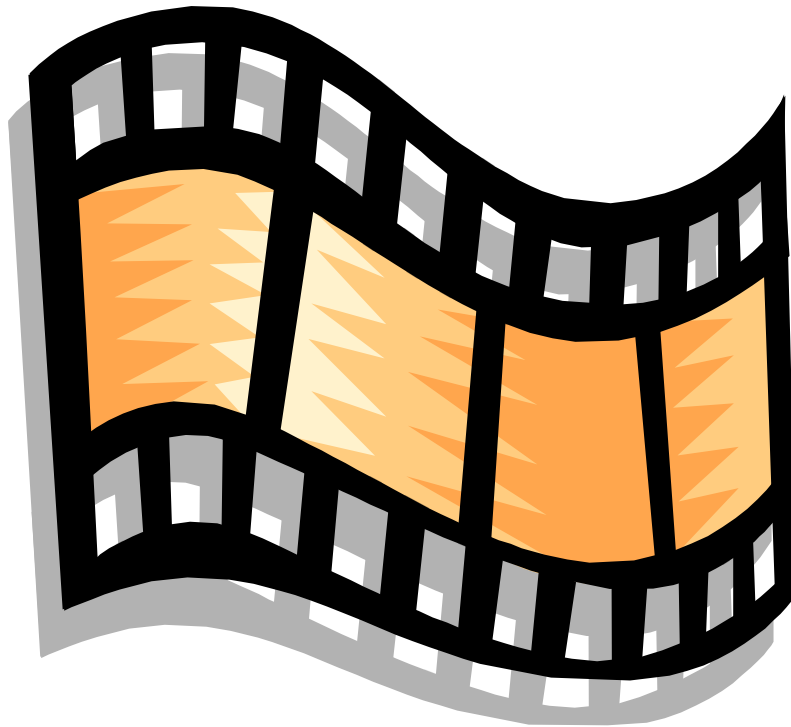


# **LISTES NUMERIQUE ET ALPHABETIQUE**



**DES FILMS  
DU PROGRAMME**

**2009**

N°	TITRE	Durée
1	<b>Renaissance, « les blessures du passé »</b> → Réalisateur : Stéphane Meret	→ 1h30min → 2008
	Thème : le mal être, la peur de vivre, les différences	
	<b>Résumé :</b> L'histoire réelle d'un jeune homme, Stéphane, qui a vécu l'une des périodes de sa vie la plus marquante et troublante. Des souvenirs de son lointain passé, lui rappelle des choses vécues d'une façon totalement inexplicable. Comme la mort de ses parents, alors qu'il n'était encore qu'un enfant ou l'apparition sans arrêt d'un homme vêtu d'un ciré noir, qui le surveille tout le temps. Face à ces choses qui le perturbent, il devra comprendre par lui-même toutes ses situations avant de renoncer totalement à son existence.	
<b>Mardi 9 juin, 15h05 – BTM</b>		
2	<b>La Belgique vue des tropiques</b> → Réalisateur : Gérard Preszow	→ 18min → 2008
	<b>Résumé :</b> L'avenir de la Belgique nous importe trop pour laisser les autres en décider sans nous. Nous ne pouvons clore notre « trilogie tropicale » sans joindre nos images au débat. Un road movie où les trains partent sans nous...	
<b>Jeudi 11 juin, 14h15 – Salle de fêtes</b>		
3	<b>Chambres d'isolement, chambres d'apaisement</b> → Réalisateur : Natalie Giloux et Philippe Didier	→ 37min → 2008
	<b>Résumé :</b> La chambre d'isolement dont l'utilisation s'impose parfois, lie son architecture d'une histoire asilaire marquée par le poids de la morale judéo-chrétienne. Celle-ci revêt parfois des aspects carcéraux. Des soignants, du CH du Vinatier, témoignent avec leurs patients.	
<b>Mardi 9 juin, 14h55 – Salle des fêtes</b>		
4	<b>Un Séjour Thérapeutique à Prémonval</b> → Réalisatrice : Catherine Pagès	→ 36min → 2008
	Thème : intégration d'enfants suivis à l'hôpital de jour dans une colonie ordinaire.	
	<b>Résumé :</b> Six enfants « pas comme les autres » quittent leur famille pour la première fois et partent sur le chemin de l'aventure avec six soignants. Un séjour en images, dans une colonie ordinaire, où les parcours individuels se tissent à la lumière des échanges. Un plaidoyer pour l'intégration.	
<b>Mercredi 10 juin, 13h40 – Charcot salle 1</b>		

<b>5</b>	<b>Mon petit frère de la lune</b> → Réalisateur : Frédéric Philibert	→ 6min
		→ 2008
	Thème : autisme	
<b>Résumé</b> : Une petite fille essaie de comprendre pourquoi son petit frère (autiste) n'est pas vraiment comme les autres enfants et donne sa version des faits.		

**Jeudi 11 juin, 15h50 – Charcot salle 1**

<b>6</b>	<b>Laisser reposer quelques heures</b> → Réalisatrice : Marie Goubet	→ 15min
		→ 2008
	Thème : adolescence, complexe d'Electre, déterminisme familiale	
<b>Résumé</b> : Dans un intérieur bourgeois chargé, un dîner débute. Manon, jeune femme de 17-18 ans, le frère, l'ami du frère, le père attendent quelqu'un. Enfin la mère arrive. Visiblement des tensions agitent cette famille. Manon quitte le repas pour aller se coucher. Durant la nuit, elle fait un étrange rêve dans lequel le comportement détestable des membres de sa famille atteint son paroxysme. Au réveil, Manon se métamorphose en femme fatale dont le désir de rébellion doit manifestement être assouvi.		

**Mercredi 10 juin, 14h50 – Charcot salle 1**

<b>7</b>	<b>Les mots de Madame Jacquot</b> → Réalisateur : Mathias Desmarres	→ 23min
		→ 2008
	Thème : vieillesse, Alzheimer, relation intergénérationnelle	
<b>Résumé</b> : Chaque semaine, je joue avec Madame Jacquot, une juive centenaire, des parties de scrabble étonnantes. Je nous filme en train de faire connaissance.		

**Mardi 9 juin, 14h50 – Charcot salle 1**

**Jeudi 11 juin, 13h40 – Charcot salle 2**

<b>8</b>	<b>Mauvaise route</b> → Réalisateur : Joan Chemla	→ 12min
		→ 2008
	Thème : la mort, le désir, le double	
<b>Résumé</b> : Sur une route déserte, un jeune homme se lance à la poursuite d'une moto. En chemin, les présages d'un destin tragique s'accumulent.		

**Jeudi 11 juin, 16h30 – Charcot salle 1**

<b>9</b>	<b>Hors cadre</b> → Réalisateur : Antonio Gomez Garcia	→ 26min
		→ 2007
	Thème : milieu de vie	
<b>Résumé</b> : Véronique, Elisabeth, Alfredo, Jean-Pierre, Pietro Marco, Camille, Vincent, Willy, Antonio, Fred enregistrent durant une semaine des images filmées. Une déambulation dans le quartier Nord de la ville de Liège : milieu de vie de la plupart des auteurs qui se racontent, se dévoilent, pudiquement.		

**Jeudi 11 juin, 14h45 – Salle des fêtes**

<b>10</b>	<b>Une cellule psychologique a été mise en place</b> → Réalisatrice : Corinne Moutout	→ 58min
		→ 2008
Thème : suivi sur cinq mois du travail de la cellule d'urgence Médico-Psychologique de Seine St Denis.		
<p><b>Résumé :</b> A chaque jour, son lot de drames immanquablement rapportés par nos journaux télévisés. Et, lorsque ce drame affecte un groupe, une phrase ne manque jamais dans la bouche du journaliste dépêché sur place : « Et pour les victimes, une cellule psychologique a été mise en place... ». Mais quelle réalité se cache derrière cette phrase. Qui a installé les cellules dans notre paysage mentale, sans rien nous dire de leur travail, des gens qui les animent et de l'efficacité d'une psychothérapie à chaud dans les décombres de la catastrophe ? Pour la première fois, l'une d'entre elles, la cellule d'urgence médico-psychologique de Seine St Denis dirigée par le Dr Thierry Baubet, psychiatre à l'hôpital de Bobigny, a accepté d'être suivie dans ses interventions d'urgence auprès de personnes traumatisées.</p>		

**Mardi 9 juin, 13h45 – Salle des fêtes**  
**Jeudi 11 juin, 13h00 – Cafétéria**

<b>11</b>	<b>Angels</b> → Réalisatrice : Sarah Franco-Ferrer	→ 52min
		→ 2008
Thème : addiction, errance		
<p><b>Résumé :</b> Six personnes parlent – on dit bien des personnes, même si ce qu'elles disent est la difficulté d'être les sujets de leur propre histoire. Elles parlent à la réalisatrice qui les questionne, les attend et les écoute. Elles racontent la drogue, l'alcool, la prison, la misère, le manque d'amour et la violence qui expliquent selon elles comment elles en sont arrivées là. En contrepoint, le psychiatre Jacques Jungman parle des hôpitaux psychiatriques, qui ne peuvent accueillir que les patients en crises aiguës, les autres se retrouvant absurdement dans les prisons ; des thérapeutiques qui prônent l'abstinence alors que ce qu'il faut, c'est aider le sujet à se reconstruire, et le Français dits « normaux » consomment des quantités effarantes de psychotropes sans qu'on les encourage à l'abstinence ; de l'importance de la famille et du projet d'avenir qu'elle dessine à un enfant, sans lequel il ne peut pas se construire.</p>		

**Jeudi 11 juin, 10h10 – Charcot salle 1**

<b>12</b>	<b>Le voyage de Heidi</b> → Réalisateur : Jean Charles Pellaud	→ 39min
		→ 2008
<p><b>Résumé :</b> Le voyage de Heidi, jeune héroïne de légende helvétique, voyage qui la fait vivre en Grèce à notre époque, mais en côtoyant des personnages de la mythologie grecque avec lesquels elle vit des drames homériques, dramatiques, sentimentaux et hallucinatoires.</p>		

**Mercredi 10 juin, 10h50 – Charcot salle 2**

<b>13</b>	<b>Memento Mori</b> → Réalisateur : Grégory Marza	→ 16min
		→ 2008
	Thème : acceptation de sa mort, représentation(s) de la mort, thanatophobie	
<b>Résumé</b> : Un homme se réveille dans une pièce qui lui est inconnue ; une pièce sans porte ni fenêtre. Il est allongé dans un lit et dans ce lit, un corps...sans vie.		

