

5 Mon ennemi intérieur - Gil RABIER - 2003 - 52 minutes

Thème : Troubles Obsessionnels Compulsifs

Résumé : Philippe, Hervé, Edgar et Anthony vivent avec des idées bizarres et désagréables. Ils ont peur de la mort, peur de perdre un papier important, peur de causer du tort à leurs proches. Pour supporter ces idées obsédantes qui chaque jour les envahissent, ils font des rituels, des gestes répétitifs sensés conjurer le mauvais sort. **Mon Ennemi Intérieur** permet de suivre pendant 6 mois, la lutte que mènent Philippe, Hervé, Edgar et Anthony, contre les TOC (Troubles Obsessionnels et Compulsifs). Nos personnages voient leur psychiatre, attaquent la maladie par des exercices de thérapie comportementale, s'en sortent, rechutent, se découragent et s'entraident dans ce combat étonnant qu'ils mènent contre eux-mêmes.

En acceptant qu'un documentaire les accompagne dans cette lutte, nos personnages entraînent le spectateur dans leur monde et permettent ainsi de découvrir cette maladie de l'intérieur. Ils offrent surtout une leçon de courage et d'humanité en amenant le spectateur à passer de la curiosité pour la maladie au respect de celui qui souffre.

Samedi 12 juin, 14h45 – Salle Raymond Garcin

7 Les gens sont si beaux que j'ai envie de les embrasser - Brigitte BARBE - 2003 - 52 minutes

Thème : Documentaire sur la création d'un spectacle vivant dans le cadre d'ateliers artistiques et thérapeutique d'un centre de soins spécialisés en toxicomanie

Résumé : Le centre d'accueil et de soins spécialisé en toxicomanie « La Terrasse » accueille la metteuse en scène Caroline Loeb : ils seront huit apprentis comédiens, venus de tous horizons, étrangers ou suivis dans le centre, à participer à la création du spectacle « Noir c'est noir ».

Construit autour du journal de Shirley Goldfarb, enrichi de textes co-écrits par une partie du groupe, Cette création, aventure à part entière, va durer plus de cinq mois...Le film à travers le « portrait » de certains des protagonistes, est le récit de ce travail...

Samedi 12 juin, 8h30 – Salle Raymond Garcin

11 Pellis - Yann GOZLAN - 2003 - 21 minutes

Thème : Pathologie/maladie psychosomatique/paranoïa

Résumé : Hélène est une brillante interne exerçant au service de dermatologie du docteur Keller.

Mais la découverte de plusieurs plaques noires cutanées se développant sur son corps fait basculer sa vie dans l'angoisse.

Ces dermatoses n'auraient-elles pas un lien avec les lésions du mystérieux patient de la chambre 203 ? Et comment dissimuler cette maladie et tenter de se soigner seule sans éveiller les soupçons de son ami Julien et de son entourage professionnel ?

Jeudi 10 juin, 16h15 – S.H.U.

12 Le voyage en solitaire - Réjane GONIN-VARROD - 2003 - 52 minutes

Thème : Dépression

Résumé : La dépression ne se réduit pas à un état de crise, mais vient d'un processus mouvant et évolutif. Ce long parcours, de l'anéantissement à l'apaisement, peut être considéré comme initiatique et peut parfois aboutir à une véritable renaissance.

A travers les témoignages de Françoise et de Gérard qui se sont trouvés un jour en difficulté d'être, à travers le fil de leurs histoires et la manière dont ils ont fait le deuil d'une existence qui ne leur convenait plus, le film raconte le voyage solitaire qu'il faut faire pour accepter d'être, non pas un autre, mais autrement.

Vendredi 11 juin, 9h10 – Salle Raymond Garcin

17 La vie rêvée d'Amanda - Jill EMERY - 2003 - 53 minutes

Thème : Une histoire d'amour

Résumé : Amanda 26 ans, elle est autiste. Elle vit dans un monde de rêve où un jour, le prince charmant viendra la prendre sur son cheval blanc.

