des trois femmes qui ont été confrontées à cette réalité et ont accepté un regard extérieur porté sur leur cheminement, une symbolisation de leur histoire dans un travail documentaire de création. Elles évoquent le moment du traumatisme, le besoin de créer des traces matérielles et la possibilité d'une vie, après.

Les récits qu'elles déploient pour ancrer leur histoire dans la réalité nous parlent.

**Mercredi 18 juin, 11 h 20 – Salle des Fêtes**

**42 Les neufs folies de Nietzsche à Turin - Ivan BUTEL - 2002 - 44 minutes**

Thème : Philosophie – portrait \_ Italie – santé mentale et physique

Résumé : Turin : le 3 janvier 1889, Frédéric Nietzsche sort de chez lui et voit, place Carlo-Alberto, un vieux cheval battu par son cocher brutal. La pitié envahit le philosophe. Sanglotant, il se jette au coup du cheval, puis s'écroule. Nietzsche a définitivement perdu sa tête, il n'écrira plus rien et restera prostré les dix années suivantes. Que s'est-il passé ?

**Mardi 17 juin, 16 h 25 – Salle des Fêtes**

**43 Pour le meilleur et pour le pire - Rod PROSSER - 2002 - 32 minutes**

Thème : La violence conjugale

Résumé : Le film montre le témoignage de trois femmes, victimes de violence conjugale, qui parlent de leur vécu et de l'issue trouvée face à la violence. A côté de ceci, le film donne des informations théoriques par rapport à la violence conjugale.

**Mardi 17 juin, 16 h 15 – Charcot Salle2**

**44 Mémoire de Sauvageons - Sylvie GILMAN - 2002 - 52 minutes**

Résumé : C'était en 1950, autant dire à des années lumières. Un foyer est créé à Vitry sur Seine, un foyer de semi liberté pour accueillir 20 à 30 mineurs. Des jeunes placés par décision du juge. Jeunes en danger, ou jeunes caractériels, ayant commis des actes de délinquance. Des sauvageons dirait-on aujourd'hui. Très vite, le foyer de Vitry, par sa philosophie, ses méthodes, va devenir un centre à part. Sous l'impulsion de son directeur Joe Finder, il se veut un lieu d'épanouissement et de liberté, à l'opposé des centres fermés de l'époque.

Stanislas Tomkiewicz, psychiatre à la renommée internationale y viendra travailler pendant 23 ans ; soutien actif et engagé au nom d'une certaine vision de l'homme : un jeune agressif est d'abord un jeune qui souffre. Il faut donc l'aider à se réconcilier avec lui-même grâce à des moyens d'expression comme le dessin, la photo, le sociodrame...grâce aussi à la psychothérapie.

Plus tard arrive le cinéma. Les jeunes écrivent des histoires, se filment. Images rares d'une expérience unique et périlleuse. Pendant 30 ans , plus de 300 jeunes sont passés par Vitry. C'est leur histoire que nous racontons. L'histoire de mal partis qui arrivent quelque part.

**Mercredi 18 juin, 10 h 45 – Charcot Salle2**

**Jeudi 19 juin, 15 h 45 – Salle des Fêtes**

**45 Des esthéticiennes en blouse blanche - Elodie TROUVE et Richard PROST - 2003 - 52 minutes**

Résumé : Le centre de beauté à l'Institut Gustave Roussy à Villejuif. Des esthéticiennes dispensent des soins esthétiques à des malades atteints de cancer et dont le rapport au corps, à l'identité, est complètement bouleversé.

Qui sont ces esthéticiennes, comment réussissent-elles à faire entrer la beauté, l'esthétique, la séduction, ce qui, a priori, semble futile, en un lieu de souffrance sans que cela n'apparaisse comme la pire des inconvenances ? Mais surtout comment, en contact direct, avec les patients, arrivent-elles à lutter au quotidien contre les sentiments de désespoir, de révolte et de découragement que nous éprouvons tous face à la maladie, à la souffrance psychologique et physique, à la trahison d'un corps, et au spectre de la mort ?



**Mardi 17 juin, 10 h 45 – Salle des Fêtes**  
**Jeudi 19 juin, 9h 25 – cafétéria**

- 46 Radio « la colifata » - Chloé OUVRARD et Pierre BAROUGIER - 2001 - 53 minutes**  
Thème : Une radio animée par les patients d'un hôpital psychiatrique argentin.  
Résumé : « nous sommes les seuls fous à avoir une antenne, si vous en voyez d'autres ce sont des martiens », ainsi s'exclame Diego, l'un des patients de l'hôpital Borda, sur les ondes argentines.  
La radio « Colifata » est animée par les patients du Borda, le grand hôpital psychiatrique de Buenos Aires. La Colifata (la folledingue) est répercutée sur une cinquantaine de radios argentines à travers tout le pays depuis maintenant 10 ans.  
Pour les « Colifatos », cette radio est le moyen de traverser les murs de l'hôpital, rompre l'isolement, exister. Pour l'extérieur, elle est une fenêtre ouverte sur l'univers psychiatrique, une alternative aux préjugés et à la peur.  
Avec tendresse, humour ou douleur, les « colifatos » échappent un temps à leur quotidien pour nous livrer leur univers.  
**Jeudi 19 juin, 9 h 00 – Charcot Salle1**
- 47 Equitation adaptée au CATTP Dominique Viau de Sedan - Alain VALLOIS - 2003 - 22 minutes**  
Thème : Documentaire sur des séances d'équitation adaptée  
Résumé : Cela fait maintenant 10 ans qu'une psychologue et un infirmier du Centra d'Accueil Thérapeutique Dominique Viau ont mis en place une activité d'équitation adaptée.  
Les membres de l'atelier vidéo du CATTP, ont accompagné le groupe équitation, au cours de quelques séances, pour réaliser un documentaire sur le sujet.  
**Mardi 17 juin, 10 h 55 – Charcot Salle1**
- 48 Le gâteau - Jean-Claude PERONDI - 2001 - 12 minutes**  
Thème : Film réalisé en partie à l'intention de publics malentendants.  
Résumé : Alençon...c'est l'heur de la sortie de l'école, et pour Benjamin en 1ère année de CP, comme tous les jours après la classe, il attend que son frère sorte du collège et vienne le chercher. Mais voilà : Thomas trop occupé avec ses copains, lui demande exceptionnellement de repartir seul. Après quelques hésitations, il finit part céder à son frère et nous entraîne dans une aventure, qui nous montre qu'un petit péché de jeunesse peut parfois prendre des proportions démesurées, et tourner très vite au quiproquo.  
**Mercredi 18 juin, 10 h 45 – Charcot Salle1**  
**Jeudi 19 juin, 16h 40 – cafétéria**
- 49 La rage au ventre - Thierry DEMAIZIERE - 2002 - 6 minutes**  
Thème : violence  
Résumé : A 23 ans, Adiatou Sako a la rage de celles qui refusent le rôle qu'on leur assigne. Tigresse habituée à se battre pour gagner le respect, elle raconte à Thierry Demaizière la vie de ces filles des cités sur qui plane la menace des tournantes, ces séances de viol collectif dans les caves des immeubles. Un tabou qu'Adiatou accepte de briser pour aider toutes ses petites « sœurs » de banlieue, confrontées à des garçons de plus en plus durs.  
**Mercredi 18 juin, 9 h 30 – Charcot Salle2**
- 50 Sans abri - Thierry DEMAIZIERE - 2002 - 6 minutes**  
Thème : Violence et précarité