**Mardi 9 juin, 14h40 – BTM**

<b>14</b>	<b>Le frère venu d'ailleurs</b> , don d'organe et communication transculturelle → Réalisateur : Guy Lesoeurs et Taïeb Ferradji	→ 32min
		→ 2008
	<b>Résumé</b> : Le film est au cœur d'un programme de sensibilisation et de formation destiné aux coordinateurs et coordinatrices hospitalières de prélèvements d'organes et de tissus, aux équipes de transplantation et plus largement au personnel soignant hospitalier afin de les aider à mieux gérer leur communication avec les familles migrantes.	

**Mercredi 10 juin, 13h00 – Charcot salle 2**

<b>15</b>	<b>L'Avalée</b> → Réalisatrice : Camille Gallard	→ 20min
		→ 2008
	Thème : perversion, l'enfant handicapé comme objet	
<b>Résumé</b> : Ce film a été réalisé au Canada. Il s'oriente autour d'une relation parent/enfant handicapé. Le film est un huit-clos. Jeanne a dix ans et se fait avaler par le monde, sans défense, seul une armée de super héros en plastique semble être une barrière. Sa mère la dévore à coup de câlins.		

**Mardi 9 juin, 9h00 – Salle des fêtes**

**Jeudi 11 juin, 9h00 – Cafétéria**

<b>16</b>	<b>Pourquoi tu parles pas ?</b> → Réalisatrice : Lucie Garnavault	→ 15min
		→ 2008
	<b>Résumé</b> : Yvon est un homme d'une trentaine d'années. Il vit avec ses tocs et des visions internes. Un jour, il se lève en retard et tout son monde va commencer à s'écrouler.	

**Mardi 9 juin, 10h05 – Charcot salle 2**

<b>17</b>	<b>Raconte-moi ta langue</b> → Réalisatrice : Mariette Feltin	→ 53min
		→ 2008
	<b>Résumé</b> : Dans un petit village alsacien, deux enseignantes invitent le samedi matin les parents des enfants de migrants à venir enseigner leur langue et parler de leur culture à l'ensemble de la classe...	

A l'IUFM d'alsace, deux enseignantes-chercheuses luttent contre la difficulté de l'école à s'ouvrir aux langues de la migration et suivent de près cette initiative ; l'une d'elle la relaie auprès de ses étudiants et les encourage à s'ouvrir à la pluralité des langues et des cultures...

**Mercredi 10 juin, 14h15 – BTM**

<b>18</b>	<b>Cartographie</b> → Réalisateur Seb Coupy	→ 17min
		→ 2008
Thème : psychiatrie, vision du monde		
<b>Résumé</b> : Les patients et le personnel d'un hôpital de jour sont invités à dessiner de mémoire la carte du monde. Chacun livre ici sa vision du monde et la commente.		

**Mercredi 10 juin, 14h05 – Cafétéria**

<b>19</b>	<b>Pocket Orchestra</b> → Réalisateur : Seb Coupy	→ 6min
		→ 2008
Thème : psychiatrie, musique		
<b>Résumé</b> : Les objets cachés dans les sacs de Marie-Cécile comme joyeuse matière sonore.		

**Mercredi 10 juin, 14h35 – Cafétéria**

<b>20</b>	<b>L'enfance sourde</b> → Réalisatrice : Brigitte Lemaine	→ 64min
		→ 2008
Thème : parents sourds et enfants entendants		
<b>Résumé</b> : Elsa est une petite fille entendante de 9 ans qui parle, pourtant ses parents sont sourds et ne parlent pas. Ses parents sont très actifs dans les associations de sourds. Son père est professeur de langue des signes, et sa mère : artiste peintre. Elsa s'exprime en langue des signes française et en français comme son petit frère entendant de 7 ans : Réno. A la maison c'est la langue des sourds, même si la télévision, internet et les copines amènent le français. A l'école et avec les voisins c'est la langue parlée. Elle doit souvent faire la traduction entre les uns et les autres. Et puis il y en a qui sont gentils avec les sourds et d'autres qui les rejettent et même les persécutent. Comment s'y retrouver et grandir sans encombre ?		

**Mercredi 10 juin, 13h00 – BTM**

<b>21</b>	<b>Résistance aux tremblements</b> → Réalisateur : Olivier Hems	→ 15min
		→ 2008
<b>Résumé</b> : Une mystérieuse vieille dame habite un immeuble désaffecté. Seule, têtue, elle ne partira pas.		

**Jeudi 11 juin, 15h20 – Charcot salle 2**

<b>22</b>	<b>Le vacant</b> → Réalisateur : Julien Guetta	→ 27min → 2008
	<b>Résumé</b> : Pierre, la soixantaine, se refuse à accepter sa mise à la retraite anticipée par son état de santé. Entre grandes galères et petites débrouilles, il entrevoit des solutions parfois fantasques pour échapper à sa condition sociale.	
	<b>Mercredi 10 juin, 9h00 – Charcot salle 1</b> <b>Jeudi 11 juin, 15h45 – Charcot salle 2</b>	
<b>23</b>	<b>Do</b> → Réalisatrice : Pauline Pallier	→ 12min → 2008
	<b>Résumé</b> : Une demeure austère. Do, une professeure de piano passionnée. Do, une élève prise au piège... Do : la note qu'il ne fallait pas jouer.	
	<b>Mardi 9 juin, 9h30 – Salle des fêtes</b> <b>Jeudi 11 juin, 11h20 – Cafétéria</b>	
<b>24</b>	<b>Bunker</b> → Réalisateur : Manuel Schapira	→ 22min → 2008
	<b>Résumé</b> : Bunker est un jeune homme qui s'est construit un univers mental pour résister à la pression ambiante. Mais le monde dans lequel il vit est en train de partir en éclats.	
	<b>Mercredi 10 juin, 9h00 – Cafétéria</b>	
<b>25</b>	<b>Les Williams</b> → Réalisateur : Alban Mench	→ 14min → 2008
	<b>Résumé</b> : Parmi ses cadeaux de mariage, Francis a reçu un chien. Il demande à William, son ami d'enfance, de le garder pendant son voyage de noces. Une simple demande qui va soulever un problème de fond chez William.	
	<b>Mercredi 10 juin, 9h55 – Cafétéria</b>	
<b>26</b>	<b>Le feu, le sang, les étoiles</b> → Réalisatrice : Caroline Dervas	→ 16min → 2008
	<b>Résumé</b> : Réactions de la jeunesse de gauche au lendemain des élections. Du désarroi au sursaut, en passant par les larmes, la colère. Par où s'en sortir, par où fuir ?	
	<b>Mardi 9 juin, 15h55 – Charcot salle 2</b> <b>Jeudi 11 juin, 16h00 – Cafétéria</b>	

<b>27</b>	<b>L'homme dans le brouillard</b> → Réalisateur : Christopher Poulain	→ 12min
		→ 2008
<b>Résumé</b> : Un homme d'un certain âge, seul et sans attache, se replonge dans son passé. Face à lui-même, il exprimera ses peurs, ses craintes face à la vie.		

**Mardi 9 juin, 16h30 – Charcot salle 1**

<b>28</b>	<b>Deux kilomètres de trop !</b> → Réalisateur : Section cinéma audiovisuel – lycée Gabriel Fauré	→ 12min
		→ 2008
Thème : sécurité routière, alcool, drogue, fragilité psychologique, milieu scolaire		
<b>Résumé</b> : L'histoire de trois jeunes ordinaires, amis d'enfance, qui mènent une vie ordinaire sur les bords du lac d'Annecy. Ils font la fête le week-end, consomment de l'alcool et fument quelques joints... Mais voilà, un week-end moins ordinaire que les autres, à deux kilomètres de leur domicile, c'est l'accident... Alexandre perd la vie, Guénolé est gravement blessé et Guillaume, le conducteur est indemne. Il a tué son meilleur copain.		

**Mercredi 10 juin, 14h25 – Charcot salle 1**

<b>29</b>	<b>Le Grand Frère</b> → Réalisateur : Eric Pinatel	→ 15min
		→ 1990
Thème : amour fraternel entre deux frères dont l'ainé est trisomique.		
Deux frères d'une vingtaine d'années se retrouvent et passent ensemble une agréable journée de farniente. Michel, l'ainé, est trisomique, et les liens d'amour fraternel entre les deux frères s'expriment de curieuses manières. Un film sur la différence, sur l'amour.		

**Mercredi 10 juin, 10h20 – Charcot salle 1**

<b>30</b>	<b>Michel, The Big Brother</b> → Réalisateur : Eric Pinatel	→ 15min
		→ 2008
Thème : amour fraternel entre deux frères dont l'ainé est trisomique.		
Deux frères d'une quarantaine d'années se retrouvent et passent ensemble une agréable journée de farniente. Michel, l'ainé, est trisomique, et les liens d'amour fraternel entre les deux frères s'expriment de curieuses manières. Un film sur la différence, sur l'amour.		

**Mercredi 10 juin, 10h35 – Charcot salle 1**



<b>31</b>	<b>Consultation</b> → Réalisateur : Ilan Tubiana	→ 7min
		→ 2008
Thème : traitement par l'humour et l'absurde d'une séance thérapeutique.		
<b>Résumé</b> : Un patient vient consulter son « thérapeute » : une séance peu orthodoxe ou les places et les enjeux vont rapidement glisser !		

**Mardi 9 juin, 10h40 – Charcot salle 1**

<b>32</b>	<b>Le secteur 33g17 un courant de vie</b> → Réalisateur : Denis Pillette	→ 35min
		→ 2008
<b>Résumé</b> : Présentation de la vie d'un secteur de psychiatrie avec toutes ses originalités, ses potentialités, ses richesses dans un Secteur Santé Rurale ? Affirmer qu'il y a encore des possibilités de soins psychiques dans une perspective humaniste.		

**Mardi 9 juin, 13h00 – Salle des fêtes**

<b>33</b>	<b>3240°</b> → Réalisateur : Nicolas Pavageau	→ 7min
		→ 2008
Thème : le désir, les pulsions, l'hystérie.		
<b>Résumé</b> : Une troupe de saltimbanques est en pause dans le désert. Un plan-séquence en panoramique révèle les tensions dans le groupe.		

