PROGRAMME

www.cnasm-lorquin.fr

Après une année anniversaire marquant les 40 ans d'existence du festival psy en 2022, l'aventure se poursuit avec cette nouvelle édition.

Avec 137 films reçus, en provenance de France, Belgique, Japon, Albanie, Corée, Pays-Bas, Suisse, Angleterre, Maroc, Espagne, Australie, USA… le festival psy de Lorquin montre une nouvelle fois sa vocation internationale.

Cette pluralité des regards prouvent l'évolution de la société face au champ de la santé mentale. Ainsi, au travers de documentaires, de fictions, de films d'ateliers… chacun peut apporter un savoir, une ressource, un vécu que ce festival souhaite mettre en lumière et partager au plus grand nombre.

Je souhaite que chaque festivalier puisse enrichir ses pratiques au travers des œuvres visionnées et des échanges qui pourront en découler.

Bon festival à toutes et tous.

Dr Alain BOUVAREL, Directeur scientifique du CNASM, cofondateur du Festival Psy de Lorquin

---

Membres du jury :

Régis CAEL, réalisateur, Maître de Conférence Université Nancy2

Sylvie BARRETEAU, pédopsychiatre, centre hospitalier Asnières sur Seine

Thierry DELCOURT *(Président),* psychiatre, psychanalyste, Reims

Juliette NAVIAUX, doctorante en histoire de la santé et du cinéma, Paris

Jean-Yves SCHAFF, professeur d'économie, lycée Mangin, Sarrebourg

Jean STEFANIUK, pédiatre, chef de pôle du service de pédiatrie du centre hospitalier Ste Catherine, Saverne

Bérénice TRIOT, infirmière, entre hospitalier, Lorquin

Membres organisateurs :
Alain BOUVAREL, Tristan GERNEZ, Carole JACQUEL, Evelyne KAISER,
Véronique KONANZ, Michèle MANSUY, Hélène MORETTI, François PLANE,
Michael SPRENG, Isabelle THOMANN

CNASM
5, rue du Général de Gaulle
57790 LORQUIN
03 87 23 14 79 / cnasm@orange.fr / www.cnasm-lorquin.fr

MARDI 16 MAI 2023

SALLE DES FETES		SALLE DE FORMATION BALNEO	
	SOCIETE		**LOGEMENT**
9h00	N°112 la folie et après	9h00	N°132 entre deux
10h05	N°116 irresponsables	10h25	N°43 18 mois
11h15	N°136 stigma		*(bonus)*
		11h35	N°52 bear
11h50	**OUVERTURE OFFICIELLE**	**11h50**	**OUVERTURE OFFICIELLE**
	HISTOIRE DE LA PSY		**FAMILLE**
13h30	N°09 à bon entendeur	13h30	N°32 à la folie
14h30	N°117 les douleurs impatientes		
15h00	N°101 tu es le centre social		**ATELIERS**
16h00	N°29 avec les autres	15h00	N°96 à 100 la course de voiture…
		15h20	N°130 murmures au pied des marronniers
			N°131 les parcours croisés
		15h45	N°126 constellations

SALLE CHARCOT 1		SALLE CHARCOT 2	
	SCHIZOPHRENIE		**AUTISME**
9h00	N°107 le combat de ma vie	9h00	N°127 l'espoir pour défi
9h30	N°94 schizophrénies, mieux les comprendre	10h05	N°01 je ne suis pas barbe bleue
10h30	N°105 rencontre avec Robert Dole		
10h55	N°109 cacophonie		
11h10	N°120 ce cowboy dans ma tête		
11h25	N°137 Younes le bien heureux		
11h50	**OUVERTURE OFFICIELLE**	**11h50**	**OUVERTURE OFFICIELLE**
	TRAJECTOIRE DE VIE		**FAMILLE**
13h30	N°04 au Clémenceau	13h30	N°119 le voyage d'Anton
15h05	N°22 mon ami	14h55	N°55 tableaux de famille
15h40	N°05 Ardenza	16h25	N°118 trois gros grains de sel

SALLE GCS			
	SENS DE LA VIE		**SEXUALITE**
9h00	N°84 la tristesse un peu, la passion toujours	13h20	N°103 Dorlis
		13h55	N°18 trois feuilles
10h30	N°33 rester vivant, méthode	14h35	N°61 équi*libre*
		15h10	N°123 les oubliés de la belle étoile
11h50	**OUVERTURE OFFICIELLE**		*(en avant-première nationale)*

MERCREDI 17 MAI 2023

SALLE DES FETES		SALLE DE FORMATION BALNEO	
	ENFANCE		**FAMILLE**
9h00	N°56 l'inclusion à l'école, entre la marge et la norme	9h00	N°26 Paris – Bruxelles
		9h35	N°25 planting of the trees
10h10	N°28 à travers	10h15	N°54 pops
10h40	N°07 d'une perme à l'autre	10h35	N°73 1982
11h40	N°20 pistache chocolat	11h05	N°102 à cœur perdu
		11h30	N°19 ka me kalu
	ADOLESCENCE		
13h15	N°68 les rêves du château		**INSTITUTION**
14h40	N°49 haut les cœurs	13h15	N°78 le monde ordinaire
15h05	N°134 l'enfer c'est les autres	14h25	N°129 en attendant la fête
15h30	N°31 putain de lapin !	15h15	N°40 le juste et la raison
SALLE CHARCOT 1		**SALLE CHARCOT 2**	
	INSTITUTION		**FAMILLE**
9h00	N°11 c'est normal	9h00	N°108 zéro degré in utéro
10h10	N°83 mon enfant après moi	10h00	N°06 Chaylla
11h20	N°128 Caramba, le défilé de mode	11h20	N°74 des pères en exil
	ATELIERS		**TRAUMA**
13h05	N°95 à l'intérieur	13h15	N°77 plonger pour guérir
14h05	N°135 une folle parenthèse	14h15	N°76 qui vive
14h45	N°71 circus TV	14h40	N°125 13 novembre, des vies plus jamais ordinaires
15h15	N°64 la troupe		
15h50	N°65 les résidents	15h40	N°63 le chant des vivants
16h05	N°67 corps et âme		
SALLE GCS			
	RELATION A L'AUTRE		**A TRAVERS LES AGES**
9h00	N°15 Barail	13h15	N°121 et alors
10h00	N°72 souviens moi	14h25	N°23 on attaque le présent
11h10	N°90 ce que cache la forêt	15h10	N°106 Ousmane
		15h45	N°85 01.01
		16h35	N°44 fairplay

1. JE NE SUIS PAS BARBE BLEUE

52 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Sophie-Charlotte Gautier
Production : Ana Films / Milana Christitch
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : charcot 2 / 10h05

Théodore, étudiant, comédien, fait du jeu bien plus qu'une vocation ou une passion. Depuis toujours, dans la "vraie vie", il exprime ses propres émotions avec les mots des autres. Pièces de théâtre, chansons, sketchs, sur l'amour, l'art, la société, fondent son répertoire intime.
Avec ce film, nous plongeons dans l'univers singulier et poétique de ce jeune autiste asperger, bien décidé à s'adresser au monde.

4. AU CLEMENCEAU

86 minutes / 2021 / France / documentaire
Réalisation : Xavier Gayan
Production : Iracoubo Films
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : charcot 1 / 13h30

Le Clemenceau est un bar tabac PMU fréquenté par une clientèle populaire à Saint Raphaël. Il y a les clients qui ne font que passer et les habitués qui viennent combler leur solitude. Beaucoup ont été blessés par la vie et considèrent ce bar comme un ancrage familial. Certains vivent dans la rue, d'autres ont connus les hôpitaux psychiatriques, la plupart souffrent d'addictions. Discussions entre clients et confidences se succèdent au fil des jours.

5. ARDENZA

66 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Daniela de Felice
Production : Marc Faye - Novanima Productions
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : charcot 1 / 15h40

Témoignage d'une émancipation sensuelle et d'un engagement politique, dans l'Italie des années 90. Une jeune femme se déplace, se cogne, souffre et jouit. Son récit est parsemé de rencontres et de moments éphémères et grisants. Elle raconte sa trajectoire incandescente à travers le désir et les corps. Le film déploie l'énergie sensuelle d'un moment de la vie qui résiste et vibre encore.
À l'arrière-plan, l'Italie s'apprête à porter au pouvoir Forza Italia et les affrontements entre gauche et extrême droite sont de plus en plus tendus.