Après de nombreuses années difficiles, on lui a enfin proposé une place dans un foyer de vie pour adultes autistes. Elle y rencontre d'abord John, mais lorsque Dimitri, un nouveau résident arrive au foyer, elle en tombe amoureuse. Leurs relations sont orageuses et émouvantes. John les suit partout comme une ombre. Amanda est convaincue qu'elle attend l'enfant de Dimitri. Elle voudrait être enceinte comme sa sœur Amélie. On lui explique que ce n'est pas possible.

Elle se réfugie dans les chansons d'amour, et dans ses rêves...sa réalité

Samedi 12 juin, 8h30 – S.H.U.

21 Toulouse, la folle explosion - Gérard MILHES - 2003 - 50 minutes

Thème : Un accident industriel paralyse un hôpital psychiatrique. Des patients se retrouvent sans lieu d'asile.

Résumé : A Toulouse, l'usine chimique AZF explose. 30 morts, 3000 blessés. De l'autre côté de la route, le CHS Gérard Marchant est à terre. La compassion, l'aide pour les sinistrés d'AZF est énorme ; à la (trop fréquente) exception de « ceux qui ont perdu la tête ». Un an après la catastrophe, nous avons filmé l'itinéraire de l'hôpital pris dans le souffle de la déflagration. Rien n'a été facile pour les patients, les infirmiers, la communauté psychiatrique. L'accident chimique de Toulouse révèle le (mauvais) état du rapport de notre société avec ses « fous ».

Jeudi 10 juin, 13h25 – S.H.U.

22 Aliénations - Malek BENSMAIL - 2003 - 105 minutes

Thème :

Résumé : La société algérienne a été profondément bouleversée durant le siècle dernier. La colonisation tout d'abord, a mis en contact –violent- deux cultures.

Depuis 1962 et plus encore ces dix dernières années, l'Algérie n'a cessé d'être travaillée par l'opposition tradition/modernité, valeurs religieuses/valeurs démocratiques – comme par autant de séquelles ou de continuations de ce conflit entre deux cultures qui au-delà de la décolonisation se poursuit aujourd'hui dans le cadre de la mondialisation, c'est-à-dire de l'incontournable ouverture de chaque société aux marchandises et valeurs des autres. S'intéresser à ce qui se passe aujourd'hui dans un hôpital algérien de psychiatrie est une façon de prendre le pouls de cette société en s'écartant – comme on le ferait afin de mieux prendre du recul – du tourbillon des événements et de leur médiatisation.

En montrant les psychiatres algériens devant faire face à la lente désintégration d'une société mais aussi meurtris par l'isolement et l'incompréhension auxquels ils se heurtent, le film tentera de cerner le malaise social dominant en Algérie, les difficultés que rencontre ce pays pour définir son identité collective et nationale. L'auteur dédie ce film à son père, l'un des fondateurs de la psychiatrie algérienne.

Jeudi 10 juin, 16h05 – Salle Raymond Garcin

23 Des instants - Christine THEPENIER - 2003 - 52 minutes

Thème : Expérience d'un atelier de danse avec des autistes

Résumé : Ce film témoigne de l'improbable rencontre entre une danseuse, chorégraphe, Germana Civera et un groupe de jeunes autistes qui, grâce à la danse, et par delà leur handicap, trouvent l'occasion de développer une relation plus harmonieuse avec leur environnement.

Cette rencontre qui met en jeu les corps et un langage différent de la parole articulée, bouleverse la conception que nous avons de l'autisme et nous renvoie à des questions essentielles que l'habitude sociale et l'éducation ont souvent effacées.

Samedi 12 juin, 9h35 – S.H.U.

24 Mémoire d'un jour - Guilhen SCHWEGLER - 2003 - 26 minutes

Thème : Maladie d'Alzheimer

Résumé : Thuong, Colette, Serge, Pierre et André sont tous les cinq atteints de la maladie d'Alzheimer. Plusieurs fois par semaine leurs proches les placent dans un centre de jour qui, le temps d'une journée, se transforme en petit « théâtre », celui de la perte de la mémoire.

Samedi 12 juin, 8h30 – Salle Morel

25 Un mal fou - Marianne GOSSET - 2003 - 64 minutes

Thème : Famille/folie

Résumé : Ce film est tourné à Ostende, plage non-lieu où dorment des secrets de famille, une mort, une mère : cette mère là, femme formidable et talentueuse, était folle, d'une folie héritée et transmise.