**Résumé** : On les croise dans les rues sans les regarder, on les entend parfois dans le métro sans les écouter...les SDF font partie du « décor » urbain mais leurs vies nous échappent. A 34 ans, Pascal a passé la moitié de sa vie sans avoir d'adresse. Famille violente, DDASS, enfance sans repère, la vie en pente raide. 17 années de lutte au quotidien pour essayer de rester digne et d'avoir de quoi se nourrir avec toujours l'appréhension du regard des autres et la violence du monde de larue.

**Mardi 17 juin, 12 h 10 – Charcot Salle2**

**51 Il a tué sa femme par amour - Thierry DEMAIZIERE - 2003 - 6 minutes**

Thème : La maladie d'Alzheimer

**Résumé** : Il s'appelle Albert B., il a 67 ans et la justice vient de le condamner à 2 ans de prison avec sursis pour avoir abattu sa femme Mireille de 5 balles dans la tête un jour de juillet 2000. Mireille était atteinte depuis 4 ans de la maladie d'Alzheimer, Albert dit avoir voulu abrégé ses souffrances.

**Mardi 17 juin, 16 h 25 – Charcot Salle1**

**Mercredi 18 juin, 11 h 40 – Cafétéria**

**52 Jeunes et violents - Jean-Pierre REY - 2002 - 20 minutes**

Thème : violence

**Résumé** : Pour Monia, comme pour Céline, 17 et 16 ans, la fugue est une quasi-obsession. Pas de fuites lointaines ou définitives, juste une même envie d'être ailleurs sans trop savoir où. Toutes deux sont pensionnaires de l'un des trios foyers de la protection judiciaire de la jeunesse du département de l'Essonne. Des foyers qui dépendent du Ministère de la justice et qui s'efforcent de venir en aide à des adolescents à la dérive. Les jeunes qui y vivent sont, soit de jeunes délinquants, soit des jeunes en danger : certains se sont rendus coupables de bagarre, de vols, voire de viols, d'autres étaient maltraités dans leurs familles. Ce sont les juges pour enfants ou les parquets pour mineurs qui décident des placements. Des décisions largement contraintes par l'insuffisance de place en foyers. Les placements se font aussi au gré des disponibilités, sans qu'il soit véritablement tenu compte de la spécificité des parcours de chacun. Pour les éducateurs, le mélange est difficile à gérer, parfois même explosif. A bures-sur-Yvette, le foyer où vivent Monia et Céline, ils sont 10 jeunes à cohabiter. Impossible de leur établir un programme commun, certains sont scolarisés, d'autres non, certains resteront jusqu'à leur majorité, d'autres ne sont que de passage. Reportage sur le mal-être de deux gamines qui oscillent constamment entre rébellion et appels au secours.

**Mercredi 18 juin, 10 h 15 – Charcot Salle2**

**53 Brigade des mineurs - Jean-Pierre REY - 2002 - 20 minutes**

Thème : Violence sur mineurs

**Résumé** : Brigade des mineurs à Lyon : le service chargé de la protection de l'enfance. Une vingtaine de policiers confrontés quotidiennement à la violence et aux abus en tous genres des cas sur lesquels ils enquêtent. Près de 2000 affaires traitées par an, le chiffre a explosé après 1996 – 1997 : avec le choc suscité par l'affaire Dutroux, la parole des parents comme celle des enfants s'est libérée. Coups, maltraitances, agressions sexuelles ou viols, les policiers de la brigade découvrent chaque jour les travers inavouables de la société française. Et pourtant, même avec l'expérience, certaines auditions restent difficilement supportables. En septembre dernier, les policiers de Lyon ont ainsi dû interroger un homme qui avait battu et violé son bébé de 10 jours. Depuis, tous les mois, un psychologue vient aider les policiers.

**Mercredi 18 juin, 9 h 00 – Charcot Salle2**

**54 Le drogué des jeux vidéos - Pierre -Emmanuel LUNEAU-DAURIGNAC - 2003 - 11**

### **minutes**

**Résumé** : Cédric a 20 ans. Pour certains, c'est le plus bel âge de la vie, l'âge des histoires d'amour, des amis, des rêves, l'âge où l'on veut découvrir le monde...Mais pour Cédric, tout cela n'existe pas. Son mode à lui se résume à un écran d'ordinateur de 28cm sur 21 cm et à ses jeux vidéos. Il est ce que les spécialistes appellent un « cyber-addict », un drogué des modes virtuels. Cédric joue 50 heures par semaine, il peut rester devant son écran plusieurs nuits d'affilée. Depuis qu'il sait qu'il existe des psychologues spécialisés dans les jeux vidéos, Cédric a décidé de se faire désintoxiquer.

**Mercredi 18 juin, 11 h 45 – Charcot Salle2**

**Jeudi 19 juin, 14 h 25 – BTM Amphi**

### **55 Bègues, les mots pour le dire - Marie-Paule VETTES et Axel CHARLES-MESSANCE - 2002 - 30 minutes**

**Thème** : Vivre avec un handicap

**Résumé** : A 15 ans, Jérôme comme tous les adolescents a une petite bande d'amis avec qui il se sent bien. La seule différence c'est qu'ils se sentent souvent obligés de parler à sa place. Dès que Jérôme doit prendre la parole, son calvaire commence. « quand je suis en cours, ils se moquent de moi...ça me fait un choc et je suis triste...je garde ça pour moi. Ils me regardent comme une bête en cage ».