6. CHAYLLA

72 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Clara Teper et Paul Pirritano
Production : Marc Faye - Novanima Productions
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 2 / 10h00

Lens, nord de la France. Chaylla, 23 ans, tente de se libérer d'une relation conjugale violente. Elle est prête à se battre – pour obtenir la garde de ses enfants, pour faire reconnaître ce qu'elle a subi. Mais en elle, l'espoir persiste de former de nouveau une famille avec son ex-compagnon. Entre combat juridique et lutte intime, *Chaylla* est le récit de quatre années de la vie d'une jeune femme, dont les tentatives d'émancipation et le désir puissant de justice se confrontent aux mécanismes de l'emprise et de la dépendance.

7. D'UNE PERLE A L'AUTRE

52 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Hélène Trigueros
Production : Manon Chancé / Serge Guez / Crescendo Media films

JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle des fêtes / 10h40
L'annonce d'un cancer fait basculer l'enfant et ses proches dans un monde inconnu.
Une parenthèse vertigineuse qui s'écrit au présent, pas à pas. Mathilde, Thomas, Siloé, Audrey, nous offre leurs regards sur ce temps suspendu. Dans le service d'oncologie pédiatrique de l'hôpital Morvan de Brest, l'histoire avec la maladie se raconte avec des perles. Un collier se construit et s'égrène, qui permet d'articuler les soins et les instants qui jalonnent le chemin vers la guérison.
En stoppant le monde, au gré des intempéries et de son économie rudimentaire, il compose son existence. C'est à ce prix-là qu'il accompli son rêve de liberté, déconnecté de la société. Comment le vit-il ?

9. A BON ENTENDEUR

52 minutes / 2021 / France / documentaire
Réalisation : Quentin Persia, Olivier Duris, Jérémie Gallen
Production : Brenos Prod
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle des fêtes / 13h30
A l'heure où la psychanalyse se fait de plus en plus critiquée et attaquée de différents côtés, ce documentaire a pour but de faire entendre les discours de plusieurs cliniciens, enseignants et chercheurs, afin qu'ils partagent leurs définitions de la psychanalyse contemporaine.
De la question de la scientificité de cette approche à sa méthode, en passant par son intérêt auprès des patients, divers sujets seront traités au travers des propos de ces cliniciens, afin de montrer au grand public, en quoi la pratique analytique est bien éloignée des nombreuses idées reçues encore aujourd'hui trop partagées.

11. C'EST NORMAL !

60 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Frédéric TOUCHARD
Production : APC
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 1 / 9h00
Le GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle) – La Sauce du Lien » de Fumel (47) est un lieu d'accueil, fréquenté par des adultes que des troubles de santé psychique mettent en situation de fragilité. Ils peuvent ici rompre leur isolement en participant aux différents temps d'échanges, d'activités et de rencontres qui leur y sont proposés.
Avec des adhérents du GEM et l'équipe qui anime ce lieu, ce film interroge la notion de normalité/anormalité. Suivant les activités du GEM au quotidien, et s'entretenant avec certains de ses adhérents, le réalisateur aborde les thématiques suivantes. Comment ces adultes, confrontés à des difficultés d'ordre psychique, perçoivent-ils cette notion de normalité ? Quelles violences psychologiques envers eux sont-elles exercées en son nom ? En quoi cette anormalité peut nous interroger quant à notre supposée normalité ? Comment mieux vivre ensemble, au-delà de nos particularités et de nos rapports spécifiques à la normalité ?

15. BARAIL

51 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Daniel Cointe
Production : l'atelier documentaire
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : GCS / 9h00
Au sein de la Maison d'Accueil Spécialisée Le Barail, un jardin offre désormais un paysage à ses habitants. Dans cet enclos protecteur, dans la lenteur, les parfums, les lumières, ils écoutent les bruits du monde. Ils sont avec leur corps comme un grand récepteur. Barail est une expérience sensible, en dehors du langage, une rencontre avec des femmes et des hommes éloignés de nos regards.

18. TWA FEY (TROIS FEUILLES)

27 minutes / 2021 / France / animation-documentaire
Réalisation : Eléonore Coyette / Sephora Monteau
Distribution : Agence du court métrage du film belge
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : GCS / 13h55
Esther a 6 ans, elle vit sa vie insouciante de petite fille jusqu'à ce que son père abuse d'elle. Une petite boîte à musique apparaît alors dans sa vie et ne la quitte plus. Alors qu'elle tente de s'en débarrasser, elle découvre celle de sa mère ; mais celle-ci ne semble ni voir celle de sa fille, ni la sienne… jusqu'à sa rencontre avec Farah. Trois Feuilles. Trois récits de femmes qui explorent les racines de l'identité, de la résistance et de la sororité.

19. KA ME KALU

28 minutes / 2022 / France-Albanie / fiction
Réalisation : Flonja Kodheli
Distribution : Agence du court métrage du film belge
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 11h30
Stela, d'origine albanaise, revient à Bruxelles chez sa mère, pour assister aux funérailles de sa grand-mère. Rapidement, Stela constate que sa mère est bien plus tenaillée par la peur que par le deuil. Ses propos semblent confus et ses comportements absurdes voire paranoïaques. Les traumas du passé resurgissent et envahissent leur vie.

20. PISTACHE CHOCOLAT

15 minutes / 2022 / France / fiction
Réalisation : Zaïda Ghorab
Distribution : Agence du court métrage du film belge
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle des fêtes / 11h40
Loin du monde, en plein cœur de la ville, grandir cloîtrées, sous l'emprise d'une mère magrébine tyrannique, et l'une de ses conséquences. Une tranche de vie depuis le regard de Dalila 9 ans, la cadette de la fratrie, quand elle a mangé sa glace préférée pour la dernière fois.

22. MON AMI

20 minutes / 2021 / France / fiction
Réalisation : Michaël Bier / Hervé Piron
Distribution : Agence du court métrage du film belge
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : charcot 1 / 15h05
Noé, acteur de seconde zone, travaille pour MyFriend, une application permettant de louer des amis. Herbert, un nouveau client pénible et suicidaire, le loue à l'occasion de son anniversaire…

23. ON ATTAQUE LE PRESENT

36 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Mona MAIRE
Production : TANGENTE DISTRIBUTION
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : GCS / 14h25
Dans la vie de tous les jours, Robin s'applique à paraître normal. Dans les moments de crise, c'est l'imaginaire et le jeu qui viennent lui porter secours. Mona, la réalisatrice, entretient un échange épistolaire avec Robin. Au fil des mots qu'il écrit, avec poésie, se dessinent les désirs de Robin reflétant la complexité du devenir adulte, précipité par la mort de son père et la perspective d'un déménagement dans un foyer de vie pour personnes handicapées mentales.

25. PLANTING OF THE TREES

30 minutes / 2022 / France / fiction
Réalisation : Fabio Seferi
Production : Bagan Film, Patrick Hernandez, Véronique Siegel, Matéo Cingu
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 9h35
Une mère qui a perdu son enfant et qui, au-delà de tout trait humain, a perdu le droit d'enterrer et de faire son deuil.

26. PARIS BRUXELLES

20 minutes / 2023 / France / fiction
Réalisation : Marjorie Lhomme
Production : Bagan Film, Patrick Hernandez (France) et White Boat, Delphine Duez, Valentin Leblanc, MONKEY PRODUCTIONS, Gaétan De Deken (BELGIQUE)
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 9h00
Paris-Bruxelles est un road-movie qui commence comme un début de vacances. Mais c'est une aventure d'un autre genre qui s'annonce. Aujourd'hui, Loulou, 8 ans, roule vers la Belgique avec sa famille pour l'euthanasie de sa grand-mère, Blanche.