L'enfance, puis la vie d'adulte, furent baignées de cette folie abandonnique et toxique. A sa mort, les vannes s'ouvrent sur les viols, les suicides, les enfants cachés, l'absence.

Le film, joué, rejoué par la réalisatrice et son fils, navigue entre les souvenirs d'une chronologie disparate et brutale et les méandres de la maniaco-dépression qui s'ensuivit.

Au fil de l'emprise de cette boule de haine mère-fille, génératrice d'une ombre soudée point l'ouverture d'un décollement et d'un début de compréhension par le passé des anges et des fantômes d'Ostende

Vendredi 11 juin, 10h40 – Salle Raymond Garcin

26 Signes Particuliers - Jean VERCOUTERE - 2003 - 56 minutes

Thème : Le handicap mental

Résumé : Le rock français, ces huit musiciens le vivent au quotidien. Des paroles qui racontent leurs vies, leurs visions du monde, leur intégration par la musique. Handicapés mentaux, névrotiques, psychotiques, autistes...pour eux, d'avance la voie était tracée : l'Institut Médico-Educatif et à 20 ans, avec un peu de chance, un Centre d'Aide par le Travail traditionnel où leurs capacités à créer et à communiquer n'auraient, sans doute, jamais été révélées. C'est fort d'une longue expérience dans ce milieu que deux éducateurs spécialisés ont eu envie de briser ces carcans, il y a maintenant 13 ans, en créant un CAT musical.

Samedi 12 juin, 13h40 – Salle Raymond Garcin

28 Au bled - Stéphane le Gall-Viliker - 2003 - 52 minutes

Thème : Exclusion

Résumé : Massiga, Lamine, Mam's et Macerré sont des jeunes français issus de l'immigration. Venus des banlieues de France, ils ont été « envoyés au bled », le pays des origines, par leurs parents. Sanction ou protection ? Ils sont, à Kayes, au Mali, amenés à se déterminer : comment pensent-ils l'Afrique ? Que disent-ils de la France ?

Jeudi 10 juin, 10h20 – Salle Morel

31 Augustine - Jean-Claude MONOD et Jean-Christophe VALTAT - 2003 - 43 minutes

Thème : Histoire de la psychiatrie – hystérie – Charcot

Résumé : En 1875, Augustine, jeune « hystérique », arrive à l'hôpital de la Salpêtrière, au moment des premiers travaux de Charcot sur l'hystérie. Elle devient rapidement le modèle favori des leçons publiques et du laboratoire photographique. Mais peu à peu, elle cesse de « jouer le jeu »...

Jeudi 10 juin, 14h05 – Salle Raymond Garcin

39 Voyez-vous - Dominique COEUR - 2004 - 38 minutes

Thème : La psychiatrie

Résumé : Le sujet est la lutte des infirmiers et infirmières de secteur psychiatrique pour la reconnaissance de leur profession à travers un collectif. Cette mobilisation importante a été déclenchée par la disparition du titre d'infirmier de secteur psychiatrique (I.S.P.) en 1992. Il s'agit de mon regard sur la fin de cette lutte. Les principaux protagonistes sont des soignant(e)s du collectif de mobilisation en psychiatrie de la région Rhône Alpes.

Jeudi 10 juin, 15h25 – S.H.U.

**48 La part des ombres - Jean-Alain KERDRAON
- 2004 - 52 minutes**

Thème : Le deuil après le suicide d'un proche

Résumé : Pendant un an, j'ai rencontré des parents, des amis, des conjoints, des enfants de personnes suicidées. Mais le suicide n'est pas le sujet de ce film. Et s'il en est l'origine, c'est à la manière d'un point aveugle autour duquel nous n'avons eu de cesse, eux et moi, de tourner. Pas un film « sur » donc, mais un film « avec », comme ces proches qui aujourd'hui vivent avec le suicide, avec leurs questions et avec leur douleur. Et puisqu'il faut bien « faire avec » justement, c'est de leur côté à eux, les vivants, depuis la rive où ils se trouvent, que s'est fait ce film.