**Mardi 9 juin, 10h40 – BTM**

**Jeudi 11 juin, 11h45 – Cafétéria**

<b>34</b>	<b>Les off des contes</b> → Réalisateur : Didier Lannoy	→ 22min
		→ 2008
<b>Résumé</b> : Les coulisses du tournage du court métrage « Contes de la vie ordinaire » réalisé avec les patients de l'hôpital de jour « la passerelle » d'Epinaux Sur Seine. Une belle leçon de courage et d'humanisme, avec une pointe d'humour et de tendresse.		

**Jeudi 11 juin, 15h40 – Salle des fêtes**

<b>35</b>	<b>Schizophrénie</b> → Réalisateur : Claire André	→ 6min
		→ 2008
Thème : schizophrénie et importance d'être acteur de sa maladie		
<b>Résumé</b> : Le film a pour objectif de mieux faire comprendre ce qu'est la schizophrénie. Ce film répond à quelques questions comme : c'est quoi la schizophrénie ? Combien de personnes sont concernées ? Comment elle se détecte ? Comment elle se soigne ? A quoi faut-il faire attention pour éviter une rechute ? Quelle importance peut représenter une association d'usagers pour une personne en difficultés psychiques ?		

**Mardi 9 juin, 10h25 – BTM**

<b>36</b>	<b>Balle de match</b> → Réalisateur : David Lino et Bertrand Suberbie	→ 52min
		→ 2008
Thème : handisport, dépassement de soi, reconstruction personnelle.		
<p><b>Résumé :</b> Handicapé suite à un accident de moto, Stéphane Houdet est devenu tennisman handisport de haut niveau. Il quitte tout et part à la conquête d'une médaille olympique à Pékin.</p> <p>Du traumatisme de l'accident à l'ambition des JO, « Balle de match » nous interpelle avant tout sur une 'invalidité' commune à tous : notre difficulté à repousser nos limites.</p> <p>Stéphane trouvera-t-il la liberté recherchée à travers ce rêve ?</p> <p>Quelles seront les conséquences pour ses proches ?</p> <p>Que coûte l'ambition de s'accomplir pour soi et les autres ?</p>		

**Mercredi 10 juin, 9h00 – Salle des fêtes**

<b>37</b>	<b>Mots Pour Maux, l'atelier mémoire de Maud</b> → Réalisateur : Hugues Philippart	→ 53min
		→ 2008
<p><b>Résumé :</b> Durant les fêtes de fin d'année, Maud, une jeune psychologue, anime un atelier mémoire au pavillon Adèle de la Croix-Rouge. Le réveil des souvenirs exprime de façon singulière le parcours de femmes nées avec la Première Guerre mondiale. Au-delà de la simple gymnastique mémorielle, Maud lutte avec humour contre l'ennui et l'isolement.</p>		

**Mardi 9 juin, 13h40 – Charcot salle 1**

**Jeudi 11 juin, 14h15 – Charcot salle 2**

<b>38</b>	<b>La quarantaine paisible</b> Et interviews des personnages → Réalisateur : patients de l'hôpital de jour et du SAT de Hyères + Virginie Combet et Lionel Berg	??15min Et 15min
		→ 2008
Thème : l'imposture		
<p><b>Résumé :</b> A Hyères les palmiers, dans le sud de la France, plusieurs personnages, connus ou anonymes se rencontrent. Leurs vies et leurs projets vont s'entremêler, entre fiction et réalité...</p> <p>La proposition initiale d'Echolalie était de donner la parole aux patients, pour un documentaire. Ils s'en sont saisis... pour une comédie rocambolesque.</p>		

**Jeudi 11 juin, 13h35 – Salle des fêtes**

<b>39</b>	<b>Les mères, les filles, le temps qui passe</b> → Réalisateur : Jacqueline Zinetti et Brigitte Delabarde	→ 52min
		→ 2008
Thème : vieillesse, relation mère-fille.		
<p><b>Résumé :</b> Destin de la relation mère-fille à travers les témoignages de femmes anonymes et célèbres : Benoite Groult, Maryse Wolinski, Pierrette Fleutiaux.</p> <p>Approche délicate de l'héritage et de la transmission, regard chargé d'émotions lorsque la fille devient la mère de sa mère.</p>		

**Mercredi 10 juin, 11h00 – Charcot salle 1**

**Jeudi 11 juin, 9h00 – Salle des fêtes**

<b>40</b>	<b>L'unité joyeuse</b>	→ 58min
	→ Réalisateur : Gilles Verneret	→ 2008
Thème : soins médiatisés, psychose chronique, hospitalisation au long cours.		
<p><b>Résumé :</b> Au CH le Vinatier, un photographe professionnel en résidence dans l'unité de jour d'un service de psychiatrie adulte, fait témoigner des patients hospitalisés au long cours. L'unité de jour, rebaptisée par notre photographe « Unité de Joyeuse », est un lieu de rencontre des patients et des soignants au sein du service mais soustrait à la pression des unités d'hospitalisation. L'occupationnel est revendiqué comme le support à l'instauration d'une relation soignante.</p>		

**Mardi 9 juin, 15h40 – Salle des fêtes**

<b>41</b>	<b>Bryan cinq ans après</b>	→ 28min
	→ Réalisateur : YC Blanchon et JF Verdiel	→ 2008
Thème : témoignages, autisme, syndrome d'Asperger		
<p>En 2002, nous avons consacré un premier documentaire à Bryan, jeune garçon autiste porteur d'un syndrome d'asperger.</p> <p>Il était alors en milieu scolaire normal, classe de CM2, après un parcours de soins et d'intégration depuis la petite enfance. Le diagnostic s'était peu à peu imposé suite à la révélation progressive d'intéressantes compétences cognitives malgré des troubles sévères de la socialisation.</p> <p>Cinq ans après, nous sommes allés à la rencontre de Bryan et de sa famille suite à leur déménagement à Montpellier.</p>		

**Mercredi 10 juin, 13h00 – Salle des fêtes**

<b>42</b>	<b>Rémi cinq ans après</b>	→ 26min
	→ Réalisateur : YC Blanchon et JF Verdiel	→ 2008
Thème : témoignages, autisme, syndrome d'Asperger		
<p>En 2002, nous avons consacré un premier documentaire à Rémi, jeune garçon autiste porteur d'un syndrome d'asperger.</p> <p>Il venait d'obtenir son brevet des collèges, après un difficile parcours d'intégration depuis l'école primaire.</p> <p>Il y révélait ses talents de musicien et son réel plaisir à se faire des amis. Cinq ans après, nous sommes allés à la rencontre de Rémi et de sa famille.</p>		

**Mercredi 10 juin, 13h40 – Salle des fêtes**

<b>43</b>	<b>Antoine cinq ans après</b>	→ 30min
	→ Réalisateur : YC Blanchon et JF Verdiel	→ 2008
Thème : témoignages, autisme, syndrome d'Asperger		
<p>En 2002, nous avons consacré un premier documentaire à Antoine, jeune garçon autiste porteur d'un syndrome d'asperger.</p> <p>Il était alors engagé dans des études universitaires en première année dans le département de mesures physiques à l'IUT de St Etienne.</p> <p>Il évoquait avec émotion ses passions, comme ses difficultés à se faire des amis, ses déboires amoureux et ses inquiétudes pour l'avenir.</p> <p>Cinq ans après, nous sommes allés à la rencontre d'Antoine et de sa famille.</p>		

**Mercredi 10 juin, 14h15 – Salle des fêtes**

<b>44</b>	<b>Médiation adolescents</b> → Réalisateur : JF Verdiel	→ 12min
		→ 2008
	Thème : adolescence, pédopsychiatrie, troubles du comportement, médiation thérapeutique, cinéma	
De septembre à juin 2009, quatre adolescents, trois filles et un garçon présentant des troubles anxio dépressifs avec difficultés de verbalisation, un médecin pédopsychiatre, une interne en psychiatrie et un vidéaste ont participé à un atelier cinéma...		

**Mercredi 10 juin, 14h55 – Salle des fêtes**

<b>45</b>	<b>Se faire un film</b> → Réalisateur : YC Blanchon et JF Verdiel	→ 25min
		→ 2008
	Thème : autisme, Asperger, médiation thérapeutique, cinéma	
Un groupe thérapeutique d'aide aux habiletés sociales est proposé à des préadolescents porteurs d'autisme de type Asperger. Dans ce documentaire nous découvrons les réalisations, le concept de travail, et le témoignage d'adolescents pris en charges.		

**Mercredi 10 juin, 15h15 – Salle des fêtes**

<b>46</b>	<b>Deux billets pour un vol</b> → Réalisateur : Jean-François Verdiel	→ 24min
		→ 2008
	Thème : adolescence, handicap, médiation thérapeutique, cinéma	
De septembre 2007 à juin 2008 une vingtaine d'adolescents IMC (Infirmes Motocyclistes Cérébraux) ont participé comme scénaristes et acteurs à la réalisation d'une fiction. <i>(Quelques acteurs seront présents lors de la projection du film)</i> Il n'y a pas d'écriture de scénario au préalable, le film est imaginé par le groupe au fur et à mesure de sa réalisation. Comme un cadavre exquis de forme littéraire. Les séances durent entre 1h et 2h 30 environ, et ce une fois par semaine. L'intérêt thérapeutique et le sens de ce concept sont différents suivant la pathologie des enfants qui sont pris en charges.		

**Mercredi 10 juin, 15h50 – Salle des fêtes**

<b>47</b>	<b>Le rêve de la rue Chacal</b> → Réalisateur : Jean-François Verdiel	→ 13min
		→ 2008
	Thème : psychologie médicale, pédiatrie, médiation thérapeutique, cinéma	
L'accompagnement thérapeutique de psychologie médicale auprès des enfants malades gagne à s'enrichir d'autres médiations que les consultations thérapeutiques médicales ou psychologiques. Un groupe thérapeutique est proposé à des enfants hospitalisés en pédiatrie dans un service de rééducation fonctionnelle. Nous découvrons la réalisation d'une fiction ou plus de vingt enfants y ont participé de septembre 2007 à juin 2008.		

**Mercredi 10 juin, 16h25 – Salle des fêtes**

<b>48</b>	<b>L'innocence</b> → Réalisateur : Adrien Charmot	→ 62min
		→ 2008
Thème : mémoire, enfance, oubli, traumatisme, réparation		
<b>Résumé</b> : Pourtant j'ai essayé d'oublier, mais c'est impossible. J'ai tellement essayé d'oublier que je ne me rappelle plus trop comment ça s'est passé, ni combien de fois.		