28. A TRAVERS

21 minutes / 2022 / France / fiction
Réalisation : MARINE HERVE
Production : Bagan Film, Patrick Hernandez
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle des fêtes / 10h10
Louise entame son 7ème mois de grossesse quand tombe l'annonce d'une interruption inévitable pour raison médicale. Accompagnée de son conjoint, Pierre, elle comprend que le bébé ne survivra pas à l'accouchement. A l'hôpital, depuis la veille de l'interruption jusqu'au petit matin du jour fatidique, ils vont se battre pour survivre à cette épreuve. Comment faire le deuil d'un enfant qu'on n'aura pas ? Comment partager ces ultimes heures avec cet enfant et l'accompagner une dernière fois ?

29. AVEC LES AUTRES

54 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Louis PAUL
Production : Kanari Films
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle des fêtes / 16h00
Le service de psychiatrie B de l'hôpital d'Abbeville est l'un des rares lieux en France où l'on pratique la Psychothérapie Institutionnelle, une forme de psychiatrie humaine qui accorde une importance capitale à la parole et aux échanges entre individus. Dans ce service, les patients et les soignants organisent ensemble la vie quotidienne, des activités, des sorties. Ils gèrent également une cafeteria, coeur battant de cette institution.
On considère ici que le soin de la maladie mentale, ce n'est pas seulement des médicaments et des thérapies, c'est aussi tout un ensemble de liens, de contacts, de petits gestes, de paroles et d'échanges qui permettent parfois de maintenir ou de ramener une personne dans la vie.
Avec les autres est une chronique sur deux années du quotidien des patients de ce service et fait le récit de la traversée de la crise du Covid-19 dans cette institution.

31. PUTAIN DE LAPIN!

83 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Catherine Ulmer Lopez
Production : Massala

JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle des fêtes / 15h30
Putain de lapin ! ça veut dire on est là, on assume qui on est, ce qu'on est. C'est le résultat de près de deux ans de travail en commun entre les élèves-comédiens de la promotion 5 de l'Éstba et les jeunes patients de l'hôpital de jour de la Rivière Bleue de Bègles, en vue d'une restitution en public.
Au début, il y a eu les réticences, les craintes, mais aussi la curiosité, l'envie de partager des univers qui paraissaient d'abord lointains et qui ont fini par se rejoindre. Réalisé pendant les deux années ponctuées par la COVID, ce film parle d'une jeunesse qui se cherche et qui s'affirme, se soigne et se relève, au travers de l'expression artistique. Et cela quel que soit le côté de la « normalité » où elle se trouve. D'ailleurs c'est quoi la « normalité » ?

32. A LA FOLIE
82 minutes / 2019 / France / fiction
Réalisation : Audrey Estrougo
Production : Damned Films
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 13h30
Pour fêter l'anniversaire de sa mère, Emmanuelle vient passer quelques jours dans la maison de son enfance. Elle y retrouve temps passé et souvenirs qui règnent dans les lieux, mais aussi sa sœur aînée dont l'instabilité psychologique a trop souvent affecté les relations familiales. Personne ne se doute que cette fête de famille va rapidement prendre une tournure inattendue…

33. RESTER VIVANT - METHODE
70 minutes / 2017 / Pays-Bas / documentaire
Réalisation : Erik Lieshout
Production : Damned Films
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : GCS / 10h30
Iggy Pop nous présente une méthode pour rester en vie dans un monde impersonnel. L'essai *Rester vivant - méthode* de Michel Houellebecq et les expériences personnelles d'Iggy Pop sont les points de départ de cette quête qui s'intéresse au rôle du poète, aux artistes en difficulté et aux problèmes de santé mentale. "Un poète mort n'écrit plus, d'où l'importance de rester vivant", et c'est bien là le combat de ce feel good movie sur la souffrance.

40. LE JUSTE ET LA RAISON
78 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Francis FOURCOU
Production : ECRANSUD DISTRIBUTION
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 15h15
LE JUSTE ET LA RAISON, un film de Francis Fourcou Vivre sa vie d'homme et de femme, libre, autonome… S'aimer, vivre sa vie de couple en alliance, écarter la violence et la loi du plus fort … Ce sont ces questions, ces faits qui peuplent nos vies qui ont motivé ce film *le juste et la raison.*
Pendant plusieurs années, nous avons écouté et filmé les conférences de Claude et Noëlle Maillet, un couple de psychiatres peu communs qui pratiquent depuis des années la psychiatrie systémique, destinée à permettre aux membres d'un système humain, de s'écouter, s'accepter, se comprendre…. Et ceci sans exclure l'outil psychanalytique. J'ai découvert avec eux que l'on pouvait parler de tout y compris d'eux, ces thérapeutes qui alimentent leur pensée et leur praxis, de leurs rencontres, de leurs propres expériences de vies, et aussi de leurs lectures, de leurs confrontations au monde, peinture cinéma, théâtre, …
Nous sommes dans un drôle de moment pas drôle, et, plus que jamais, nous devrions écouter Noëlle et Claude Maillet, deux humains comme vous et moi, attentifs aux humanités, soucieux de notre santé mentale.

43. 18 MOIS

52 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Roxane Perrot
Production : Zéké Film & Lucien TV
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 10h25

Au coeur de Marseille, un collectif décide de mettre à l'abri des mineurs isolés et des familles en demande d'asile : le squat Saint-Just est né. Dans l'ancien couvent qui l'abrite, c'est un véritable quartier solidaire qui se met alors en place : pendant 18 mois, ce sont plus de 1000 habitants qui se succèdent, des mouvements d'entraide qui se créent, des minots qui sont scolarisés, des actions culturelles qui naissent, un accès au soin qui se structure... et tellement plus encore. La caméra, tour à tour discrète et indiscrète, suit pendant 18 mois ces mineurs isolés, ces familles, et ces solidaires, qui se battent pour simplement faire appliquer la loi. Derrière les visages, si proches de la caméra, c'est toute l'exigence d'humanité qui nous est renvoyée.

44. FAIRPLAY

15 minutes / 2022 / France-Suisse / fiction
Réalisation : Zoel Aeschbacher
Distribution : Salaud Morisset
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : GCS / 16h35

Un adolescent en quête de reconnaissance, un ouvrier prêt à tout pour décrocher le jackpot, un cadre supérieur en fin de carrière qui veut se prouver à lui-même qu'il est encore en vie. Trois personnages en perte de vitesse sur l'autoroute de la compétition...

49. HAUT LES COEURS

15 minutes / 2021 / France / fiction
Réalisation : Adrian Moyse Dullin
Distribution : Salaud Morisset
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle des fêtes / 14h40

Kenza, 15 ans, et son petit frère Madhi, 13 ans, s'humilient régulièrement sur les réseaux sociaux. Dans le bus, Kenza met à l'épreuve son petit frère naïf et romantique : avouer son amour pour Jada, la fille qu'aime Madhi, même si elle ne le connaît pas.

52. BEAR

10 minutes / 2021 / Australie / fiction
Réalisation : Nash Edgerton
Distribution : Salaud Morisset
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 11h35

Jack, qui veut bien faire, mais qui va un peu trop loin, a prévu la surprise d'anniversaire parfaite pour sa nouvelle petite amie sans méfiance, Emelie. Cependant, les bonnes intentions ainsi que les plans peuvent parfois avoir des conséquences dramatiquement désastreuses.

54. POPS

20 minutes / 2021 / France-Angleterre / fiction
Réalisation : Lewis Rose
Distribution : Salaud Morisset
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 10h15

Comment réagiriez-vous si les dernières volontés de votre père étaient d'envoyer ses cendres dans un endroit pour le moins ... excentrique ? Pour Roz et son frère Elli, le combat ne fait que commencer pour déterminer qui d'entre deux décidera du dernier voyage de leur père !

55. TABLEAUX DE FAMILLE

77 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Renaud Verbois
Production : La Trame Production
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : charcot 2 / 14h55

Un « tachiste » de l'école de Paris, s'en est allé. Le peintre expressionniste Paul Verbois avait 88 ans. Contre toute attente, la mélancolie affecte son fils. Quelle est l'origine de cette réaction si inattendue, voire paradoxale, compte tenu de leur absence de liens ?
Pour tenter de répondre à cette question, il décide de reprendre des rushes épars consacrés à l'œuvre de son père. Au-delà du devoir de faire vivre l'œuvre que l'artiste laisse derrière lui, il va tenter de leur donner un sens. Des éléments de réponse se révèlent à mesure qu'il découvre le parcours du peintre.