Bègue, Jérôme a tout essayé : orthophoniste, psychologue, guérisseurs. Aujourd'hui, à Lille, il vient essayer une nouvelle méthode. Pendant quatre jours, avec onze autres « stagiaires » il va apprendre à ne plus bégayer.

**Mercredi 18 juin, 15 h 20 – Charcot Salle2**

### **56 Changer son corps à 18 ans - Stéphane MUNKA et Bruno VAN DER HAEGEN - 2002 - 30 minutes**

**Thème** : La chirurgie esthétique chez les adolescents

**Résumé** : « je me trouve jolie...la seule partie qui ne me plaît pas, ce sont mes seins. Je les trouve trop petits. C'est pour ça que j'ai décidé de faire une chirurgie...pour augmenter leur volume. Me sentir plus femme. Quand je me regarde, j'ai l'impression d'être encore une petite fille ». A 17 ans, Kathy fait partie des nombreuses adolescentes prêtes à changer ce que la nature leur a donné. Avoir une plus grosse poitrine obsède Kathy depuis qu'elle a 15 ans. « Ca me complexe énormément ». Alors Kathy se prive de boîte de nuit, fuit la piscine, ignore les robes décolletées. « ça va changer ma vie. Je le prends comme une seconde chance. La vie sera plus facile pour moi après. »...

**Mercredi 18 juin, 15 h 25 – Salle des Fêtes**

### **57 Mineurs en fugue...parents en détresse - Olivier PIGHETTI - 2003 - 30 minutes**

**Thème** : L'adolescence et ses troubles

**Résumé** : « est-ce que vous avez déjà vu cette jeune fille. Elle est blonde, elle a les yeux bleus. C'est ma fille Céline ». Où est Céline ? Céline 16 ans, en fugue depuis huit mois. Huit mois sans aucune nouvelle, ni explication. Pour ne pas s'effondrer, Hélène, sa mère placarde des messages codés à l'attention de sa fille « dans des boîtes de nuit, dans des bars...dans lesquels je lui dis que je suis inquiète, que je l'aime, qu'elle me manque. Que je tiens vraiment à elle et que je lui demande de m'appeler. Tout ce qui m'importe c'est de la retrouver, qu'elle aille bien...c'est tout ». Avant sa fugue, Céline vivait chez son père aux Etats-Unis. Fragile, elle se sent incomprise, touche à l'alcool et aux drogues, fugue déjà. Son père la renvoie en France contre son gré. A l'aéroport de Roissy, elle prend un bus en direction de Paris, à l'insu de sa famille qui l'attend. Depuis, plus rien...

**Mercredi 18 juin, 14 h 45 – Salle des Fêtes**

### **58 Hommes battus, les bleus de la honte - Sandrine LUCCHINI et Axel CHARLES-MESSANCE - 2002 - 26 minutes**

Thème : La violence

**Résumé** : « A l'époque où j'étais marié avec ma femme...je ne faisais plus rien. J'aurais jamais imaginé qu'une vie conjugale puisse devenir un tel enfer. J'ai été ce qu'on appelle un « homme battu » pendant 10 ans raconte Yves, 52 ans. « J'avais honte... de ce que j'étais devenu à cause de ça. Il y a eu un moment où j'avais perdu toute envie de vivre. »...

**Mardi 17 juin, 16 h 55 – Charcot Salle2**

**59 A l'écoute de la police - Bernard MANGIANTE - 2002 - 72 minutes**

Thème : Thérapie sociale

**Résumé** : Voici les « très riches heures » d'un stage expérimental où Charles Rojzman initie à sa méthode de thérapie sociale quinze policiers de terrain, formateurs dans différentes écoles de police. Le but : dépasser le faux débat entre répression et prévention, et faire en sorte que la police, dans les quartiers dits « sensibles », ne soit plus perçue comme une armée ennemie, mais comme un service public efficace, présent aux côtés des populations les plus fragilisées.

Le film laisse entrevoir le début d'un cheminement : un travail de connaissance de soi qui passe par la traversée des émotions communes à tout être humain – besoin de reconnaissance, peur, haine, etc. Ce travail est rythmé par des exercices et des jeux de rôles qui font émerger l'autocritique, amènent aussi la remise en question des rapports avec la hiérarchie et le public.

Dans un deuxième temps, en organisant une rencontre avec quatre « invités » venus des quartiers «sensibles », Charles Rojzman crée un « espace du conflit » où les protagonistes se révèlent capables de poser les premiers jalons d'un possible travail en commun.

**Mardi 17 juin, 10 h 50 – Charcot Salle2**

**60 Jour de mots - Sonia FELTESSE - 2002 - 17 minutes**

Thème : Ecriture/exclusion

**Résumé** : Quand trouver dans l'écriture un lieu de liberté permet enfin de faire résonner une parole singulière.

**Jeudi 19 juin, 8 h 25 – Charcot Salle2**

**61 Dissonance - Frédéric MERMOUD - 2002 - 39 minutes**

Thème : Psychose / schizophrénie

**Résumé** : La psychose et la schizophrénie sont des troubles psychiques singuliers difficiles à circonscrire tant ses manifestations sont variées et complexes. Ce film donne la parole à trois personnes qui ont vécu ce que les psychiatres nomment un « épisode psychotique ». A travers leur témoignage, Daniel, Nathalie et David, qui fréquentent une unité hospitalière de réhabilitation en valais, mettent des mots non seulement sur leurs désarrois, leurs souffrances, leurs doutes, mais aussi sur leurs espoirs et leurs projets. Ils racontent comment ils vivent au quotidien avec la maladie et comment ils envisagent les jours à venir. Car chacun, à sa manière, à un projet de réinsertion.

**Jeudi 19 juin, 10 h 25 – BTM Amphi**

**62 Copains comme cochons - Alexandre ZANETTI - 2003 - 5 minutes**

Thème : Digression autour de la meilleure façon de se suicider.

**Résumé** : Deux amis se retrouvent pour passer un week-end à la campagne. L'un d'eux, Pascal, semble très perturbé, et obnubilé par l'idée de se tuer. Vincent, le propriétaire de la maison n'est pas étonné de cette lubie car ce n'est pas le premier essai de Pascal. Après une longue discussion, qui tourne à la plaisanterie, la solution ne sera que le fruit du

hasard...