**Mardi 9 juin, 9h50 – Salle des fêtes**  
**Jeudi 11 juin, 9h30 – Cafétéria**

<b>49</b>	<b>Le festin de Pylos</b> → Réalisateur : Stéphane Chamartin	→ 50min
		→ 2008

**Jeudi 11 juin, 14h40 – BTM**

<b>50</b>	<b>Le pigeon en moi</b> → Réalisateur : Felipe Vargas	→ 8min
		→ 2008
Thème : voyage psychédélique		
<b>Résumé</b> : Un type s'intoxique avec une crotte de pigeon.		

**Jeudi 11 juin, 10h50 – Charcot salle 2**

<b>51</b>	<b>Un premier amour</b> → Réalisateur : Nicolas Engel	→ 6min
		→ 2008
<b>Résumé</b> : Frédéric aborde une jeune femme dans le métro.		

**Mercredi 10 juin, 11h40 – Salle des fêtes**

<b>52</b>	<b>69 Paradis</b> → Réalisateur : Atelier vidéo du CODE	→ 7min
		→ 2008
Thème : atelier vidéo de création en psychiatrie		
<b>Résumé</b> : 69 Paradis est le résultat, pour l'atelier vidéo, d'une première approche du travail d'animation avec des personnages en terre, en collaboration avec l'atelier sculpture. Au départ du choix d'un milieu (un arrêt d'autobus), chaque participant a inventé un personnage. Ensuite, la trame narrative et les dialogues ont été travaillés en atelier avant de commencer la réalisation du film. Après l'enregistrement des voix des personnages, ce fut la création des personnages en terre avant de démarrer les séances de tournage. Long, fastidieux, fatigant... et au final, un petit film réjouissant après un an de travail !		

**Jeudi 11 juin, 15h20 – Salle des fêtes**

<b>53</b>	<b>Des espoirs</b> → Réalisateur : Martine Lombaers et Christophe Dutrannois	→ 26min
		→ 2008
Thème : atelier avec des jeunes africains exilés présentant des signes de souffrance psychique		
<p><b>Résumé</b> : Le service Ulysse accompagne depuis 2003 des personnes qui présentent des signes de souffrance psychologique liée à leur vécu d'exil. Fin 2006, des jeunes africains soutenus individuellement par Ulysse se sont regroupés en collectif qu'ils ont appelé « Waiting for hope ». Ils attendent tous depuis des années une réponse quant à leur droit au séjour en Belgique. Ulysse a offert un cadre et un lieu à leur rencontre. De là est né leur projet de réaliser un film pour évoquer leurs parcours.</p>		

**Jeudi 11 juin, 14h05 – BTM**

<b>54</b>	<b>Les petites mains</b> → Réalisateur : Edie Laconi	→ 55min
		→ 2009
Thème : adolescence, travail, santé		
<p><b>Résumé</b> : La déficience et le handicap mental sont-ils solubles dans le travail ? Ici, à l'institut médico-éducatif, de jeunes pensionnaires apprennent à travailler. Rétifs, dociles, mutiques, tendres, violents, ils se parlent, ils produisent, ils se soignent, cependant qu'ils rêvent, qu'ils aiment ou se révoltent.</p>		

**Jeudi 11 juin, 10h55 – BTM**

<b>55</b>	<b>Pantomime</b> → Réalisateur : Hector Sunol Bert	→ 20min
		→ 2008
<p><b>Résumé</b> : Tiko est un mime qui est disposé à découvrir quelle est sa place dans le puzzle complexe qu'est la vie. Grâce à ses performances il veut démasquer la parodie qu'on vit dans le monde d'aujourd'hui. Les hasards qui arrivent un jour férié vont dévoiler son véritable rôle.</p>		

**Mardi 9 juin, 16h20 – Charcot salle 2**

<b>56</b>	<b>Lettre à mon frère</b> → Réalisatrice : Yasmina Lansman	→ 8min
		→ 2008
<p><b>Résumé</b> : Que faire quand un membre de sa famille souffre de graves troubles mentaux ? Comment cueillir sa propre vie alors qu'une des personnes que l'on aime le plus au monde a des difficultés avec la sienne ? Autant de questions que traverse cette lettre vidéo d'une sœur à son frère.</p>		

**Mardi 9 juin, 9h40 – BTM**

**Jeudi 11 juin, 16h40 – BTM**

<b>57</b>	<b>Sous le ciel de ta peau</b>	→ 45min
	→ Réalisateur : Frédéric Labonde	→ 2009
Thème : la cicatrice : souffrance physique, souffrance psychique		
<p><b>Résumé</b> : Un nouveau-né, son nombril : sa première cicatrice... Des femmes, des hommes, leurs corps, leur chair refermée... La cicatrice : souffrance physique, souffrance psychique. Que dissimule cette ouverture vers l'intérieur ? Le corps serait-il le miroir de nos peurs ? Sous le ciel de ta peau est un travail de recherche sur le corps abîmé et les blessures de l'âme. C'est un essai audiovisuel composé de témoignages, textes, tatouages graphiques et installations.</p>		

**Jeudi 11 juin, 11h10 – Charcot salle 1**

<b>58</b>	<b>Le secret de naissance</b>	→ 29min
	→ Réalisatrice : Fatima Kedar	→ 2009
Thème : schizophrénie		
<p><b>Résumé</b> : L'hôpital psychiatrique Maison Blanche de Neuilly-sur-Marne a été vendu à la mairie. Jean-François y avait passé plus de quinze ans. Nous sommes retournés sur les lieux qui ont marqué son internement. Ce film parle à la fois du vécu de cet homme et de la « folie » qui le poursuit.</p>		

**Mardi 9 juin, 9h00 – BTM**

<b>59</b>	<b>Béquilles</b>	→ 13min
	→ Réalisateur : Didier Guérin	→ 2008
Thème : dépendance		
<p><b>Résumé</b> : Une grand-mère et ses petits enfants tentent de tisser des liens ultimes. Une rencontre à cloche-pied avant le grand départ. Ou comment l'inconnu, tapi dans l'ombre, guide les pas.</p>		

**Mercredi 10 juin, 9h30 – Cafétéria**

<b>60</b>	<b>Le chemin de Lou</b>	→ 23min
	→ Réalisateur : Régis Sauder et CATTP « Lou Blai »	→ 2008
Thème : où sont les loups ? quête intérieure		
<p><b>Résumé</b> : Deux chasseurs à la recherche du Lou(p) se perdent et se retrouvent. Ils sont confrontés aux forces d'une forêt magique et à des rencontres extraordinaires qui vont les amener sur un chemin initiatique. Film d'atelier vidéo.</p>		

**Jeudi 11 juin, 13h00 – Salle des fêtes**

<b>61</b>	<b>Conseillers pas payeurs</b>	→ 6min
	→ Réalisateur : Groupe vidéo hôpital de jour Tony Lainé	→ 2009
Thème : atelier vidéo		

**Résumé** : Ce qu'il fallait faire ou dire. Trame mettant en scène le relationnel ciblé.  
Film tourné et improvisé par le groupe vidéo.

**Mercredi 10 juin, 15h40 – Cafétéria**

<b>62</b>	<b>Chacun à sa place</b>	→ 3min
	→ Réalisateur : Groupe vidéo hôpital de jour Tony Lainé	→ 2009
	Thème : atelier vidéo	
<b>Résumé</b> : Par l'intermédiaire de médiateurs, en l'occurrence des sièges. Mise en scène des relations hiérarchiques traité en parodie et improvisé par le groupe vidéo.		

**Mercredi 10 juin, 15h55 – Cafétéria**

<b>63</b>	<b>SHIT Rider</b>	→ 8min
	→ Réalisateur : Groupe vidéo hôpital de jour Tony Lainé	→ 2009
	Thème : atelier vidéo	
<b>Résumé</b> : Une agence de recrutement est chargée de trouver un employé particulier pour un travail bien spécifique. Film tourné et improvisé par le groupe vidéo.		

**Mercredi 10 juin, 16h10 – Cafétéria**

<b>64</b>	<b>Effets secondaires</b>	→ 8min
	→ Réalisateur : Groupe vidéo hôpital de jour Tony Lainé	→ 2008
	Thème : atelier vidéo	
<b>Résumé</b> : Toujours sur fond d'improvisation. Petit scénario qui met en scène les turbulences d'un savant en quête de trouvailles. La découverte du siècle !		

**Mercredi 10 juin, 16h30 – Cafétéria**

<b>65</b>	<b>O.R.D.</b>	→ 13min
	→ Réalisateur : Groupe vidéo hôpital de jour Tony Lainé	→ 2008
	Thème : atelier vidéo	
<b>Résumé</b> : Toujours sur fond d'improvisation. Une nouvelle section de police scientifique traque les méandres de la dépression.		

**Mercredi 10 juin, 16h45 – Cafétéria**

<b>66</b>	<b>C'est l'heure de la pub</b>	→ 6min
	→ Réalisateur : Groupe vidéo hôpital de jour Tony Lainé	→ 2008
	Thème : atelier vidéo	
<b>Résumé</b> : Petit clin d'œil sur la publicité. Sujet traité sur fond d'improvisation.		

**Mercredi 10 juin, 11h40 – Charcot salle 2**

<b>67</b>	<b>ASYLUM</b>	→ 40min
	→ Réalisatrice : Catherine Bernstein	→ 2008
	Thème : hôpital psychiatrique	



**Résumé** : Un grand carton oublié au fond d'une cave. Des dizaines de bobines de pellicule 8mm. Des rares indications de lieu et dates. Des films de familles et des images tournées dans une vingtaine d'hôpitaux psychiatriques. Les archives oubliées de Georges Daumezon, psychiatre. Catherine Bernstein s'est appropriée ce matériel muet, polymorphe et incomplet. De la rencontre de ces deux cinéastes est né ASYLUM.