56. L'INCLUSION A L'ECOLE, ENTRE LA MARGE ET LA NORME

61 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Florent Tillon
Production : télé Millevaches
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle des fêtes / 9h00

Depuis 2005, les écoles ont l'obligation d'accepter l'inscription des enfants "présentant un handicap ou un trouble invalidant de la santé". A travers deux portraits d'enfants scolarisés dans des écoles classiques –à Eymoutiers et Egletons – ce reportage cherche à entendre les difficultés, à traduire les multiples réflexions et à capter les joies que le principe d'inclusion scolaire apporte à notre société.

61. EQUI*LIBRE*

26 minutes / 2020 / France / documentaire
Réalisation : Marion Sciuto
Production : Carré Blanc Cie & La Trame
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : GCS / 14h35

Ce film documentaire est un enchaînement de portraits de 4 femmes et 4 hommes qui racontent comment leur vie aurait pu être différente s'ils/elles étaient d'un genre différent.

63. LE CHANT DES VIVANTS

83 minutes / 2021 / France / documentaire
Réalisation : Cécile Allegra
Production : La Vingt Cinquième Heure
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 2 / 15h40

Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes arrivent à Conques, au coeur de l'Aveyron. Là, une association, Limbo, entourée d'habitants accueillants, permettent au groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issus d'Erythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC. A Conques, ils marchent, discutent, respirent, mais ne se défont pas du souvenir de la mort qui hante leur mémoire. Elle les rattrape au détour d'un chemin, au creux de la nuit, au gré d'un échange. Alors un jour surgit une idée un peu folle, celle d'une expérience collective. L'histoire commence à l'automne dans ce petit bout de France et se termine en juillet, dans l'éclat d'un été. De toutes leurs douleurs, ils feront une chanson.

64. LA TROUPE

26 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Christine Deroin et Christophe Chêne Cailleteau
Production : Théâtre Orage

JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 1 / 15h15
La Troupe : troupe de théâtre formée de patient(e)set usager(e)s de la psychiatrie, de soignant(e)s, en lien avec l'hôpital Paul Guiraud de Villejuif (94), de comédien(ne)s professionnels et d'une danseuse professionnelle.
Nous travaillons également en étroite collaboration avec le milieu scolaire en interventions et animations sur le thème de la santé mentale.
Nous existons depuis 2018, dans un premier temps en proposant des spectacles dans le cadre de la SISM et maintenant en montant nos spectacles, toujours en lien avec la santé mentale, mais en toute indépendance.

65. LES RESIDENTS

06 minutes / 2021 / France / fiction
Réalisation : Le bruit des courts
Production : Foyer d'Accueil Spécialisé La Licorne de L'Apedi d'Alsace
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 1 / 15h50
Les résidents vivent au rythme d'une institution qui se veut stimulante. Léo voudrait faire du foot, Franck en a assez de faire de la poterie, Isabelle en a marre de faire la vaisselle. Ils se révoltent et se libèrent de l'encadrement pour profiter de leur liberté.

67. CORPS ET AMES

50 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Guillaume Delmas et Mary Noelle Dana
Production : SHELTER FILMS
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 1 / 16h05
Avril 2021, la France déconfine doucement. A Arles, dans une salle de concerts déserte, le chorégraphe Tarek Aït Meddour et la médiatrice culturelle Cécile Combaret sont en pleine création d'une chorégraphie aux contours bien spécifiques : leurs danseurs auront entre 19 et 95 ans.
Mathieu Blanc-Francard, alias Sinclair, compose la musique en direct.
Un mois plus tard, dans la petite ville de Mornant, près de Lyon, les pensionnaires de l'EHPAD reçoivent la visite de Tarek et Cécile. Ils sont accompagnés de 8 jeunes danseurs en formation professionnelle qui, comme les résidents, ont vécu un isolement indicible pendant la crise sanitaire. Ensemble, ils vont tenter de réveiller leurs corps, questionner la transmission, le Temps. A la clé ? Une performance publique sur la scène de l'Espace Jean Carmet.
Quand ni la mémoire, ni les corps ne suivent, danser semble un concept abstrait. Mais pour Huguette, Jacqueline ou Mayette, préparer ce spectacle, c'est retrouver le toucher et le regard, ignorés pendant des mois. La vieillesse, c'était ça. Le reste, c'est dans la tête.

68. LES REVES DU CHATEAU

72 minutes / 2018 / France-Chili / documentaire
Réalisation : René Ballesteros
Production : La ballesta films
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle des fêtes / 13h15
Une prison pour adolescents au milieu de la campagne Mapuche du Sud du Chili. Chaque nuit les jeunes détenus sont la proie de cauchemars récurrents. Le film est une exploration de la relation entre leurs vies, leurs crimes et leurs cauchemars, et de l'influence du territoire sur leurs rêves.

71. CIRCUS TV

14 minutes / 2022 / Belgique / fiction
Réalisation : Lou Colpé de l'atelier vidéo du Code
Production : L'atelier de production du Code

JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 1 / 14h45
« Le traditionnel discours du Roi des Belges du 21 juillet est interrompu par une manifestation surprise et sauvage menée par la coccinelle Brigitte Bardot. Une édition spéciale du journal télévisé est lancée. » Le nouveau film de l'atelier vidéo du Code est une édition spéciale du journal télévisé du 21 juillet, jour de fête nationale belge avec pour personnages des animaux anthropomorphes à qui il arrive des aventures incroyables.

72. SOUVIENS MOI
62 minutes / 2021 / Suisse / documentaire
Réalisation : Virginie Boraley
Production : Virginie Boraley
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : GCS / 10h00
"souviens-moi" est un voyage au cœur d'archives personnelles que je réalise afin de raviver ma mémoire. Quel impact ce périple aura-t-il sur le présent désormais amené à cohabiter avec un passé émergeant ?

73. 1982
18 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Sophie Triniac
Production : Sophie Triniac
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 10h35
J'ai découvert en 2017 l'existence d'une petite sœur mort-née le 15 octobre 1982. J'avais alors 6 ans et demi.
Dans 1982, je fais une tentative de retrouver des traces pour reconstruire cette année-là, pour reconstruire la petite fille que j'étais alors, avec ses douleurs face à cet événement plus grand qu'elle, ensevelie par le silence de mes parents.
Ce film est ma quête, celle de savoir pour reconstruire une histoire, mon histoire. Pour détricoter et retricoter autrement. 1982 aborde le deuil périnatal à travers le questionnement de l'amnésie traumatique, d'une absence de mémoire qui renforce la présence de celle-ci, invisible et insistante.

74. A DISTANCE, DES PERES EN EXIL
30 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Christine Davoudian
Production : Récit Voyageur et la Fondation de France
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 2 / 11h20
Les hommes exilés venus seuls sont pour la plupart des pères avec une famille restée au pays. Pour beaucoup, ils ont dû fuir précipitamment suite à des persécutions politiques sans possibilité de retour à moyen ou long terme. En Europe, ils engageront des démarches comme demandeurs d'asile. Ces procédures sont longues avec des résultats incertains. De plus, l'obtention d'un titre de séjour ne garantit pas une réunification familiale. Ils vont tenter alors de maintenir un lien paternel à distance avec les difficultés mais aussi l'inventivité, liées à cette situation.
Ce film porte un éclairage sur ces paternités à distance à travers le témoignage de Reza, un jeune père afghan. Son témoignage vient croiser celui de Marie Pascale, bénévole de la Cimade (association qui apporte une aide juridique aux exilés). Enfin, à Bruxelles, l'équipe du centre Ulysse (centre de soins psychologiques dédiés aux exilés) partagera avec nous son expérience clinique et ses réflexions. Ce film construit à plusieurs voix nous invite à l'écoute de ce qui peut être silencieux par ces pères mais aussi, peut-être, non entendu par ceux qui les reçoivent.