**Mardi 17 juin, 10 h 30 – Salle des Fêtes**  
**Jeudi 19 juin, 14 h 15 - Cafétéria**

**63 La bonne longueur pour les jambes - Christian ROUAUD - 2002 - 59 minutes**

Thème : La différence

Résumé : C'est l'histoire de Patrick et Nathalie, un couple de « personnes de petite taille », et d'Eric, un autiste dont Patrick est le tuteur depuis 24 ans.

Dans notre société « normale » où le geste vers autrui est souvent furtif et chargé de bonne conscience, Patrick et Nathalie présentent l'image dérangement d'un engagement vital vers l'autre. C'est de simplicité qu'il s'agit ici, d'évidence ; de certitude que la vie vaut la peine d'être vécue, même quand elle commence par vous jouer de biens vilains tours. Ils ne cherchent ni l'un ni l'autre à donner de leçons, mais à leur insu ils induisent une réflexion sur l'altérité. Leur corps étrange, leur démarche dandinante, leurs gestes d'enfants, les obstacles qu'ils doivent surmonter en permanence, leur douleur physique aussi, nous renvoient inévitablement à nous-mêmes. Juste un léger décalage. Et même si la leur qui passe parfois dans le regard d'Eric reste à jamais une énigme, la fascination qu'elle suscite, l'émotion qu'elle fait naître en nous, donnent au malheur de vivre une drôle de couleur, comme un réconfort.

**Mardi 17 juin, 16 h 05 - Cafétéria**

**64 Un autre regard sur l'autisme - Marie LAIDAIN et Emmanuel CHAVANEAU - 2003 - 30 minutes**

Thème : Psychothérapie d'enfants autistes, transfert, contre-transfert

Résumé : Ce travail retrace l'expérience de Michèle Bromet-Camou, psychologue à Niort, qui a récemment publié un livre (Milie, enfant à naître, chez l'Harmattan 2002) sur la psychothérapie au long cours d'une enfant autiste, puis produit une création théâtrale et chorégraphique (actuellement en tournée) inspirée de son livre. Michèle Bromet-Camou joue son propre rôle dans cette création théâtrale. Nous abordons, entre autres, la question du devenir du transfert et du contre-transfert, lorsqu'un enfant et son thérapeute sont ainsi impliqués dans une mise en public de leur histoire.

**Mercredi 18 juin, 14 h 30 – BTM Amphi**

**65 L'esprit de l'Ayahuasca - Jean-Claude CHEYSSIAL - 2002 - 52 minutes**

Thème : L'addiction et la toxicomanie occidentale au Pérou – rencontre avec les chamans amazoniens

Résumé : A Tarapoto, petite ville aux confins des Andes et de la forêt Amazonienne Péruvienne, des curanderos (guérisseurs) arrivant de tout le bassin amazonien, viennent confronter leurs connaissances des plantes maîtresses de la selva (forêt). Tout ces guérisseurs ont un point commun : ils travaillent avec un breuvage ancestral à effet hautement psychoactif tiré de deux plantes dont l'une est une liane sacrée : L'Ayahuasca, appelée liane des morts car elle permet de rencontrer le monde invisible des ancêtres. A travers cette rencontre des guérisseurs amazoniens, nous explorerons les limites des états modifiés de conscience et nous rencontrerons les patients toxicomanes qui se font soigner avec les plantes dans un centre composé de guérisseurs et de personnels thérapeutiques qualifiés.

**Jeudi 19 juin, 10 h 05 – Charcot Salle1**

**66 réflexions - Marc LEGRAND et Julie GROSSETETE - 2003 - 10 minutes**

Thème : Regard sur soi

Résumé : Un jour, Bob traversa son miroir et découvrit les questions inavouées de ce regard que l'on porte sur soi-même, celui de sa différence, de sa peur...

**Mardi 17 juin, 10 h 35 – Charcot Salle1**

**67 Les garmants - Jean AUBRY - 2003 - 4 minutes**

Thème : Souvenirs d'enfance

Résumé : Fiction érotico-poétique autour de deux locomotives

**Mardi 17 juin, 16 h 10 – Salle des Fêtes**

**68 Le fantôme de Lorquin - ID VISIONS Hôpital de Jour - 2002 - 15 minutes**

Résumé : Nous avons été invité au Festival de Lorquin 2002 pour présenter « Automatos » et « la psychiatrie Nord-Américaine ». Ce dernier film retraçait les journées consacrées à ce sujet, organisées au CH Paul Guiraud Villejuif. Ces journées furent ponctuées par des interventions vidéos réalisées par le studio ID-Visions. Finalement, lors du Festival de Lorquin, notre film a été annulé pour permettre de poursuivre les débats des films précédents, et ce, sans nous avoir consulté. D'où un certain spleen compréhensible...

Les images de ce court métrage ont été prises durant les festivals 2001 et 2002 de Lorquin, et expriment avec humour notre réaction.

**Mardi 17 juin, 14 h 30 – Salle des Fêtes**

**Jeudi 19 juin, 11 h 35 - Cafétéria**

**69 La psychiatrie Nord-Américaine - ID-VISIONS Hôpital de Jour - 2002 - 64 minutes**

Thème : La psychiatrie Nord-Américaine

Résumé : Ce film tente de montrer la diversité des aspects de la psychiatrie nord-américaine et ses rapports avec la psychiatrie française. Il retrace les différentes interventions du colloque organisé en janvier 2002 par l'association ERIE au C.H. Paul Guiraud.

Cette journée fut ponctuée par des interventions réalisées lors du congrès de l'American Psychiatric Association en mai 2001 à la Nouvelle-Orléans (USA).

**Mardi 17 juin, 14 h 55 – Salle des Fêtes**

**70 Sentence-vie - Marie CADIEUX - 2002 - 70 minutes**

Thème : Un questionnement troublant sur le sort réservé aux détenues ayant des problèmes de santé mentale

Résumé : Diane Charron sera-t-elle jamais libre ? Elle vit recluse, depuis 21 ans, pour le meurtre d'un inconnu : en septembre 1981, acceptant l'invitation vengeresse d'un ami, elle a assouvi, dans un passage « à vide », la somme des blessures qui l'habitaient. Sentence Vie nous entraîne dans la ronde infernale entre la prison et l'hôpital psychiatrique dans laquelle est prise Diane. La sentence à vie qui la garde en prison amplifie son enfer personnel. Mais comment guérit-on une petite fille emprisonnée à l'intérieur d'elle-même ?