Vendredi 11 juin, 17h55 – Salle Raymond Garcin

50 Les couleurs du corps - Paolo PISANELLI - 2003 - 27 minutes

Thème :

Résumé : Laboratoire créatif mené par l'artiste marco Colazzo dans le centre d'accueil de jour « une terrasse sans barrière »

Jeudi 10 juin, 10h45 – S.H.U.

51 Blessures de femmes - Patrice ROLET - 2003 - 52 minutes

Thème : Femmes victimes de violences conjugales

Résumé : Le film retrace le parcours d'un groupe de femmes, toutes victimes, à divers degrés, de violences conjugales. Battues, violées, harcelées moralement, elles se retrouvent matériellement complètement démunies, et profondément meurtries dans leur corps, leur tête et leur cœur. Accueillies dans un foyer, le relais de Vert Saint-Denis en Seine et Marne, elles sont aidées et soutenues dans leur recherche pour retrouver une perspective d'avenir par des éducateurs spécialisés.

Nous assistons aux phases de reconstruction de l'une d'entre elle : Khadija. Cette femme de caractère, avec ses moments de fragilité et d'instabilité, fait preuve d'un grand courage, et avec l'appui de Françoise (éducatrice), réussit à renouer avec sa vie sociale et familiale.

Samedi 12 juin, 14h40 – Salle Morel

54 Dites à nos enfants que nous nous sommes battus - Jean-Louis SAPORITO - 2004 - 52 minutes

Thème : Pauvreté en France avec ATD Quart Monde

Résumé : A ¼ d'heure de Paris, le Val d'Oise. Six familles en grande difficulté et Janine Béchet, volontaire d'ATD quart-Monde.

Pendant un an, de Noël à l'Automne le documentaire raconte la lutte quotidienne de six familles très démunies. Leur volonté d'obtenir ce qui est le minimum pour la majorité d'entre nous : un logement décent, accéder à l'eau courante ou à l'électricité, récupérer ses enfants placés et les nourrir correctement...Mais la situation des uns et des autres évoluent peu et de toute façon très lentement.

Le lien d'une famille à l'autre c'est le travail quotidien de Janine, volontaire d'ATD Quart-Monde. Nous la suivons, elle rend visite aux gens auxquels elle est liée, elle note pour nous, au fil de l'année, l'évolution des situations des uns et des autres. Elle nous parle, elle nous explique et surtout elle dialogue avec les familles. Nous écoutons ce qu'elles ont à lui dire. Les familles se confient, racontent leurs espoirs et leurs désespoirs.

Jeudi 10 juin, 15h40 – Salle Morel

66 A mon âge : Robert - Marine PLACE - 2003 - 26 minutes

Thème :

Résumé : Robert habite avec sa sœur, dans une petite maison de cité. Il a 62 ans et la caractéristique de Robert, c'est cette absence d'autonomie vécue durant toute sa vie. Chez lui, il parle peu, et il s'ennuie pendant que sa sœur s'occupe de tâches ménagères.

Le mardi tout change. C'est le jour de l'atelier arts plastiques aux Petits Frères des Pauvres. Dans cet atelier, Robert a trouvé un espace d'expression. Il bavarde, taquine son entourage mais aussi dessine, peint, remplit des centaines de feuilles. Peu à peu, il s'est créé un style unique, étonnant et inspiré.

Samedi 12 juin, 10h05 – Salle Morel

75 Dédale, chroniques de l'égarement - Sonia CANTALAPIEDA - 2004 - 51 minutes

Thème : Le sentiment d'abandon, la solitude de jeunes gens de 20 ans à la rue.

Résumé : Un an d'observation. Un an de tournage puis, un portrait de la misère en France

à travers la parole de jeunes hommes SDF.

Jeudi 10 juin, 13h40 – Salle Morel

76 Louise, Amandine et les autres. Le désir de bébé - Anne GEORGET - 2004 - 52 minutes

Thème : Les nouvelles formes de parentalité

Résumé : L'expression désir d'enfant n'existe que depuis une trentaine d'années mais elle a pris une dimension remarquable. C'est cette révolution occidentale des esprits, des mœurs et des lois au cœur de la reproduction, l'acte a priori le plus « naturel » de l'espèce, que se propose d'explorer notre film.