76. QUI VIVE
12 minutes / 2021 / France / documentaire
Réalisation : Pauline Clermidy

Production : A2DOCK FILMS
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 2 / 14h15
Ma vie d'adulte venait à peine de commencer et j'ai perdu mon père. Et puis, j'ai partagé la douleur de ce départ violent avec des personnes qui ont elles aussi perdu un proche par suicide. « QUI VIVE » raconte ce que cette disparition volontaire laisse derrière elle.

77. PLONGER POUR GUERIR

52 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : JEAN BARAT
Production : 13 PRODUCTIONS
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 2 / 13h15
C'est dans les grands fonds qu'ils trouvent le moyen de relever la tête. Fanny, rescapée du Bataclan, Nathalie, qui a perdu sa fille, ou encore Vincent, policier en plein burn-out, ont entamé une étape décisive de leur reconstruction : ils plongent pour guérir.
Dans leur longue descente au cœur de l'Océan, ils portent avec eux le lourd fardeau des blessures intimes et des fêlures indélébiles qui les empêchent de vivre. Sous l'eau, en pleine conscience, envoûtés par la force des mondes sous-marins, ils cherchent la paix.
Ce programme fascinant est l'œuvre de Vincent Meurice, plongeur et sophrologue, et Frédéric Bénéton, trader reconverti dans la recherche. Ensemble, avec l'aide des médecins, ils ont fondé Bathysmed, un programme de soin qui mêle la plongée, la sophrologie et la méditation. Depuis 2015, contre toute attente, leurs efforts redonnent espoir à ceux qui n'en avaient plus.
Avec Fanny, Nathalie, Vincent, mais aussi Marion ou Jonathan, nous plongeons dans les eaux de la Guadeloupe pour combattre l'angoisse, le mal-être, la douleur ou la honte, avant de retrouver la surface et de redécouvrir le monde avec un nouveau regard.

78. LE MONDE ORDINAIRE

58 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Gabrielle Schaff
Production : TS productions
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 13h15
Adrien va avoir 20 ans. Depuis l'enfance, il vit dans un monde imaginaire. Maintenant qu'il a eu le bac, il songe à quitter son foyer psychiatrique parisien où on le dit atteint du syndrome de Peter Pan. Avec d'autres résidents devenus amis, Ninon et Gaspard, il se prépare à affronter le monde extérieur et la vie adulte. Mais Adrien ne veut pas grandir.

83. MON ENFANT APRES MOI

58 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Martin Blanchard
Production : Talweg Production
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 1 / 10h10
Toute leur vie, ils ont consacré leur énergie à s'occuper de leur enfant porteur de handicap. Mais avec l'âge, une question s'impose à ces parents : "Quand je ne serai plus là, qui s'occupera de mon enfant ? Qui va l'aimer jusqu'à la fin ?". Car avec l'amélioration de leur prise en charge, l'espérance de vie des personnes avec handicap a considérablement progressé. Pour la première fois de l'histoire, cette génération va survivre à ses parents. Une véritable bombe à retardement dont les pouvoirs publics n'ont pas encore mesuré l'ampleur. Isolées et face à l'absence d'accueil pour les personnes handicapées vieillissantes, les familles se débrouillent comme elles peuvent, dans une urgence grandissante. Beaucoup ne trouveront pas de solution pérenne avant le moment fatidique où elles ne pourront plus assurer la lourde charge quotidienne que représente la prise en charge d'une personne handicapée. Des familles ont fait un choix très particulier, celui de vieillir ensemble au sein d'une institution unique qui prépare à l'inévitable séparation. Mais il faut aussi accepter de

vivre en collectivité, avec d'autres parents et d'autres personnes handicapées. Mon enfant après moi suit la vie de cette petite communauté où, par des petits gestes, se prépare la séparation ultime. Ceux qui restent vivre au Boistissandeau après le décès de leurs parents se construisent une autre vie. Et montrent à tous que la vie continue.

84. LA TRISTESSE UN PEU, LA PASSION TOUJOURS

78 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Olivier Hems
Production : Mille et Une Films
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : GCS / 9h00
Après un burn out professionnel, Alain, un médecin généraliste de 66 ans, reprend son activité. Le film l'accompagne entre consultations à son cabinet et rendez-vous chez sa psychiatre. Il se dévoile, passionné et fragile.

85. 01.01

38 minutes / 2022 / Belgique / documentaire
Réalisation : Réalisation collective par les jeunes de Bien ou Bien asbl
Production : Centre Vidéo de Bruxelles – CVB
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : GCS / 15h45
Comment s'est passée l'arrivée des Chibanis de Belgique ? Qu'ont-ils vécu ? Qu'ont-ils laissé derrière eux ? Des jeunes d'aujourd'hui ont rencontré des anciens d'origine marocaine qui racontent leur vie : ces grands-parents tous nés le 01.01, en référence aux premiers immigrés à qui l'on attribuait une date de naissance au 1er janvier.

90. CE QUE CACHE LA FORÊT (The Family Forest)

55 minutes / 2022 / Suisse / documentaire
Réalisation : Louis C Mouchet
Production : Dorothy Cox / NEOVISION
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : GCS / 11h10
La révélation d'un inconscient familial qui se transmet de génération en génération et pèse sur notre existence a été fait de manière synchrone par des personnalités aussi diverses que la psychologue Anne Ancelin Schützenberger, le missionnaire devenu thérapeute Bert Hellinger, ou l'extraordinaire artiste Alexandro Jodorowsky. Si les études épigénétiques montrent qu'un événement traumatique peut modifier la composition du génome, on ne sait pas exactement comment ces "histoires inachevées" sont transmises à travers les générations. Mais les résultats sont là. Le cinéaste Louis Mouchet peut témoigner de ces bienfaits à travers différentes expériences de sa vie · La réalisation et le suivi de son film La Constellation Jodorowky • L'introspection généalogique consécutive à la mort de sa mère et la naissance simultanée de son premier enfant • Une session intense avec la thérapeute roumaine Cristina Schmidt ... et la réalisation de ce film qui a été une thérapie en soi !

94. SCHIZOPHRENIES : MIEUX LES COMPRENDRE (Dis papa, pourquoi ?)

52 minutes / 2023 / France / documentaire
Réalisation : Géraldine PANISSIÉ
Production : AIR DAVRIL PRODUCTION
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : charcot 1 / 9h30
"La schizophrénie, c'est tabou. La schizophrénie, on n'en parle pas… ou peu. La schizophrénie est une maladie qui fait peur. Pourtant, des grands noms de l'histoire connus ou reconnus à travers leur œuvre ont vécu avec cette maladie ou maladie approchante.
Patients, spécialistes, parents, ils sont nombreux à témoigner aujourd'hui sur la maladie.
Pour lui, pour elle, pour eux, pour nous tous, ce documentaire raconte la schizophrénie d'hier et d'aujourd'hui."

95. A L'INTERIEUR

52 minutes / 2023 / France / documentaire
Réalisation : Claire JUGE
Production : 24images
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 1 / 13h05
Dans un studio de danse de Lyon, un curieux groupe se réunit chaque lundi. Toutes amateur.rice.s, ils découvrent le mouvement et le plaisir de danser ensemble. Composée d'usagers et de soignants de l'hôpital psychiatrique du Vinatier, la troupe se retrouve dans un même élan créatif avec, en point de mire, danser à la Maison de la Danse de Lyon…

96. LA COURSE DE VOITURE

2'30 minutes / 2021 / France / atelier
Réalisation : FIEVEZ François
Production : ATELIER MULTIMED' CHS de SARREGUEMINES
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 15h00
Deux présentateurs de course de voitures animent en direct un grand prix.

97. LE SOUVENIR DES FLEURS

1'30 minutes / 2020 / France / atelier
Réalisation : FIEVEZ François
Production : ATELIER MULTIMED' CHS de SARREGUEMINES
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 15h00
Des patients de service de polyaddiction se sont questionnés sur le devenir d'une famille que tout a séparé et comment le souvenir des jours heureux a pu les rassembler à nouveau.

98. UN PETIT DEJEUNER AGITE

2'30 minutes / 2020 / France / atelier
Réalisation : FIEVEZ François
Production : ATELIER MULTIMED' CHS de SARREGUEMINES
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 15h00
Moko le singe fait appel à son ami le toucan pour le tirer d'une fâcheuse posture.