**Mardi 17 juin, 10 h 55 - Cafétéria**

**71 Après... - Lisa FITZGIBBONS - 2001 - 50 minutes**

Thème : Ce documentaire aborde la question du suicide du point de vue des endeuillés. Dix ans, vingt ans et trente ans après le suicide de leur père, trois adultes abordent les questions incontournables : le sentiment de culpabilité, le sentiment d'abandon, le silence et le secret. La réalisatrice pousse plus loin la réflexion et aborde la question de la réconciliation avec la perte et la redécouverte du bonheur.

Résumé : Après le suicide, celui d'un père qu'on ne savait pas tenaillé par une si grande détresse. Pour les enfants, c'est le début d'une douloureuse quête de sens. Une quête d'autant plus longue qu'on interprète forcément ce geste comme un abandon ou un reproche. Et d'autant plus troublante que les adultes s'emploient parfois à dissimuler la

vérité. Après avoir enfin appris la vérité, la réalisatrice est allée à la rencontre d'un homme et d'une femme qui ont également survécu au suicide de leur père. Sur le ton de la confiance et au gré d'images pleines de poésie, elle recueille simplement leur parole. Or, c'est ainsi qu'affleure l'émotion et que renaît l'espoir. Car chacun a appris à renouer avec la vie. Tout comme la réalisatrice, qui parle ici de la mort avec une sérénité qui touchera tous les vivants.

**Mardi 17 juin, 9 h 30 – Salle des Fêtes**  
**Jeudi 19 juin, 14 h 45 – BTM Amphi**

**72 « la lettre du lièvre de Mars »**

**on est pas chez les fous, ici. - Jean-Pierre C. BROUAT - 2003 - 62 minutes**

Thème : Le travail assidu d'une troupe de théâtre d'un CAT

Résumé : Il s'agit ici de « rendre conte » d'une déjà bien longue et si singulière aventure, l'histoire du « lièvre de Mars ». Quinze années d'une expérience vouée au théâtre, où chacun des résidents du centre de Boissor (Centre d'Aide par le Travail) découvre alors ce versant riche de sa vie, longtemps insoupçonné, recouvert des traces de son passé pas simple. Par ce film, nous serons les témoins bienheureux, ici en pays de création, sur le terrain du théâtre.

En la personne du metteur en scène Claude Martinez, nous avons la certitude que la croyance en nos idéaux, est une arme pour combattre les préjugés, les idées qui se leurrent d'elles-mêmes, et que la confiance en l'autre peut porter des fruits bien insoupçonnés. Qui aurait tenu le pari d'une telle durée au feu de la scène ?

Quinze années de vie partagées, entre les aléas du quotidien et la volonté de fonder pour chaque création, un spectacle professionnel où la qualité des représentations en laisse assis plus d'un.

Les tournées en France et à l'étranger, Italie, Portugal,...font de nos compères des comédiens rares, que notre mémoire est loin d'oublier.

**Mercredi 18 juin, 9 h 00 – BTM Amphi**

**73 Aujourd'hui, ça s'appelle pas - Alice BETHULAR - 2002 - 52 minutes**

Thème : La tournée d'une troupe d'enfants autistes

Résumé : Après deux années de travail sous la direction du metteur en scène Bruno Boussagol, les enfants du CHS Sainte-Marie du Puy-en-Velay ont tourné leur spectacle « la route paradis » un peu partout en France, puis à Paris.

Au terme de cette aventure, la troupe décide de partir sur la route empruntée au 19ème siècle par R.L. Stevenson accompagné de son âne et de le présenter à un public rural.

**Mercredi 18 juin, 10 h 40 – BTM Amphi**

**74 Le regard des mots - Charles CAMBEROQUE et Benjamin DANON - 2003 - 75 minutes**

Résumé : Pendant un an, les réalisateurs ont installé et prêté leur caméra au Centre Psychothérapique St Martin de Vignogoul avec le projet d'aller à la rencontre des patients.

**Jeudi 19 juin, 11 h 00 – Charcot Salle2**

**75 Psychiatrie et insertion - Serge URANIE - 2003 - 10 minutes**

Résumé : Ce documentaire relate la mise en place et le rôle du Département de Psychiatrie Sociale du Centre Hospitalier de Monteran qui a permis un partenariat avec l'Agence Départementale d'Insertion de la Guadeloupe afin d'offrir aux personnes relevant de soins psy d'être resocialisées et réhabilitées dans notre société. Contribuant ainsi à la lutte contre l'exclusion et surtout à la destigmatisation de la maladie mentale.

**Mardi 17 juin, 10 h 00 – Charcot Salle2**

**76 Crème story - Gérald GODART - 2003 - 18 minutes**

**Résumé** : Etre ou paraître...voilà une thématique actuelle exploitée par tous dans une société qui se construit sur l'image. Est !!! celui qui est beau ou belle, relégué celui qui ne paraît pas. Voici un regard sur ce fait de société, par un coup d'œil malicieux de patients hospitalisés en structure de jour.

Thématique et technique sont de conception transversales. L'improvisation, le jeu d'acteur, le scénario...sont sans prétention mais exclusivement effectués par les patients à l'aide d'un matériel basique.

**Mardi 17 juin, 9 h 35 – Charcot Salle1**

**Jeudi 19 juin, 14h 30 – cafétéria**

**77 Le futur de l'imparfait - Sylvie DITMANN - 2003 - 110 minutes**

**Résumé** : Animé par le désir de mieux comprendre les mécanismes qui engendrent l'échec scolaire et la violence, j'ai filmé une classe d'adolescents d 13 ans durant une année scolaire dans une SEGPA (Secteur d'Enseignement Général et Professionnel Adapté). Les élèves sont regroupés en 5ème par classe d'âge et non par niveau. Tous sont en grands difficultés scolaire, sociale ou affective.

Zowie est leur institutrice. Elle nous ouvre sa classe et nous permet d'observer dans le quotidien les difficultés de cette profession en manque de reconnaissance, face à des enfants stigmatisés dans leur image d'élèves « durs » et « mauvais ».