**Mardi 9 juin, 13h00 – Charcot salle 2**

**Jeudi 11 juin, 11h10 – Charcot salle 2**

<b>68</b>	<b>Liberté Egalité Fraternité</b>	→ 55min
	→ Réalisatrice : Jacqueline Gozland	→ 2009
	Thème : éducation, culture et santé	
<b>Résumé</b> : La découverte d'une photo de classe de 1967, la mort de ma mère en 2002, m'ont conduite à revenir sur ma jeunesse passée à Bobigny. A mon arrivée d'Algérie en 1962.		
Dans un paysage dévasté, des femmes d'exception pansent les plaies et conduisent les jeunes de toute origine vers un avenir meilleur. Elles sont chef d'orchestre, comédienne, directrice de salle de cinéma, journaliste, animatrice de ciné club, psychiatre de l'enfant et de l'adolescent.		
Je les ai rencontrées, elles sont pleines d'espoir et d'humanité. Elles s'appellent ZAHIA ZIOUANI, MARIE ROSE MORO, SOUAD AMIDOU, CATHERINE RUELLE, ZOE BARBOFF et ANNIE THOMAS.		

**Jeudi 11 juin, 13h00 – BTM**

<b>69</b>	<b>Tatoo perdu</b>	→ 20min
	→ Réalisateur : Atelier cinéma Pavillon 10 et hôpital de jour Henri Collomb	→ 2008
	Thème : les retrouvailles	
<b>Résumé</b> : Dans la salle de jeux du casino de Bandole, autour de la table de la roulette, une bagarre éclate entre « deux potes » de cité venus « flamber », une princesse aux pieds nus et un croupier qui voudrait bien aller au bout de la partie. Un film où se joue de nombreux glissements. A l'intérieur d'un même personnage pas toujours joué par le même comédien. Glissement de sexe lorsqu'un homme joue un rôle féminin. Mais le spectateur ne se laisse pas prendre.		

**Mercredi 10 juin, 15h10 – Cafétéria**

<b>70</b>	<b>Le retour de Laura</b>	→ 20min
	→ Réalisatrice : Kristina Mendeleeva	→ 2008
	Thème : la vie et la mort – l'amour et le manque	
<b>Résumé</b> : L'idée du film est qu'une camera joue le rôle d'une femme déjà morte. A travers la caméra, elle nous introduit auprès de ses copains qui lui parlent (la caméra) en monologue.		

**Mardi 9 juin, 13h00 – BTM**

<b>71</b>	<b>Esprits du temps</b> → Réalisatrice : Aurore Paulin	→ 16min → 2009
	<b>Résumé</b> : Shanidar, chasseur de l'âge de pierre et le professeur Marck, archéologue en fin de carrière, voient tous les deux leur vie bouleversée. Leurs deux histoires convergent vers une seule et même vérité, passé et présent sont-ils liés...	

**Mercredi 10 juin, 10h25 – Charcot salle 2**

<b>72</b>	<b>Mon frère, mon sang</b> → Réalisateurs : Michèle et Bernard Dal Molin	→ 30min → 2008
	Thème : vécu psychologique de frères et sœurs d'enfants gravement malades	
<b>Résumé</b> : Rémi, Mathilde, Anthony et Philippe ont récemment vécu la maladie grave d'un frère ou d'une sœur. Quand la maladie grave touche un enfant, on pense immédiatement à l'enfant malade et aux parents mais on s'interroge moins souvent sur le vécu des frères et des sœurs. Ce film leur donne la parole.		

**Mercredi 10 juin, 10h20 – Charcot salle 1**

<b>73</b>	<b>Les orphelins de Duplessis</b> → Réalisateur : Marc Petitjean	→ 52min → 2003
	<b>Résumé</b> : De 1940 à 1960, dans un Québec marqué par le conservatisme et le traditionalisme, des milliers d'enfants illégitimes, faussement étiquetés déficients mentaux, ont été internés dans des institutions psychiatriques sans raison valable. Marginalisés socialement, privés d'éducation, victimes de sévices sexuels et de violences physiques, contraints à travailler pour les institutions où ils étaient détenus, ces orphelins dits de Duplessis, du nom du 1 <sup>er</sup> Ministre de l'époque, relatent eux-mêmes l'enfer vécu entre les murs des asiles.	

**Jeudi 11 juin, 14h50 – Charcot salle 1**

<b>74</b>	<b>Au clair de la rue</b> → Réalisateur : François Bontemps	→ 51min → 2008
	Thème : suivi pendant une année d'une chorale à Nantes de personnes en grandes précarité.	
<b>Résumé</b> : Lorsque Yannick a croisé le regard de Serge, il ne s'imaginait pas qu'il venait de rencontrer son guide, le passeur attendu, celui qui lui ouvrirait les portes de la rue pour créer son projet de chorale. De cette rencontre est née une véritable aventure humaine, la chorale des plus démunis.		

**Jeudi 11 juin, 9h55 – BTM**

<b>75</b>	<b>Aventures Chimiques</b> → Réalisateur : Variety Moszynski	→ 58min → 2008
	Thème : conversations autour du cancer et de la vie	

**Résumé** : A quoi pensent neuf femmes arrimées à un fauteuil pendant que des produits chimiques leur sont injectés ? Intuitions, découvertes, peurs, cheveux, mots, désirs, recettes, humour, mort et vie.  
C'est « Aventures Chimiques », un film que j'ai tourné pendant ma chimiothérapie avec les femmes que j'ai rencontrées à l'hôpital Saint Jean de Dieu à Paris.

**Jeudi 11 juin, 11h00 – Salle des fêtes**

<b>76</b>	<b>Code 178, des mots sur l'avortement</b> → Réalisateur : Jeremy Sahel	→ 51min
		→ 2008
Thème : avortement, femmes, psychologie, déni de grossesse, féminisme		
<p><b>Résumé</b> : 178 est le nom de code pour désigner l'IVG. Un code pour désigner un acte médical qui, parfois, est tu, par pudeur et discrétion pour les patientes qui y ont recours. Un code qui parfois fait silence, un silence porteur de souffrances, de honte ou de culpabilité.</p> <p>Depuis 30 ans, l'avortement est légalement pratiqué. Il touche aujourd'hui une femme sur deux dans sa vie, et reste encore un événement important, rarement anodin. Et pourtant, on en parle peu.</p> <p>Qu'y a-t-il au bout de cette traversée douloureuse dans laquelle des femmes refusent, à un moment, la maternité ?</p>		

**Jeudi 11 juin, 10h00 – Salle des fêtes**

<b>77</b>	<b>Mots de passe</b> → Réalisateur : Patients hôpital de jour « les 3 pins » et Hervé Nahon	→ 30min
		→ 2008
Thème : parcours poétiques autour de consignes d'écriture et d'une déambulation dans la ville de Martigue.		
<p><b>Résumé</b> : Trois consignes d'écritures sont parallèlement traduites en mots et images vidéo, de façon libre et spontanée. Le film est ponctué par un choix musical qui orchestre le déroulement de cette poésie visuelle. Des alternances d'images prises hors temps d'atelier viennent créer des séquences qui créent l'univers personnel des participants. Les visions de Martigues et de son environnement se superposent et offrent un regard singulier et radical que l'écriture vidéo croise avec celles des ateliers.</p>		

**Mercredi 10 juin, 13h25 – Cafétéria**

<b>78</b>	<b>Delirium Très Mince</b> → Réalisateur : groupe vidéo de l'Axe de Réadaptation de la MGEN	→ 14min
		→ 2009
Thème : Fiction sur des phénomènes étranges, farfelus de la vie parisienne.		
<p><b>Résumé</b> : Il s'agit de 3 reportages faisant partie d'une émission sur des phénomènes méconnus de la vie parisienne. Les premier est un reportage animalier au Champ de Mars. Le second un reportage sur le danger des bacs à sable du Parc Monceau. Le troisième porte sur les problèmes rencontrés par les usagers des transports en commun parisiens.</p>		

**Mercredi 10 juin, 13h00 – Cafétéria**

<b>79</b>	<b>La dérive</b>	→ 60min
	→ Réalisateur : Dominique Deparis	→ 2008
Thème : mémoire – histoire – camp d’extermination		
<b>Résumé</b> : Eugénie a survécu à son internement dans le camp d’extermination d’Auschwitz. Elle a choisi de vivre en liberté en France, à Lille. Elle nous livre le récit de ses conditions de détention, de survie... Serge Tajchner évoque le passé de son père, Henri, lui aussi survivant de l’extermination nazie.		

**Mardi 9 juin, 13h50 – Charcot salle 2**

<b>80</b>	<b>Parce que je rêve pas</b>	→ 28min
	→ Réalisatrice : Pascale Kaparis	→ 2008
Thème : Paroles et portraits de personnes atteintes de la maladie d’Alzheimer		
<b>Résumé</b> : La morlande. A l’écart d’Avallon, ce plateau se détache comme une île. Les personnes âgées des communes avoisinantes y sont regroupées. Ici, à l’écart de la ville et du monde, se retrouve l’unité de soins longue durée. Pascale Kaparis effectue pendant l’année 2007, à la Morlande, plusieurs prises vidéo de malades d’Alzheimer. Sa réflexion et sa recherche sont engagées par Alain ANSART, directeur du Centre Hospitalier d’Avallon, à l’occasion d’une construction sur ce site. C’est d’abord un livre qui imprime l’image-mouvement et nous montre la perception fragmentée de l’artiste accordée au comportement et état des malades.		

**Mardi 9 juin, 13h00 – Charcot salle 1**

**Jeudi 11 juin, 16h25 – Charcot salle 2**

<b>81</b>	<b>Les fantômes de Bas-le-Moral</b>	→ 10min
	→ Réalisateur : Jacques Thibert	→ 2008
Thème : En filigrane, thème de la marginalité		
<b>Résumé</b> : Un voleur dérobe des objets dans un château. Le fantôme qui l’a vu faire entre en contact avec lui et lui demande de restituer les objets volé. Mais aussi de l’aider à confondre les coupables du meurtre d’un de ses descendants...		

**Jeudi 11 juin, 16h30 – Salle des fêtes**

<b>82</b>	<b>Art Thérapie</b>	→ 7min
	→ Réalisateur : élèves infirmiers 3 <sup>ème</sup> année IFSI Thionville	→ 2009
Thème : Santé mentale et Art thérapie		
<b>Résumé</b> : Je suis seule, dans un monde monochrome. Cette rencontre entre toi et moi. Je t’entends, toi cette personne présente, qui m’accompagne, qui me guide vers ma guérison. « Les odeurs, les couleurs et les sons se répondent ». je m’ouvre, je me libère, je deviens autonome. Tu es toujours là, avec moi, tu écoutes, je prends conscience que notre relation guérit mes maux. Je vais mieux.		