99. LA RAIE QUI SE SENT SEULE

0'30 minute / 2021 / France / atelier
Réalisation : FIEVEZ François
Production : ATELIER MULTIMED' CHS de SARREGUEMINES
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 15h00
L'univers poétique d'un jeune enfant atteint de troubles autistique.

100. LE CORONA EST MORT

0'50 minute / 2020 / France / atelier
Réalisation : FIEVEZ François
Production : ATELIER MULTIMED' CHS de SARREGUEMINES
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 15h00
Au sortir du confinement, deux enfants de 7 ans ont choisis de confier le problème aux scientifiques. Une courte vision de l'imaginaire mis au service des autres.

101. TU ES LE CENTRE SOCIAL

48 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Nicolas JANAUD
Production : Pipo Kamp
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle des fêtes / 15h00

Le centre social du CH le Vinatier ouvrait ses portes en 1965, né d'une volonté de modernisation et d'humanisation de l'ancien asile devenu hôpital départemental, dans la lignée de ce qui avait été, après-guerre, la *révolution psychiatrique*. Cette construction nouvelle portait en son sein l'ambition d'un projet de réadaptation des malades mentaux, dans l'objectif qu'ils puissent recouvrer une place dans la société, tandis que la mise en route du secteur psychiatrique allait offrir l'opportunité de poursuivre les soins en ville, de l'autre côté du mur. Le centre social représentait ainsi l'espoir d'« un extérieur à l'intérieur de l'hôpital », permettant aux malades de sortir dans un premier temps des pavillons d'hospitalisation pour bénéficier d'activités commerciales et culturelles qui les prépareraient à leur retour dans la société. Mais rapidement, il apparut que l'ambition du centre social devait se heurter à ses propres fragilités, dans l'inconsistance même dans son projet. L'histoire du centre social parle aussi de l'évolution d'un modèle de soins et d'accompagnement psychiques, d'une utopie contrariée par la complexité de la folie et de notre difficulté à l'accepter.

102. A COEUR PERDU

15 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Sarah Saidan
Production : Caimans Productions
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 11h05

Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! A l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?

103. DORLIS

25 minutes / 2021 / France / fiction
Réalisation : Enricka MH
Production : Caimans Productions
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : GCS / 13h20

Nora, adolescente martiniquaise de 15 ans, est contrainte de suivre sa mère Laure et sa petite soeur Mélissa, 6 ans, dans le nord de l'île pour vivre quelque temps chez Henri, son grand-père, paralysé depuis un AVC. Elles s'installent chez le vieil homme pour lui apporter une aide quotidienne. Mais très vite, l'atmosphère de la maison et la présence de Henri, vont réveiller chez Nora des souvenirs d'enfance qui vont s'incarner dans la crainte de l'attaque d'un esprit malfaisant.

105. RENCONTRE AVEC ROBERT DOLE

16 minutes / 2021 / Canada / documentaire
Réalisation : François Harvey
Production : Auto-produit / Spira
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : charcot 1 / 10h30

Ce court métrage expérimental donne la parole à Robert Dole qui nous livre son histoire et expose sa vision de la schizophrénie. Le thème de la maladie mentale trouve ici écho dans un traitement cinématographique qui explore la matérialité de la pellicule et des bandes magnétiques pour trouver des points de rencontres et de détachements, des espaces résonnant avec la chute et la rédemption de Robert Dole.

106. OUSMANE

25 minutes / 2025 / Canada / fiction
Réalisation : Jorge Camarotti
Production : GoodNeighbours Productions / Spira
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : GCS / 15h10
Ousmane, un immigrant récemment arrivé à Montréal est confronté à une situation difficile lorsqu'il rencontre une vieille dame désorientée à la fin de sa journée de travail.

107. LE COMBAT DE MA VIE

20 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Les patients du pôle réhabilitation psychosociale du CH du Pays d'Eygrande
Production : Les patients du pôle réhabilitation psychosociale du CH du Pays d'Eygrande / Benoit Desgirauds
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : charcot 1 / 9h00
Le projet a germé de l'idée des patients de parler de manière différente de la maladie : « **Il est temps de parler de nous et mettre des mots sur la schizo ».** Les mots, après des mois de réflexion et de travail en atelier d'écriture, ont donné corps à un texte. Le slam a été choisi pour le mettre en musique car les patients pensaient "ne pas savoir chanter", le slam leur permettait de faire passer leur message. Rapidement, l'envie de le faire vivre, de l'imager s'est ressentie, le support du clip a pris son sens. A point nommé, l'appel à projet « culture et santé » est arrivé.
Le centre hospitalier du pays d'Eygurande (CH associatif) y a répondu en exposant ce projet initié par les patients, étayé par les partenaires « La belle échappée » et « Tuberculture ». Enfin, le slam « SchizoClamDance » est né avec l'ambition de lever les tabous sur la **schizophrénie** auprès de tout public.

108. ZERO DEGRE IN UTERO

52 minutes / 2020 / France / documentaire
Réalisation : Hédi ABIDI
Production : LACOUPURE
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 2 / 9h00
Carole se démène pour élever seule ses quatre enfants, dans un coin isolé sur l'Île de La Réunion. Brandon, son fils aîné demande une attention particulière, il cumule plusieurs déficiences neurologiques et des troubles du comportement. Les médecins ont découvert tardivement qu'il était porteur du syndrome d'alcoolisation fœtale. Carole a bu quelques verres pendant sa grossesse sans savoir qu'elle était enceinte. À 14 ans, son fils est en quatrième mais ne sait ni lire, ni compter. Qui est responsable ? Alors que Carole déploie son énergie pour que Brandon trouve sa place dans la société, le Pr Doray, éminente généticienne, sensibilise, soigne, lutte contre les politiques publiques déficientes et pour bouger les consciences.

109. CACOPHONIE

04 minutes / 2021 / France / fiction
Réalisation : Lucie Clervoy
Production : ENERO
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : charcot 1 / 10h55
Une immersion dans le quotidien d'une jeune femme confrontée à des hallucinations auditives.
Celle-ci croise la route d'un homme qui, avec l'âge, est parvenu à dresser ses propres voix.

112. LA FOLIE, ET APRES ?

52 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Sylvie Perrin
Production : Jérôme DUC MAUGE, Cocottesminute Productions
JOUR : mardi 16 mai

SALLE : salle des fêtes / 9h00
Deux millions de français chaque année sont frappés par une maladie psychique grave : un trouble anxieux, une dépression, un burn-out, une phobie ou encore souffrant de bipolarité... La vie normale pour eux s'arrête. Après des années douloureuses d'hospitalisation, de traitements chimiques lourds, Sonia, Pierre, Sébastien et Sophie sont en phase de rétablissement. C'est alors une nouvelle épreuve qui les attend : se réinsérer dans une société où les maladies psychiques trop inconnues font peur. Le Clubhouse les accompagne avec réussite dans leur rétablissement par une réinsertion coûte que coûte dans la vie professionnelle. Ce documentaire nous propose un regard tourné vers leur reconstruction.

116. IRRESPONSABLES

52 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Alain MORVAN
Production : NOMADES
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle des fêtes / 10h05
Irresponsables pose le débat de l'irresponsabilité pénale et documente la fracture grandissante entre la société française et ses « fous », permise par une nouvelle forme de populisme pénal. Alors que la France s'interroge après l'affaire Sarah Halimi et veut faire évoluer la loi, experts psychiatres, juges, avocats, gardiens de prison, familles de victimes et d'auteurs de crimes ont accepté de témoigner dans notre enquête documentaire. Ils nous aideront à dresser le portrait-robot de ces meurtriers qui repoussent les frontières de la raison, pour répondre à la question suivante : pourquoi faut-il changer la loi et l'article 122-1 du code pénal sur la responsabilité des « fous » criminels ?

117. LES DOULEURS IMPATIENTES

18 minutes / 2022 / France / fiction
Réalisation : Marisa Ingold
Production : Duno Films / Manifest
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle des fêtes / 14h30
Une nuit de garde aux urgences psychiatriques. Lisa, jeune interne dévouée auprès de ses malades, est tiraillé entre ses engagements humanistes et une administration hospitalière toute-puissante.