**Mercredi 18 juin, 14 h 15 – Charcot Salle1**

**78 Sortir dehors - Sophie AYER - 2002 - 9 minutes**

**Thème** : Psychiatrie communautaire

**Résumé** : Les auteurs, touchés par les difficultés, illustrent leurs sentiments sur le thème « autour de chez moi ». De l'intimité rassurante mais aliénante du chez soi vers le stress de la ville, normative et agitée, on parvient à une relecture décalée de cet extérieur, qui devient supportable par la poésie, l'humour et le rêve.

**Jeudi 19 juin, 17 h 10 – Charcot Salle2**

**79 Les troubles du langage dans la psychose.**

**La schizophrénie ou l'errance de J. Lacan - Michel FALTOT et Lydie MALLET FALTOT - 2003 - 60 minutes**

**Thème** : Les troubles du langage dans la psychose

**Résumé** : Les auteurs décrivent les troubles du langage, schizophasie et la réticence pathologique avec deux cas cliniques. Ensuite est discuté le terme de forclusion et d'aphasie pour finir sur le fait que J. LACAN, nie la femme et la jouissance. Et ajouter, aussi, une émission radiophonique sur les phobies et l'angoisse.

**Mardi 17 juin, 9 h 20 – BTM Amphi**

**80 Les soins de réadaptation à Billiers - Cobra Vidéo Production - 2001 - 13 minutes**

**Thème** : Soins de réadaptation

**Résumé** : Présentation par les usagers (« les stagiaires ») du Centre de Postcure et d' »e Réadaptation de Billiers, de cet établissement et du sens de leur parcours (d'une durée de 18 mois à 2 ans).

Il s'agit d'une espèce de soins spécifiques axés sur des mises en situation tant sur les plans du professionnel que sur une gestion de l'autonomie au quotidien, ce à but d'évaluation, de progression et de mise en place d'un projet de Réinsertion adapté. Espace de soin « transitionnel » entre prise en charge psychiatrique institutionnelle classique et celles relevant des suivis ambulatoires

**Jeudi 19 juin, 8 h 00 – Charcot Salle2**



**81 « Alexandre Jollien » philosophe – handicapé - Jean-Charles PELLAUD - 2003 - 41 minutes**

Thème : Conférence d'un philosophe infirme moteur cérébral

Résumé : J'ai filmé Alexandre Jollien lors de sa conférence sur sa philosophie de la vie. Il étudie la philosophie à l'université de Fribourg (Suisse), malgré son handicap d'infirme moteur cérébral.

Il a écrit deux livres « Eloge de la faiblesse » et « le métier d'homme ».

**Mardi 17 juin, 14 h 30 - Cafétéria**

**82 L'inventaire magnifique - Jean-Charles PELLAUD - 2003 - 36 minutes**

Résumé : J'ai filmé, il y a dix ans cette répétition de « l'inventaire magnifique » écrit et mis en scène par une amie S.D.G. qui signe ses œuvres « Balbusard ». J'ai retrouvé cette bande et y ai apporté quelques retouches, mais elle garde son caractère brut sans répétition.

**Jeudi 19 juin, 8 h 55 – Charcot Salle2**

**83 Le scénodrame - Brigitte BARON et Dominique LE DOUJET - 2003 - 25 minutes**

Thème : Thérapie d'enfants psychotiques, autistes, hyperactifs.

Résumé : Le scénodrame est une technique thérapeutique groupale dont le matériel est présenté par le film. Destinée aux enfants psychotiques et autistes ou agités, elle leur permet d'inventer une histoire, de la raconter chacun à son tour puis, à l'aide des thérapeutes, d'en construire une histoire partagée en groupe. Psychothérapie et sociothérapie sont ainsi utilisées simultanément.

**Mercredi 18 juin, 16 h 15 – Charcot Salle1**

**84 La vie en l'air - Etienne GARY - 2002 - 28 minutes**

Thème : Le suicide des jeunes

Résumé : Dans un monde où le suicide est réglementé, une jeune femme désespérée s'inscrit à la C.A.S. (Chambre d'Accompagnement au Suicide) dans le but de mettre fin à ses jours.

Non loin de là, au sein de son Centre de Recherche en Psychologie, un brillant professeur lance un programme expérimental sur les mécanismes de l'imagination pour enrayer le suicide des jeunes... Sans le vouloir la jeune femme va se tromper de porte...

**Mercredi 18 juin, 13 h 30 – Salle des Fêtes**

**Jeudi 19 juin, 15 h 55 - Cafétéria**

**85 De la chambre jaune à la chambre noire - Thierry WILLEME - 2003 - 24 minutes**

Thème : La souffrance psychologique et la détresse des sans-logis et la détresse des patients

Résumé : Ce film relate ma souffrance psychologique le soir et la compare à l'extrême solitude dans la ville, des clochards notamment, ces gens qui doivent être plus au désespoir la nuit que moi et qui ne téléphoneront jamais à SOS amitié mais que les pompiers viendront chercher un jour...

**Jeudi 19 juin, 13 h 30 – Charcot Salle1**

**86 Illusions - Sébastien CHAPUILLIOT - 2002 - 14 minutes**

Thème : La violence dans la société actuelle et la non-assistance à personne en danger

**Résumé** : Un homme assiste à une scène de viol, alors qu'il attend son bus. De peur d'être mêlé à cette histoire, il se cache, observe la scène dans le reflet des vitres d'un bâtiment se croyant invisible. Pourtant la fille voit se refléter l'homme qui n'intervient pas...

**Mardi 17 juin 2003, 15 h 20 – Charcot Salle2**

**Jeudi 19 juin, 15 h 30 – Cafétéria**

**87 Déchaîner - Olivier MONOT - 2002 - 18 minutes**

**Résumé** : Dans une cellule, un prisonnier répète inlassablement un étrange rituel géométrique. Acte d'un fou ou d'un visionnaire ? A l'abri d'un miroir sans tain, psychologues et administrateur pénitenciers l'observent.

**Jeudi 19 juin, 11 h 15 – BTM Amphi**

**88 Amor ch'a nullo amato amar perdona - Susanna BERUNI, Chiara De Ninno, Patrizia SALVATI, Iliaria ZEPPI - 2002 - 8 minutes**

**Thème** : L'amour comme relation vitale

**Résumé** : « Amor ch'a nullo amato amar perdona... », l'amour qui force tout aimé à aimer en retour...c'est sur cette notion presque « épidémique » de l'amour qui cherche et engendre l'amour, comme une contagion, que le groupe du centre de documentation audiovisuelle « eccetera » a travaillé.