**Jeudi 11 juin, 16h10 – Salle des fêtes**

<b>83</b>	<b>L'amour sans limites</b>	→ 52min
	→ Réalisateur : Samantha Campredon et François Chayé	→ 2008
Thème : sexualité et handicap		
<p><b>Résumé :</b> les personnes en situation de dépendance et de handicap reçoivent de l'aide pour les gestes quotidiens les plus élémentaires. Se lever, se laver, s'habiller, manger, se déplacer, se coucher...</p> <p>Mais dans la mise en place de cet accompagnement une dimension essentielle et constitutive de l'être humain, « la sexualité », semble avoir été oubliée. Pourtant les personnes en situation de handicap ont des désirs physiques, des besoins d'amour, de sexe, d'intimité. En France, rien n'est prévu pour répondre à cette demande vitale alors que, dans d'autres pays comme l'Allemagne, la Suisse, les Pays-Bas, tout cela existe depuis plusieurs années.</p>		

**Mercredi 10 juin, 10h35 – Salle des fêtes**

<b>84</b>	<b>Ils colorient leur hiver</b>	→ 52min
	→ Réalisateur : Arlette Girardot	→ 2008
Thème : artistes, maison de retraite, vieillissement.		
<p><b>Résumé :</b> le quotidien d'artistes dans une maison de retraite. Ils sont encore sous l'emprise de cette pulsion qui leur a permis de créer. Une œuvre n'est jamais finie. Jane, peintre 80 ans rencontre Max, un bel américain dessinateur d'animation, un peu délaissé par sa mémoire.</p> <p>Stella sculpteur, Valentine, monsieur Schneider sculpteur devenu aveugle et son amie Madame Marigny pianiste. Tous résidents de cette maison des artistes à Nogent/Marne.</p>		

**Mardi 9 juin, 15h25 – Charcot salle 1**

<b>85</b>	<b>L'arbre à palabres</b>	→ 50min
	→ Pierre Dauvin	→ 2009
<p><b>Résumé :</b> L'ouverture d'une cafétéria et friperie au profit de tous les patients de l'institution, avec et surtout leur participation massive grâce à des embauches multiformes à des fins dites thérapeutiques.</p> <p>« La cafétéria champagne ». en accord avec les différentes équipes de soins, nous embauchons, de nombreux patients à des tâches journalières et différentes. Cette occupation implique pour eux de nouveaux rituels : être et arriver à l'heure, service de table, entretiens, inventaire et renouvellement des produits manquants, jusqu'à la gestion de la caisse...etc.</p> <p>Pendant plus de 6 ans, tous ces patients deviendront acteurs à part entière d'un lieu de vie ouvert et accueillant où le dialogue rassemble, et où au fil du temps, les « anciens » se chargent des nouveaux arrivants. Bref, on perçoit ça et là les prémices d'une nouvelle « humanité », trop souvent occultée...</p>		

**Mercredi 10 juin, 9h00 – BTM**

<b>86</b>	<b>L'avenir nous l'a montré</b>	→ 30min
	→ Réalisateur : Hôpital de jour Gombault Darnaud	→ 2008
Thème : Construction sur une année d'un projet artistique et thérapeutique.		

**Résumé** : l'équipe de l'hôpital de jour Gombault Darnaud, grâce au concours de l'URIOPSS et de l'Education Nationale, a monté un projet thérapeutique et artistique avec ses patients, alliant l'intervention de multiples partenaires extérieurs (artistes indépendants, Compagnie Philippe GENTIL, théâtre National de Chaillot) et une implication forte de l'ensemble de l'institution (éducateurs spécialisés, psychologues, enseignants, personnel administratif).

Ce projet a mobilisé à différents niveaux tous les adolescents de l'hôpital et s'est développé sur deux années scolaires.

Il s'est concrétisé par une création artistique multiforme alliant danse, musique, théâtre, marionnette, shintaido, vidéo, photo..., présentée par deux fois sur une scène publique, en juin 2008.

Ce film retrace la dernière année de travail autour de ce projet, mêlant des séquences en atelier, des extraits de réunions et des interviews des professionnels concernés, des entretiens avec des patients impliqués. Quelques images des représentations sont présentées, faisant écho au patient travail de construction.

**Mercredi 10 juin, 10h00 – BTM**

<b>87</b>	<b>Regards croisés sur le TPC</b>	→ 26min
	→ Réalisateur : Teddy Delarivière	→ 2008
	Thème : insertion par le sport des personnes en situation de handicapé	
<b>Résumé</b> : Du 24 au 27 septembre 2008, des invités inhabituels sont venus sur le tour international cycliste de Poitou-Charentes... parallèlement, des séances de vélo étaient proposées. Rencontres et moments vécus avec des personnes qui ne laissent pas indifférents.		

**Mercredi 10 juin, 10h00 – Salle des fêtes**

<b>88</b>	<b>Françoise Dolto parle...</b>	→ 52min
	→ Réalisateur : Arnaud de Mezzamat	→ 2008
	Thème : Psychanalyse, enfance, psychose	
<b>Résumé</b> : En 1983, cinq ans avant sa mort, Françoise Dolto est invitée au Canada à donner une série de conférences sur les grandes questions de la psychanalyse et leurs conséquences sociales et éducatives.		

**Mercredi 10 juin, 15h20 – BTM**

**Jeudi 11 juin, 13h50 – Charcot salle 1**

<b>89</b>	<b>Tabou</b>	→ 56min
	→ Réalisateur : Orane Burri	→ 2009
	Thème : le suicide chez les jeunes	
<b>Résumé</b> : Thomas s'est suicidé. Il a tout prémédité, tout mis en scène, tout caché. Il a filmé les 6 dernières mois de sa vie et mes les a légués...		

**Mardi 9 juin, 13h30 – BTM**

**Jeudi 11 juin, 14h50 – Cafétéria**

<b>90</b>	<b>La piscine</b>	→ 27min
	→ Réalisateur : Fabrice Chanut	→ 2008
	Thème : s'accrocher à ses envies, ses rêves.	
<b>Résumé</b> : Un été caniculaire quelque part en Provence. Thierry fait la manche. Simon veut aider son prochain. Une piscine pourrait quelque part. Ces deux personnages vont enfin avoir le droit à leur petit coin de paradis.		

**Jeudi 11 juin, 14h10 – Cafétéria**

<b>91</b>	<b>Zone(s) d'ombre(s)</b>	→ 54min
	→ Réalisateur : Ivan Barbin, Stephen Bruschini, Jean-Claude Gaudou	→ 2008
	Thème : s'accrocher à ses envies, ses rêves.	
<b>Résumé</b> : L'errance intérieure d'un homme confronté à sa folie.		

**Mardi 9 juin, 9h00 – Charcot salle 2**

<b>92</b>	<b>Arc en ciel, l'art de la reconstruction</b>	→ 30min
	→ Réalisateur : Gilles Maillard	→ 2008
	Thème : des ateliers de production artistique pour reconstruire la personne	
<b>Résumé</b> : Depuis 1997, sous l'impulsion du Dr Albert Jakubowisz, l'idée de permettre aux personnes exclues et/ou déconstruites (du fait de souffrance socio-économique ou psychique), en s'appuyant sur le groupe et la création artistique s'est réalisée. Les ateliers Arc-en-ciel ont ainsi accueilli 40 stagiaires par an (contrat de travail) dans 3 lieux. Macon = atelier de costumes de théâtre, Monceau = imprimerie et menuiserie, Le Creusot = atelier de modelage et bronze. Cette association constitue un lien fort également pour tous les intervenants en prévention, aide social et santé mentale.		

**Mercredi 10 juin, 11h10 – BTM**

<b>93</b>	<b>L'histoire de madame M.</b>	→ 17min
	→ Réalisatrices : Isabel et Muriel Casa - Parramon	→ 2008
	Thème : approche complémentariste entre psychopathologie et anthropologie visuelle d'une patiente issue d'une autre culture.	
<b>Résumé</b> : C'est la rencontre entre Mona, patiente de l'hôpital de jour de psychiatrie et d'une équipe de soin qui prend le parti de porter un regard différent sur leur patiente : approcher Mona au travers d'un atelier de cuisine ivoirienne. Voir, être vu, donner et à voir et se voir. La découverte de l'autre par sa culture pour atteindre le « moment secret » où l'émotion point, l'alliance se crée et la parole se libère. Moment d'apprentissage pour l'équipe qui apprend de Mona autant que Mona apprend d'elle-même en se voyant.		

**Mardi 9 juin, 14h45 – Cafétéria**  
**Mercredi 10 juin, 14h15 – Charcot salle 2**

<b>94</b>	<b>Dernière partie</b>	→ 15min
	→ Réalisateur : Ann Sirot et Raphael Balboni	→ 2008

**Résumé** : Ingrid, jeune archéologue appelée par le département pour effectuer une investigation dans une chapelle située sur un domaine privé, débarque dans un espace hors du monde. Les deux autochtones coexistent dans une relation ambiguë et suivant des codes compris d'eux seuls. La présence d'Ingrid dans cet univers jusqu'ici préservé, va peu à peu pervertir le jeu de Redxann et Lise, jusqu'à le rendre impossible.

**Mercredi 10 juin, 15h15 – Charcot salle 1**

<b>95</b>	<b>Un Noël à Bézaha</b>	→ 26min
	→ Réalisateur : Colas Mesnil	→ 2008
Thème : handicap, lieu de vie expérimental		
<b>Résumé</b> : Un Noël à Bézaha est le témoignage de ma rencontre avec un lieu atypique et attachant, le CEAT (centre d'aide par le travail) de Bézaha. Guy Cremmel et l'association les Ailes de l'Espoir ont créé ce lieu dans le sud de Madagascar qui réunit des enfants polyhandicapés et des adultes handicapés physiques.		

**Mercredi 10 juin, 13h40 – Charcot salle 2**

**Jeudi 11 juin, 16h25 – Cafétéria**

<b>96</b>	<b>La claque</b>	→ 10min
	→ Réalisateur : Colas Mesnil et Job Mesnil	→ 2008
Thème : handicap – Activités artistiques avec des jeunes en difficulté.		
<b>Résumé</b> : Que se passe-t-il quand un acteur capricieux sème la pagaille sur le tournage du dernier film des célèbres Tarenberg ? Cinq acteurs handicapés mentaux vous donnent la réponse dans cette comédie burlesque.		