118. TROIS GRAINS DE GROS SEL

27 minutes / 2022 / France / fiction
Réalisation : Ingrid Chikhaoui
Production : Les Films Norfolk / Manifest
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : charcot 2 / 16h25
Deux sœurs de huit et cinq ans traînent seules à la maison, en pleine campagne. Elsa avale trois grains de gros sel, Judith lui annonce que cela la condamne à une mort par dessèchement. Il ne lui reste que quelques heures à vivre quand le retour de leur mère, au comportement ardent et fébrile, fait basculer le destin de la famille.

119. LE VOYAGE D'ANTON

74 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Mariana LOUPAN
Production : Schuch Productions
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : charcot 2 / 13h30
Rien ne présageait qu'Anton Hirschfeld, jeune homme porteur de handicap mental, deviendrait un jour un artiste reconnu. Le Voyage d'Anton retrace son parcours, filmé depuis sa naissance par sa mère. Un voyage rendu possible grâce à la détermination, l'amour de sa famille et aux rencontres fondamentales qui ont jalonné son chemin.

120. CE COWBOY DANS MA TETE

05 minutes / 2022 / France / fiction
Réalisation : Anthony Marzin
Production : Pour une poignée de pixels / Jean-Philippe Meyer
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : charcot 1 / 11h10
Paul vient d'accidentellement bloquer la voiture familiale en plein milieu d'un champ. Le souci c'est qu'il n'avait pas du tout le droit de prendre la voiture de ses parents. Quelles solutions s'offrent alors à lui pour sortir de cette situation délicate ? Cowboy, lui en a plein de solutions, dont une, bien radicale, de brûler la voiture…

121. ET ALORS

58 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Anita Volker
Production : Keren Production
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : GCS / 13h15
Dysplasie cranio-métaphysaire, syndrome de Goldenhar, syndrome de Parry Romberg : Camille, Victor et Alexandre sont nés tous les trois avec une maladie rare qui a déformé leurs visages. Comment cette malformation faciale, sans espoir de guérison, détermine sans le résumer leur chemin d'identité ? Par quelles réalités, extérieure et intérieure, s'engagent-ils dans cette société où l'apparence est essentielle ?

123. LES OUBLIES DE LA BELLE ETOILE *(en avant-première nationale)*

106 minutes / 2023 / France / documentaire
Réalisation : Clémence DAVIGO
Production : Alter Ego Production
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : GCS / 15h10
Réunis le temps d'un été, Dédé, Michel, Daniel et André dressent un portrait en creux d'une époque, pas si lointaine, où l'enfant devait être plié et redressé. Grâce à leur amitié et leur soutien mutuel, ils décident de briser le silence sur ce qu'ils ont subi lorsqu'ils étaient pensionnaires du centre de redressement catholique La Belle Etoile.

125. 13 NOVEMBRE, DES VIES PLUS JAMAIS ORDINAIRES

52 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Christian Delage
Production : Zadig Productions / Céline Nusse
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 2 / 14h40
Que sont devenues les victimes des attentats du 13 novembre 2015 à Paris et Saint-Denis ? Les survivants, les rescapés, les familles et les proches des personnes décédées ? Et ceux et celles, médecins, pompiers, policiers, voisins, qui les ont secourus ? Ce documentaire se fonde sur des témoignages recueillis après les attentats, en particulier ceux d'Aurélie Silvestre, qui a perdu son compagnon au Bataclan, et du médecin-chef de la BRI, Denis Safran, engagé dans la première colonne qui a conduit l'assaut contre les terroristes retranchés dans la salle de spectacle. Leurs récits respectifs nous placent au coeur de la nuit tragique du 13 novembre, tout en étant porteurs d'une histoire plus intime, celle de l'après. Dans le prolongement et le croisement de leurs histoires, nous découvrons d'autres témoignages, ceux de pompiers, médecins, familles et cafetiers voisins du Bataclan.

126. CONSTELLATIONS

61 minutes / 2022 / Belgique / documentaire
Réalisation : Stéphanie Fortunato

Production : Luna Blue Film (Serge Kestemont)
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 15h45
Une traversée poétique et sensible nous emmène à travers différents imaginaires, différentes œuvres, univers et créations. Les voix se mélangent pour partager leurs émotions et créer des constellations, qui décrivent un espace monde : un centre de jour, où l'art existe pour habiter les lieux, les rêves et les êtres.

127. L'ESPOIR POUR DEFI !

52 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Aurélien Chantrenne
Production : Teten Prod – Et coproduction Canal+
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : charcot 2 / 9h00
L'île de La Réunion est un terrain de jeu infini pour les sportifs, et c'est sur l'un de ses sentiers que nous avons rencontré un garçon, Lucas, porteur d'autisme et Jérôme, son père. Ce super papa a décidé de défier plusieurs triathlons de grande ampleur afin de faire parler de la cause de l'autisme. Déterminé à faire du sport un vecteur d'épanouissement et d'inclusion dans notre société pour les personnes porteuses de handicap, il nous emmène du Piton des Neiges au lac d'Annecy. C'est l'histoire d'un vrai défi, d'un défi pour espoir, de l'espoir pour défi !

128. CARAMBA, LE DEFILE DE MODE

28 minutes / 2021 / France / autre
Réalisation : Jean-Pierre Décobert
Production : EPSM Lille-Métropole
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 1 / 11h20
Caramba, c'est un défilé de mode auquel ont participé des enfants et des adultes issus des écoles de couture, ainsi que des personnes en situation de handicap.
Ils sont montés sur le podium avec des costumes qu'ils ont fabriqué eux-mêmes. Une centaine de personnes au total.
6 structures médico-sociales ont pris part à ce projet, autour d'un partenariat avec des couturières bénévoles de Seclin (59), l'école d'ingénieur textiles de Roubaix ENSAIT (59), et l'école de couture d'Armentières (59).
Ce **reportage-documentaire** raconte en images et en témoignages, les étapes de ce projet ;
L'histoire de Caramba – Coudre – Travailler le textile – Partager et créer – Adapter les costumes – Se rencontrer – Avoir le trac – Répéter – Défiler
Chacun témoigne de son engagement, et de sa place dans ce projet singulier. Usagers, bénévoles, élus, couturières, ingénieurs textile, professionnels du médico-social
Une immersion dans les coulisses d'un projet inclusif, une aventure au cœur de vivre ensemble.

129. EN ATTENDANT LA FETE, UN REVEILLON EN PSYCHIATRIE

40 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Florine Constant et José Ramirez Romero
Production : Casera Production
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 14h25
Décembre 2020, clinique de la Chesnaie. Ici pas de mur d'enceinte, pas de blouse blanche, soignants et soignés participent ensemble aux tâches du quotidien. Alors que la France est confinée, un petit groupe se réunit pour préparer un spectacle pour la nuit du 31 décembre, il se tiendra sous le chapiteau dressé pour l'occasion. C'est cette histoire que les réalisateurs nous proposent, dressant ainsi le portrait de ce lieu atypique à travers le regard de ceux qui le vivent.

130. MURMURES AU PIED DES MARRONNIERS

07 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Stéphane Tinnes Kramer
Production : Centre Hospitalier de Jury
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 15h20
La tour des marronniers c'est le repère du quartier. Les Hauts de Vellière c'est un quartier dit « sensible ». Sensible, c'est aussi le but de cette déambulation. Se laisser imprégner par ce quartier, y être réceptif et pas à pas, le laisser se révéler.

131. LES PARCOURS CROISES DE MANUE, MARIE-ROSE ET THIBAULT

07 minutes / 2022 / France / documentaire
Réalisation : Association la Passerelle avec les adhérents des GEM Camille Claudel et l'Albatros
Production : Centre Hospitalier de Jury
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 15h20
Manue, Marie-Rose et Thibault sont adhérents d'un groupe d'entraide mutuelle (GEM). Entre vie bouleversée et équilibre retrouvé, ces parcours entrecroisés témoignent du vécu avec un trouble psychique.