Dans ce projet, nous avons voulu reconstruire des expériences personnelles à partir de la lecture du « chant V de l'enfer » de Dante Alighieri, comme le besoin d'être écouté et compris. Le besoin, quand il est accueilli de façon adéquate, constitue le noyau d'un parcours thérapeutique.

**Jeudi 19 juin, 10 h 40 – Charcot Salle2**

**89 J'ai fouillé l'ombre - Jacques THIBERT - 2002 - 20 minutes**

**Thème** : Entre « normal » et « anormal », les parcours sont-ils si différents qu'ils ne puissent se rejoindre ?

**Résumé** : Après 20 ans d'hospitalisation en psy, Flore décide de retrouver son ami d'enfance. Léa est seule, elle aussi, puisqu'elle a quitté son mari...elle fuit « un autre type d'enfermement » dit-elle. Elles décident donc de faire un bout de chemin ensemble...

**Jeudi 19 juin, 16 h 40 – Charcot Salle2**

**90 1) ce que j'ai vu**

**2) comme une fée**

**3) à l'ombre - Xavier AMELLER - 2003 - 18 minutes**

**Thème** : Psychose hallucinatoire chronique à thème mystique

**Résumé** : Un jeune homme, Yann Le Berre, en proie à des hallucinations mystiques, se retrouve interne, à la suite d'un premier entretien avec un psychiatre (ce que j'ai vu). Quelques mois passent. Dans sa chambre, il décide d'enregistrer, grâce à un caméscope, un témoignage de sa vie en psychiatrie (comme une fée). Il parle de son monde féérique, et des événements du quotidien surgissent, comme autant de clés pour comprendre la psychose de Yann. Enfin, après une fugue hors de la clinique, sans psychotropes depuis 3 jours, Yann est confronté à ses visions (à l'ombre).

**Jeudi 19 juin, 15 h 25 – Charcot Salle1**

**91 Au nom de la race humaine - Cyril HAOUZI - 2003 - 75 minutes**

**Résumé** : Avril 2000, Cyril, 26 ans était journaliste-reporter,. Profondément humaniste, il concentrait sa réflexion sur la création d'une organisation capable de contribuer significativement à l'éradication des fléaux écologiques et sociaux de la planète. Avril 2001, c'est dans la nuit qui suit la présentation de son organisation à la presse qu'il

fait un rêve bouleversant. Un chemin extrêmement précis lui est donné afin de révéler un secret endormi au fond de sa conscience. Ce matin-là, Cyril se réveille marqué par un inquiétant stigmat. Ignorant tout du monde onirique, il consulte l'une des plus grandes spécialistes de la psychanalyse. Disciple de Jung, elle lui explique alors qu'il existerait en nous tous les secrets du monde – l'omniscience – et que certains rêves très rares dévoileraient les chemins menant à ces vérités fondamentales. Ces rêves sont nommés les « rêves de Dieu ». Percer leur énigme permettrait à l'humanité des avancées décisives. Obsédé par le contenu d son rêve et encouragé par les propos des experts, Cyril se munit de sa caméra de reporter et suit à la lettre le chemin indiqué dans son rêve. Au cours de son investigation, il est amené à se plonger au cœur de l'histoire des quatre religions universelles. Il est alors victime de menaces et d'agressions qui semblent vouloir le dissuader de poursuivre sa quête. Cyril s'entête pourtant et accède à des découvertes spirituelles explosives. Après treize jours de cette enquête initiatique, la totalité de son rêve lui est alors révélée. Une révélation sans précédent...filmée en temps réel.

**Jeudi 19 juin, 15 h 55 – Charcot Salle1**

**92 Le sondage urinaire clos - Michel GOMBER - 2001 - 14 minutes**

Thème : Protocole de pose d'un système de sondage urinaire clos

Résumé : Le sondage vésical est un geste invasif et contaminant. Environ 40% des infections nosocomiales sont des infections urinaires. Afin d'éviter celles-ci, il est préconisé d'utiliser un système clos, c'est à dire que la sonde urinaire ne doit pas être déconnectée du sac à urines, durant toute la durée du sondage. Le film présenté va ainsi détailler les étapes à effectuer pour réaliser ce sondage dans de bonnes conditions, chez la femme, puis chez l'homme, d'abord la toilette périnéale puis la phase du sondage proprement dite en précisant pour chaque étape le matériel à utiliser, les précautions à prendre (lavage des mains, tenue de l'infirmière...). Les recommandations pour le post sondage sont également envisagées ainsi que les problèmes pouvant survenir au cours de ce sondage. En respectant ce protocole, le patient sera réellement protégé.

**Jeudi 19 juin, 9 h 00 - Cafétéria**

**93 Est-ce bien « réseannable »? - Atelier vidéo du CATTP Clauzel - 2002 - 21 minutes**

Résumé : Témoignages de quatre patients fréquentant le CATTP sur les activités personnelles qu'ils développent en dehors du système de soins.

**Mardi 17 juin, 10 h 20 – Charcot Salle2**

**94 Attention, je pique ! - P. THOMINE - 2003 - 11 minutes**

Résumé : L'utilisation d'un dialogue de prévention au cours des consultations médicales

**Mercredi 18 juin, 15 h 00 – Charcot Salle2**

**95 Les clés du langage - P. THOMINE - 2003 - 15 minutes**

Résumé : Le développement normal du langage, les interactions précoces parents/enfants

**Mercredi 18 juin, 14 h 35 – Charcot Salle2**

**96 Time story golo - Groupe vidéo du Centre de Jour de Pontault Combault - 2002 - 20 minutes**

Thème : Parodie

Résumé : Parodie d'un jeu télévisé (télé réalité) permettant aux candidats de gagner un voyage dans le temps.

**Jeudi 19 juin, 15 h 10 – Charcot Salle2**

**97 Le sexe des morts :**

**1ère partie, « Cynthia », 2ème partie « le cafre » - Emmanuelle OHNIGUIAN - 2003 - 55 + 50 minutes**

Thème : Consultations d'ethnopsychiatrie par Tobie Nathan

Résumé : Au départ ce film est destiné aux 300 étudiants de l'Institut de l'Enseignement à Distance, mais aussi à tout ceux qui ayant entendu parler de l'ethnopsychiatrie se demandaient ce qui se passaient au juste dans ces consultations...J'ai choisi de reconstituer, en transformant les éléments les plus reconnaissables, le cas d'une famille réunionnaise.