**Mercredi 10 juin, 14h50 – Cafétéria**

<b>97</b>	<b>SOS parents battus</b>	→ 20min
	→ Réalisatrices : Emilie Lançon et Delphine Parickmiller	→ 2009
Thème : la violence des adolescents.		
<b>Résumé</b> : C'est un sujet tabou : les parents frappés par leurs propres enfants. Rares sont ceux qui acceptent de raconter leur calvaire. Que faire des ces ados qui ont franchi la limite, parfois jusqu'au parricide ? Les juges, les psychologues, les éducateurs ont-ils les moyens de convertir la violence des ces adolescents ?		

**Mercredi 10 juin, 10h20 – Cafétéria**

<b>98</b>	<b>Vivre à la folie</b>	→ 20min
	→ Réalisateur : Romain Potocki	→ 2009
Thèmes : les malades mentaux		
<b>Résumé</b> : Voyage en psychiatrie ordinaire à la rencontre des malades mentaux. Qui sont-ils, quelle est leur histoire, quels soins reçoivent-ils ? La psychiatrie publique est organisée en secteurs géographiques, dans lesquels une équipe de soignants est responsable de la santé mentale d'un bassin de population. Les équipes de « 13h15 le samedi » ont suivi le secteur du 3 <sup>ème</sup> arrondissement de		



Marseille. Soins en milieu ouvert, pavillon d'hospitalisation, centre d'accueil thérapeutique, les réponses à la maladie sont multiples. L'année dernière, sur une population de 56000 habitants, 1200 personnes ont été soignées par le secteur. Nous avons rencontré certaines d'entre elles, et écouté leur histoire.

**Mercredi 10 juin, 10h40 – BTM**

<b>99</b>	<b>Dépendances</b>	→ 57min
	→ Réalisateur : Jean-Dominique Michel	→ 2009
Thème : addictions aux drogues, à l'alcool et aux médicaments.		
<p><b>Résumé :</b> Les addictions constituent un ensemble de problématiques tantôt médicalisées, tantôt circonscrites par une sorte de cordon sanitaire et social. <i>Dépendances</i> va à la rencontre des personnes concernées et de leurs histoires de vie. Explorant ces trajectoires singulières, étonnantes, parfois bouleversantes, le film montre qu'elles sont encore pleinement des histoires de vie, insérées dans des contextes sociaux et des paysages qui sont à la fois ceux du quotidien et, pour celles et ceux qui souffrent d'addiction, d'une incontournable altérité.</p>		

**Jeudi 11 juin, 9h00 – Charcot salle 1**

<b>100</b>	<b>Les chercheurs de Sens</b>	→ 52min
	→ Réalisateurs : Zarina Khan et Julien Le Tyran	→ 2009
Thème : un projet transforme la vie des habitants d'un quartier. Citoyenneté, Prévention, Santé.		
<p><b>Résumé :</b> Un quartier en pleine rénovation urbaine : les champs Plaisants, à Sens, en Bourgogne. Au cœur de l'hiver, entre la MJC, les écoles et la place du marché, se dresse un chapiteau. Il s'agit d'y rencontrer... Socrate et le Théâtre. Les habitants, petits et grands, entrent alors dans la création et deviennent acteurs, auteurs. Le monde fédérateur de l'Art s'est ouvert, l'avenir des Chercheurs de Sens commence...</p>		

**Jeudi 11 juin, 15h40 – BTM**

<b>101</b>	<b>Dire NON</b>	→ 26min
	→ Réalisatrice : Séverine Deluc	→ 2007
Thème : prévention des violences sexuelles sur les enfants		
<p><b>Résumé :</b> Partie 1 → Ton corps t'appartient : éveille l'enfant à la propriété de son corps et à l'intimité. Partie 2 → Dire non bruyamment : avertit l'enfant du danger et lui apprend les références utiles. Partie 3 → C'est toi qui as raison, parles-en : met en valeur l'importance de la révélation des faits en cas d'agression sexuelle.</p>		

**Mercredi 10 juin, 10h50 – Cafétéria**

**Jeudi 11 juin, 10h45 – Cafétéria**

<b>102</b>	<b>Synchrones</b>	→ 19min
	→ Réalisateurs : Alexis Taillant, Thibault Taillant et Michaël Debusschere	→ 2008

Thème : la responsabilité pénale et psychiatrie

**Résumé** : Une femme est retrouvée chez elle par la police, à même le sol, entrain de dessiner son ami, inconscient à côté d'elle. En garde à vue, elle livrera progressivement à un expert psychiatre son étrange pouvoir qu'elle s'est découvert récemment. Le dessin agit-il sur la réalité ? est elle pénalement responsable pour ce qu'elle a commis ?

**Jeudi 11 juin, 10h20 – Charcot salle 2**

<b>103</b>	<b>Latroductus</b>	→ 76min
	→ Réalisateur : Jérémie Basset	→ 2009
Thème : musicothérapie – histoire médicale - ethnopsychiatrie		
<b>Résumé</b> : Dans le « tarentisme », phénomène observé dans le salento, une province du sud de l'Italie, des gens s'étaient autrefois soignés de la morsure de la tarentule en dansant la « pizzaca ».		
Aujourd'hui, dans la même région, de nombreux concerts de « pizzaca » sont donnés chaque été, et viennent constituer le point de départ d'un cheminement vers l'ancien tarentisme.		
Un film d'archives, et les souvenirs de la fille du plus emblématique de ces « musicien-guérisseurs » évoquent les anciens rituels thérapeutiques, analysés en parallèle par un musicologue, un arachnologue, un historien et un psychosociologue. Entre ces différentes approches, pointe comme une sensation « d'absence de monde », revivant le souvenir et le manque d'autres « façons d'être » enfoui en soi.		

**Mercredi 10 juin, 9h00 – Charcot salle 2**

<b>104</b>	<b>L'amour fou</b>	→ 26min
	→ Réalisateur : Jean Yves Ténére	→ 2008
Thème : la parentalité		
<b>Résumé</b> : Sophie et Jean, se sont rencontrés durant leur prise en charge en CATTP. Ils ont décidé de vivre ensemble et d'avoir deux enfants. Comment vivent-ils leur parentalité, quels regards l'entourage proche ou plus lointain porte-t-il sur un couple en difficultés psychique.		

**Mardi 9 juin, 9h00 – Charcot salle 1**

**Mercredi 10 juin, 11h25 – Cafétéria**

<b>105</b>	<b>PUB</b>	→ 5min
	→ Réalisateurs : Gaëlle Pierre et Pierre Jadot	→ 2008
Thème : publicités humoristiques		
<b>Résumé</b> : Une semaine d'atelier vidéo pendant les vacances scolaires avec des jeunes ados souffrants de troubles du comportement.		
Ecriture du scénario, découverte des effets spéciaux, jeu d'acteur et réalisation de quelques publicités humoristiques		

**Mardi 9 juin, 9h35 – Charcot salle 1**

<b>106</b>	<b>La vaisselle</b>	→ 29min
	→ Réalisateur : Gaëlle Pierre et Pierre Jadot	→ 2008
Thème : drame psychologique		
<p><b>Résumé</b> : Un couple se dispute autour d'une vaisselle. Céline restera-t-elle avec Antonio ? Quelque soit son choix, sa vie va changer.</p> <p>Co-écriture du scénario avec les ados qui y amèneront leurs préoccupations. Jeu d'acteur et rigueur du tournage cinéma vont obliger les jeunes souffrants de troubles graves du comportement à un travail sur soi (image, respect, travail d'équipe, patience,...).</p>		

**Mardi 9 juin, 9h45 – Charcot salle 1**

<b>107</b>	<b>Rhum des bois</b>	→ 4min
	→ Réalisateur : Pierre Jadot	→ 2008
Thème : comédie		
<p><b>Résumé</b> : Henri Morlet coupe du bois pour sa famille et va rencontrer le garde forestier et son ami l'épicier.</p> <p>Atelier réalisé avec 3 jeunes souffrants de troubles graves du comportement. Co-écriture du scénario et création des personnages (techniques d'improvisations) et jeu d'acteur. Maîtrise et respect de soi et de l'autre.</p>		

**Mardi 9 juin, 10h25 – Charcot salle 1**

<b>108</b>	<b>Mon monde à voix</b>	→ 15min
	→ Réalisatrice : Liliane Koecher	→ 2008
Thème : une jeune femme atteinte de schizophrénie explique sa maladie et essaye de nous faire comprendre ce qu'est cette maladie.		
<p><b>Résumé</b> : Le thème du film est volontairement laissé en suspens au début de celui-ci. Ce n'est que grâce au mot « schizophrène » que le sujet de ce documentaire est révélé. Il s'agit en effet d'une jeune femme, atteinte de schizophrénie, qui nous parle de façon extrêmement claire et lucide de sa maladie et qui nous fait ressentir son ton intérieur peuplé de voix.</p>		

**Mardi 9 juin, 10h00 – BTM**

<b>109</b>	<b>Raconte-moi Icare !</b>	→ 45min
	→ Réalisateur : Gabriel Gonnet	→ 2007
Thème : accès à la culture de gens qui ont un des petits revenus, voir pas du tout !		
<p><b>Résumé</b> : Ce film qui traite de l'accès à la culture des personnes en situation d'insertion, a été réalisé par une équipe de dix allocataires du RMI, investis pendant six mois dans un projet de remobilisation professionnelle et sociale. Des portraits de personnalités et de parcours très divers, qui souhaitent et cherchent à valoriser le meilleur d'eux-mêmes, en conservant un lien social par le biais de la création et de la culture.</p>		

**Jeudi 11 juin, 9h00 – BTM**

<b>110</b>	<b>Mémoires de vie, Mir zaynen do !</b>	→ 45min
	→ Réalisateur : Bouralfa Djouani	→ 2009
Thème : la SHOAH. La transmission. Comment l'art peut témoigner pour les générations futures. La force de l'art pour se reconstruire après la Shoah. Travail de mémoire.		
<p><b>Résumé :</b> Pantin, Bobigny, Drancy... Auschwitz, si proche, si loin. L'Histoire se déroule en Seine-Saint-Denis à proximité de Paris, dans un urbanisme, actuellement en profonde mutation. Difficilement identifiables et parfois enfouis dans le paysage urbain, nous découvrons différents lieux marquants de la Déportation en suivant la ligne du bus 151. Ce document fait resurgir par des témoignages et es photographies, les visages d'hommes, de femmes, d'enfants juifs, embarqués dans les wagons plombés, à destination principalement du camp d'extermination d'Auschwitz. En ce début de siècle, ce film donne à voir et à entendre des survivants de la Shoah qui transmettent un message de vigilance, d'amour et de fraternité aux générations futures.</p>		