132. ENTRE DEUX

75 minutes / 2019- 2022 / France / documentaire
Réalisation : Antoine Brendlen
Production : Association un Chez soi d'abord Lyon métropole
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle de formation balnéo / 9h00
La rue et les séjours en hôpitaux psychiatriques laissent des stigmates. Parfois il y a des brèches inattendues, où l'espoir renaît. C'est le cas pour Anthony ou Marie-France et des dizaines d'autres personnes qui ont trouvé un logement grâce à un dispositif mené par l'association « Un chez soi d'abord » qui a vu le jour en 2019 à Lyon. Cet accès à la location qui est un passage abrupt entre la rue et son hostilité, à celui de l'appartement, créateur de nouveaux repères, va leur permettre de se reconstruire progressivement. Ce dispositif « *Un Chez soi d'abord*» qui transforme son propre regard et son statut dans la société est une invitation à se réinventer autant pour ces nouveaux locataires que pour l'équipe qui a embarqué dans cette aventure atypique du rétablissement en santé mentale et que le vidéaste Antoine Brendlen a suivi en immersion.

134. L'ENFER C'EST LES AUTRES

17 minutes / 2022 / France / fiction
Réalisation : Marguerite Ozanne
Production : Marguerite Ozanne
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : salle des fêtes / 15h05
Anna, une jeune fille de 17ans vie dans un contexte familial toxique qui l'empêche de s'épanouir dans sa vie d'adolescente. Un soir où elle tente une fois de plus de passer la nuit ailleurs que chez elle, qu'elle va vivre un épisode traumatisant.

135. UNE FOLLE PARENTHESE

30 minutes / 2023 / France / fiction
Réalisation : Equipe éducative + usagers du fAS Ingwiller de l'APHVN
Production : APHVN Ingwiller
JOUR : mercredi 17 mai
SALLE : charcot 1 / 14h05
Le FAS (Foyer d'accueil spécialisé) du Val de Moder est une structure du médico-social sympathique et sans histoires. Les jours se ressemblent et les fassiens (usagers) coulent des jours heureux à

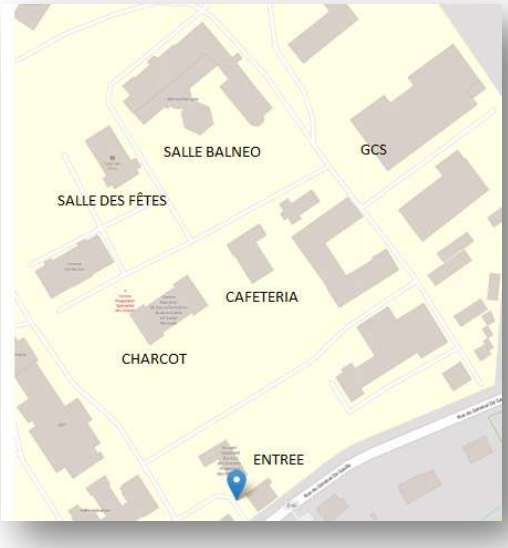
l'ombre de leurs projets individualisés. L'histoire pourrait s'arrêter là si une sourde révolte ne venait pas perturber le cours limpide de ce fleuve tranquille. En effet les paroissiens de ce petit foyer pépère ont quelques reproches à formuler à l'endroit de leurs éducateurs. En gros : on ne nous écoute pas, les éducateurs ne font pas leur travail, y en a marre, ce n'est pas normal ! Bref, des tensions vont crescendo en ce début de printemps 2022.
L'occasion d'un transfert d'établissement (en français : un séjour) à Gérardmer, que les éducateurs ont imaginé pour faire retomber la pression, est trop belle pour nos amis fassiens excédés qui n'hésitent pas à prendre le pouvoir et renverser les tyrans. Les éducateurs sont séquestrés et mis hors d'état de nuire. Le minibus est réquisitionné par une petite équipe de leaders qui se révèlent être d'excellents organisateurs pour des loisirs inespérés et passablement transgressifs. Il est aussi venu le temps de faire passer en jugement ces pédagogues indignes. Et après, c'est la belle vie, la liberté quoi, jusqu'au jour où les ressources vivrières viennent à manquer. Le doute s'installe et il est venu le temps de négocier une reddition inévitable avec les éducateurs enfin libérés. Le retour vers la structure sous le signe de la tristesse. Une fois les parents retrouvés tout rentre enfin dans l'ordre. Les éducateurs savourent sans restriction leur gestion exemplaire de la crise.
Epilogue : que sont-t-ils devenus un an après ?

136. STIGMA

25 minutes / 2021 / France / documentaire
Réalisation : Yvonne QUENUM & Mehdi HOUSNI
Production : Les 87 Revanchards
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : salle des fêtes / 11h15
Après l'annonce d'un diagnostic psychiatrique, Anna se pose des questions. Certaines images issues des médias l'enferment dans une perspective sombre. Résonnant dans la ville, ces questions sont reprises par des usagers, soignants et proches, qui lui feront part de leurs expériences. Ces témoignages la guident vers une autre vision d'elle-même.

137. YOUNES LE BIEN HEUREUX

17 minutes / 2022 / Maroc / documentaire
Réalisation : Boushra Benyezza
Production : Centre psychiatrique universitaire Ibnou Rochd, Casablanca.
JOUR : mardi 16 mai
SALLE : charcot 1 / 11h25
Hospitalisé 12 ans auparavant dans le service de psychiatrie le plus stigmatisé du Maroc, le 36, Younes y revient pour créer, trouver sa voie dans l'art et soutenir les patients hospitalisés.



LOCALISATION DES SALLES :
Charcot 1 et 2 : bâtiment Charcot, 1er étage
Accueil : bâtiment Charcot, rez-de-chaussée
Salle de formation balnéo, rez-de-chaussée

EXPOSITION

Au 2ème étage du bâtiment Charcot

LE PALET

Le Palet (Plateau d'Activités Ludiques, Educatives et Thérapeutiques) est un dispositif de prise en charge qui accueille des patients hospitalisés à temps plein dans les différentes unités de soins intra-hospitalières ainsi que les résidents des structures médico-sociales.
Un éventail d'ateliers et d'activités est proposé afin d'offrir un panel permettant l'inclusion du plus grand nombre de patients / résidents et ainsi apporter des réponses à partir des champs psycho-thérapeutiques, socio-thérapeutiques et occupationnels.
Les activités proposées (sport, balnéothérapie, relaxation, activités manuelles et créatives, art thérapie, chant, cinéclub, yoga…) visent à redynamiser par l'effort, la sédentarité et l'apragmatisme, gérer l'anxiété, s'inscrire dans une dynamique de groupe, favoriser les échanges interpersonnels , structurer la notion d'espace-temps.

atelier peinture du Palet
(Lorquin)

expressions plastiques de l'hôpital de jour adultes
(EPSAN – Saverne)

ATELIER D'ART THERAPIE DE L'EPSAN - BRUMATH -

Les patients de l'hôpital de jour Adultes de Saverne vous présentent leurs créations réalisées dans les ateliers d'art-thérapie.
Les ateliers proposés sont animés soit par deux infirmières, soit par une infirmière et une art-thérapeute. Ils sont proposés sur prescriptions médicales par les médecins-psychiatres de notre service.
Dans l'atelier art-thérapie, les personnes prises en soins sont libres de créer. Des supports d'inspirations leur sont proposés si besoin pour amorcer la créativité. Cet atelier est accompagné par des musiques relaxantes qui permettent de créer une ambiance agréable et propice à l'expression personnelle.
Les objectifs thérapeutiques sont individualisés pour permettre aux patients pris en soins soit d'exprimer, de libérer, de mettre à distance ses émotions, ses ruminations, d'investir un espace de développement et d'exploration émotionnelle, un espace d'expression et de soutien, de valoriser l'estime de soi, d'augmenter l'intérêt (permettant de sortir de l'aboulie, de l'apragmatisme), de reprendre confiance en soi, de maintenir ou réapprendre des activités relationnelles et sociales (par des sorties sur l'extérieur…), de stimuler l'imaginaire, la créativité, mais également d'entretenir les praxies, de diminuer l'anxiété, de reprendre un rythme, de s'inscrire dans le temps, de solliciter les capacités d'attention et de concentration, accéder à la détente, au lâcher-prise et prendre du plaisir.