**Mardi 17 juin, 15 h 35 – BTM Amphi**

**98 Enjeu de vie - CNASM - 2002 - 26 minutes**

Thème : Prise en charge des adolescents suicidaires

Résumé : Ce film met en scène et illustre par deux exemples les recommandations de l'ANAES concernant la prise en charge des adolescents suicidaires. Il s'inscrit comme un outil d'information et de formation des personnes concernées par ce problème actuel de santé public.

**Mercredi 18 juin, 14 h 10 – Salle des Fêtes**

**Jeudi 19 juin, 15h 00 – cafétéria**

**99 Neurosciences et psychiatrie - CNASM - 2002 - 33 minutes**

Résumé : Jean – Didier Vincent est neurophysiologiste, professeur à l'Institut Universitaire de France et directeur de l'Institut Alfred-Fessard du CNRS, il est aussi, fait méconnu, neuropsychiatre.

Convaincu que les neurosciences sont porteuses d'espoir notamment dans le domaine de la santé mentale, il aborde certaines questions qui interpellent les psychiatres d'aujourd'hui et conclut sur les conséquences du développement des neurosciences sur la pratique et la formation des psychiatres.

Optimiste, il croit que le psychiatre peut et doit devenir une grande figure de la médecine de demain.

**Mardi 17 juin, 11 h 35 – BTM Amphi**

**Mercredi 18 juin, 14 h 35 - Cafétéria**

**100 Un psy en pédiatrie - CNASM - 2002 - 28 minutes**

Résumé : Au travers de différents exemples de service de pédiatrie de l'hôpital du Kremlin-Bicêtre, ce film montre avec pertinence le rôle et la fonction du pédopsychiatre en pédiatrie dans un contexte de transdisciplinarité.

**Mercredi 18 juin, 16 h 00 – Charcot Salle2**

**101 De belles années devant soi, les aspects psychologiques de la ménopause - CNASM - 2003 - 21 minutes**

Résumé : Les bouffées de chaleur, les troubles du sommeil, la prise de poids sont souvent les premiers symptômes pour lesquels les femmes consultent leur médecin au moment de la ménopause. L'aspect médical ne représente cependant qu'une des facettes de ce problème qui comprend aussi de nombreux autres aspects tant socioculturels que psychologiques.

Mme Françoise Kremer qui a fondé l'association française femmes pour toujours, les docteurs Alain Tamborini de l'hôpital Georges Pompidou à Paris et Sylvain Mimoun de l'hôpital Cochin nous brossent un bref tableau des aspects psychologiques de la ménopause.

**Jeudi 19 juin, 11 h 30 – Salle des Fêtes**

**102 Une prise en charge « sur mesure » de l'enfant autiste...un entretien avec Pierre Delion - CNASM - 2003 - 26 minutes**

**Résumé** : Pierre Delion, chef de service en pédopsychiatrie du CHU de Lille, a été plusieurs années responsable du secteur de psychiatrie infanto-juvénile à Angers. Il est l'auteur d'ouvrages importants sur la prise en charge de l'enfant autiste. L'enfant autiste paraît un peu étrange et cette étrangeté que nous ressentons tous est en rapport avec la présence chez lui d'une angoisse qu'on pourrait qualifier d'archaïque. Comment l'équipe soignante, composée d'un pédopsychiatre, d'un psychologue, d'un éducateur, d'une psychomotricienne et d'un infirmier pourra-t-elle aider l'enfant et ses parents à métaboliser cette angoisse et en faire quelque chose non pas de toxique mais d'utile.

**Mercredi 18 juin, 15 h 10 – BTM Amphi**

**103 Nos secrets de famille...un entretien avec Serge Tisseron - CNASM - 2003 - 34 minutes**

**Thème** :

**Résumé** : Serge Tisseron, psychiatre, psychanalyste et directeur de recherche à l'université Paris X-Nanterre est un auteur prolifique. Il a publié de nombreux ouvrages qui portent principalement sur deux thèmes : les secrets et les images. Serge Tisseron, dans cet entretien, répond de façon claire et précise aux interrogations posées sur ces sujets et aborde en terminant la question des secrets institutionnels qui nous interpelle quotidiennement dans notre pratique.

**Mardi 17 juin, 11 h 45 – Salle des Fêtes**

**104 Le métier d'élève...un entretien avec Jacques Constant - CNASM - 2003 - 37 minutes**

**Thème** :

**Résumé** : Jacques Constant, pédopsychiatre et chef de service à Chartres est fondateur de l'Association des Psychiatres de secteur Infanto - juvénile. Il considère que sa pratique lui confère un authentique statut d'ethnologue de l'enfance. Il s'intéresse particulièrement aux rôles sociaux des enfants notamment à celui qui consiste à être un élève. Pour lui, une bonne partie des enfants vus en psychiatrie ont simplement de la difficulté à accomplir le travail psychique nécessaire pour remplir leur rôle d'enfant.

**Mercredi 18 juin, 9 h 00 – Charcot Salle1**

**105 Pouvoirs du langage et réussite chez l'enfant...un entretien avec Alain Bentolila - CNASM - 2003 - 32 minutes**

**Résumé** : Professeur en sciences du langage à la Sorbonne, Alain Bentolila est conseiller scientifique à l'Observatoire national de la Lecture. Alain Bentolila, dans cet entretien, aborde les pouvoirs du langage qui permettent à l'homme de s'élever et d'être créateur. Le langage permet de communiquer avec l'autre, celui qui est différent et qui peut nous apporter beaucoup. Le langage donne aussi à l'individu la capacité de comprendre, de s'expliquer et de résoudre les problèmes. Il permet notamment de se confronter « autrement qu'avec des cailloux ».

**Mercredi 18 juin, 11 h 05 – Charcot Salle1**

**106 D'une rive à l'autre - CNASM - 2003 - 26 minutes**

**Résumé** : Ce film nous montre le rôle fondamental des associations « croix marine » dans les soins, la réadaptation et la resocialisation des patients. Il met en scène une histoire de souffrance individuelle et montre comment celle-ci s'est résolue dans une histoire collective tissée par le réseau associatif.

**Mercredi 18 juin, 9 h 25 – Cafétéria  
Jeudi 19 juin, 14 h 50 – Charcot Salle1**