Vendredi 11 juin, 15h00 – Salle Raymond Garcin

88 Vivement qu'on soit là-haut - Marie BLANDIN - 2003 - 22 minutes

Thème : Errance – exclusion

Résumé : Mo, 20 ans, vit dans son camion en panne. Ce jeune zonard a un rêve : partir dans les Vosges. La caméra capte son quotidien et le suit dans son voyage immobile. A travers ses confidences se révèle le visage d'une jeunesse en errance.

Jeudi 10 juin, 16h40 – Salle Morel

89 A la recherche de Stephen Eliot - Christophe CHEVALIER et Cécilia PAGLIARANI - 2003 - 47 minutes

Thème : Schizophrénie

Résumé : A 8 ans, Stephen Eliot, parce qu'il se croit en danger de mort permanent, est interné dans l'institut fondé par Bruno Bettelheim, l'école orthogénique de Chicago. A cette époque, dans les années 60, les enfants acceptés dans cet institut étaient généralement reconnus comme irrécupérables par toutes les autres structures.

Des tests psychologiques mettent en évidence son intelligence supérieure, mais signalent un processus de nature schizophrène, des angoisses paranoïdes suffisamment graves pour indiquer un traumatisme précoce. UN traitement à long terme est préconisé. Il durera treize ans. Sans revoir sa famille. Aujourd'hui, Steve est banquier à New York. Comment a-t-il réussi à mener son combat ? De tous les enfants accueillis à l'école de Bettelheim, Steve est le seul qui ait réussi à témoigner dans un livre : « la métamorphose ».

« A la recherche de Stephen Eliot » veut reconstruire son incroyable histoire, à travers les rencontres avec des gens qui ont croisé son destin. UN voyage dans le temps, à la recherche de ses parents, ses éducateurs, ses amis d'école et à Yale...Leurs témoignages nous permettent de découvrir qui est Steve...de comprendre comment cet enfant « irrécupérable » a réussi à s'en sortir.

Vendredi 11 juin, 9h10 – S.H.U.

99 A day in the life : Survivor of the Shoah - Philippe AULIAC - 2003 - 46 minutes

Thème :

Résumé : Ce film est extrait d'une série de 15 volumes, tournés sur une période de cinq années, réalisés à partir de centaines d'entretiens avec des personnes rescapées des camps de concentration nazis. Soixante ans après leur libération, le traumatisme physique et psychologique reste omniprésent dans la construction mentale de chacun des témoins. Enfants cachés, juifs, tziganes, résistants, communistes, tous témoignent ici, publiquement, pour la première fois, de l'absurdité collective qui les conduisit dans les camps de la mort et de l'oubli impossible.

La caméra très proche des témoins, met en acte et nous fait participer à une thérapie par le récit de l'irreprésentable, libérant de la honte. Les témoignages sont ponctués d'images d'archives muettes, noir et blanc.

Ce film qui a vocation de mémoire pour les générations futures s'achève avec l'appel de John Lennon et Yoko Ono, dans les années 70 : « War is over...If you want ».

Jeudi 10 juin, 18h00 – Salle Raymond Garcin

109 L'autisme, un nouveau regard - Richard MARTIN et Pierre H. TREMBLAY - 2004 - 58 minutes

Thème : autisme

Résumé : Laurent Mottron, psychiatre, responsable de la Clinique spécialisée de l'autisme à l'Hôpital Rivière-des-prairies de Montréal et éminent chercheur, nous permet de mieux

comprendre les propos des personnes autistes interviewées dans le film « l'autisme, vu de l'intérieur ». En se référant principalement au champ des neurosciences cognitives, il aborde les particularités de perception, d'attention et de mémoire des personnes autistes. Il remet en question la place de la déficience intellectuelle dans l'autisme et propose des balises pour une intervention plus adaptée. Le Dr Mottron conclue en refusant de voir l'autisme comme une maladie ou un handicap, mais plutôt comme une différence porteuse de richesse pour le patrimoine humain. Les personnes autistes font partie d'une minorité et leur statut doit être paritaire au notre. On doit également les impliquer dans le choix et la conception des programmes de recherche, de réadaptation et dans les stratégies de distribution de services.

Samedi 12 juin, 10h35 – S.H.U.