**Mardi 9 juin, 15h00 – Charcot salle 2**

<b>111</b>	<b>Le horla</b>	→ 20min
	→ Réalisateur : Boris Labourguigne et Bastian Raynaud	→ 2009
Thème : la folie		
<p><b>Résumé :</b> Le narrateur nous rapporte ses angoisses et ses troubles par une sorte de vidéo-journal. Il sent la présence d'un être invisible autour de lui, « Le horla ». Le doute s'installe alors quand à la folie du personnage ou plutôt de son aliénation envers l'être.</p>		

**Mardi 9 juin, 10h30 – Charcot salle 2**

<b>112</b>	<b>La violence</b>	→ 13min
	→ Réalisateur : Karim Khair	→ 2006
<p><b>Résumé :</b> Inspiré d'un poème d'Antonin Artaud, ce court-métrage propose au spectateur une déambulation métaphorique à travers le labyrinthe de la souffrance psychique, dans lequel certains se sont un jour égarés.</p>		

**Jeudi 11 juin, 16h05 – Charcot salle 1**

## Films réalisés par le CNASM et/ou le CECOM (Hors concours)

N°	TITRE	Durée
<b>113</b>	<b>Neurosciences et psychanalyse... un entretien avec François ANSERMET</b> → Réalisateur : CNASM et CECOM	→ 29min → 2009
Thème : neurosciences – psychanalyse		
<b>Résumé</b> : Neurosciences et psychanalyse sont deux disciplines épidémiologiquement distinctes et souvent présentées comme antagonistes. François ANSERMET dans cet entretien nous explique avec clarté et enthousiasme comment les notions principales de plasticité neuronale et de traces peuvent articuler ces deux disciplines et ouvrir le champ de passionnantes recherches. Ces liens conforteront l'émergence de la singularité du sujet en permettant de dire que l'Homme est génétiquement déterminé pour être libre.		
<b>Jeudi 11 juin, 9h40 – Charcot salle 2</b>		
<b>114</b>	<b>Le Premier Lien, Théorie De L'attachement... un entretien avec Blaise PIERREHUMBERT</b> → Réalisateur : CNASM et CECOM	→ 35min → 2008
Thème : enfance		
<b>Résumé</b> : Dans cet entretien, le professeur Pierrehumbert nous propose tout d'abord un éloquent retour historique, avec photos à l'appui, sur la découverte et le développement de la théorie de l'attachement qui a connu un essor important au cours des cinquante dernières années : Lorentz, Bowlby, Spitz, Harlow, Ainsworth... Il agrmente ses propos par des références à des tableaux de la Renaissance et à des romans très actuels. Par la suite, il aborde les différents concepts associés à la théorie de l'attachement en les situant dans une perspective clinique : attachement versus dépendance, acceptation de « la part de l'autre », importance du processus narratif et du partage des émotions, résilience... Enfin, il décrit les différents types d'attachement que l'on retrouve en clinique (l'enfant évitant, l'enfant sécure, l'enfant ambivalent) et termine en insistant sur le fait qu'il n'est jamais trop tard pour intervenir afin d'aider au rétablissement de la confiance en soi en favorisant notamment l'existence de plusieurs lieux d'attachement qui pourront être un enrichissement et un facteur de résilience pour l'enfant.		
<b>Mercredi 10 juin, 16h25 – BTM</b>		
<b>115</b>	<b>Neurosciences et pratique psychanalytique... un entretien avec Daniel WIDLOCHER</b> → Réalisateur : CNASM et CECOM	→ 31min → 2008
Thème : neurosciences – psychanalyse		
<b>Résumé</b> : En évoquant les progrès des neurosciences et ceux de la pratique psychanalytique, le Professeur Widlocher nous montre le dialogue constructif qui émerge entre ces deux champs. Ce dialogue porte déjà ses fruits dans des applications pratiques. Aussi bien dans la prise en charge des enfants et des adultes ayant des lésions cérébrales, que l'aide apportée sur le plan psychique au problème du vieillissement cérébral. La dépression, la schizophrénie sont aussi des modèles de liens fructueux et prometteurs dans l'interface entre neurosciences et psychanalyse.		

Il précisera le rôle des sciences cognitives comme apportant des modèles élémentaires dans la compréhension des mécanismes psychiques. La psychanalyse s'est toujours intéressée à la mémoire, aux fausses mémoires, au rêve, domaines également où des liens se tissent avec les neurosciences. Le Professeur Widlocher nous fait partager là aussi son enthousiasme.

**Jeudi 11 juin, 9h00 – Charcot salle 2**

<b>116</b>	<b>Les adolescents difficiles... un entretien avec Michel BOTBOL</b>	→ 31min
	→ Réalisateur : CNASM et CECOM	→ 2008
Thème : violence - adolescence		
<p><b>Résumé :</b> Le Docteur Michel Botbol est psychiatre des hôpitaux, attaché à la direction de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ). Dans cet entretien, au-delà des clivages théoriques concernant la violence chez l'adolescent, il prend ouvertement parti d'une compréhension psychopathologique de celle-ci. C'est avec clarté et passion qu'il nous permet de comprendre les mécanismes du symptôme de la violence. Cette analyse donne des clés de réponses pour la prise en charge de ces adolescents à tous les professionnels confrontés à ce problème.</p>		

**Mercredi 10 juin, 13h00 – Charcot salle 1**

<b>117</b>	<b>Souffrance psychique et travail... un entretien avec Philippe DAVEZIES</b>	→ 37min
	→ Réalisateur : CNASM	→ 2008
Thème : métier de soignant		
<p><b>Résumé :</b> Que ce soit dans un centre d'appel, sur une chaîne industrielle ou dans un service hospitalier, le travail peut être à l'origine d'une souffrance psychique grave. Après en avoir donné une définition (caractérisée par la perte de capacité d'agir) et décrit ses conséquences pathologiques, Philippe DAVEZIES décortique, exemples à l'appui, les éléments de cette souffrance psychique bien particulière et nous aide à comprendre sa genèse et peut-être ainsi à trouver les voies de sa prévention. Philippe DAVEZIES est enseignant chercheur en médecine et santé au travail à l'université Claude Bernard à Lyon. Il est aussi rédacteur de la revue « Santé et Travail » (<a href="http://www.sante-et-travail.com">www.sante-et-travail.com</a>)</p>		

**Mardi 9 juin, 10h15 – Cafétéria**

<b>118</b>	<b>La consultation en pédopsychiatrie... un entretien avec Gérard SCHMIT</b>	→ 39min
	→ Réalisateur : CNASM	→ 2008
Thème : enfance – famille – métier de soignant		
<p><b>Résumé :</b> La consultation en pédopsychiatrie présente des caractéristiques particulières. Le Professeur SCHMIT les décrit de façon très précise, resituant la demande concernant l'enfant ou l'adolescent. Il explique également la dynamique de cet entretien ou plusieurs partenaires sont concernés, dynamique émotionnelle d'emblée nécessaire à une approche thérapeutique. Au travers de deux exemples qui illustrent parfaitement comment le symptôme peut être décrypté et prendre sens il redonne à la consultation toute sa fonction thérapeutique, tel que Winnicott l'avait définie.</p>		

**Jeudi 11 juin, 13h00 – Charcot salle 1**

<b>119</b>	<b>Ethique et fin de vie... un entretien avec Régis AUBRY</b> → Réalisateur : CNASM	→ 30min
		→ 2009
Thème : gériatrie		
<p><b>Résumé :</b> La loi de 2005 relative au droit des malades et à la fin de vie, dite loi Leonetti, propose d'encadrer les décisions médicales d'abstention thérapeutique, d'arrêt d'alimentation ou d'hydratation chez des patients en fin de vie. Le Dr AUBRY du CHU de Besançon, chargé de mission de l'évaluation de cette loi décrit ici les principales dispositions législatives en y intégrant le questionnement éthique nécessaire dans une visée palliative et s'interroge avec humanisme sur le sens de la dignité des patients, tels les états végétatifs cliniques que la techno médecine actuelle « fabrique » de plus en plus. A une époque de débats sur l'euthanasie, il propose à chacun de réfléchir sur le sens du geste soignant, au travers d'une éthique partagée. Le Dr FOURMANN-GEOFFROY est gériatrie.</p>		

**Jeudi 11 juin, 13h00 – Charcot salle 2**

<b>120</b>	<b>URGENCES PSYCHIATRIQUES : INSTALLER LA CULTURE DE COOPERATION... un entretien avec Suzanne LAMARRE</b> → Réalisateur : CECOM	→ 35min
		→ 2008
Thème : métier de soignant		
<p><b>Résumé :</b> Dans les urgences psychiatriques, on présume que l'évaluation de la maladie psychiatrique et son traitement suffisent pour répondre à la demande et que les problématiques relationnelles n'ont à être abordées qu'ultérieurement. Le traitement administré à l'urgence, sans aborder la problématique relationnelle, risque cependant d'augmenter les demandes urgentes de services ou des demandes de plus en plus inadéquates. Devant ce constat, Suzanne Lamarre, psychiatre à Montréal, a développé un modèle d'intervention qui propose aux personnes impliquées, un nouveau mode de gestion fondé sur la coopération et l'importance de la problématique relationnelle.</p> <p>Urgences psychiatriques : installer la culture de coopération est un outil de sensibilisation et de formation à cette approche de coopération. Il comprend un entretien de 31 minutes avec Suzanne Lamarre, qui décrit avec éloquence les grands principes de son approche, une illustration clinique de 24 minutes, qui montre de façon concrète, une intervention auprès d'une famille en crise et un guide de 22 pages. Le guide reprend les bases théoriques de l'approche, précise ses principales caractéristiques et offre des tableaux récapitulatifs qui peuvent servir d'aide-mémoire.</p>		

**Mardi 9 juin, 9h00 – Cafétéria**

<b>121</b>	<b>URGENCES PSYCHIATRIQUES : INSTALLER LA CULTURE DE COOPERATION... illustration clinique</b> → Réalisateur : CECOM	→ 31min
		→ 2008
Thème : métier de soignant		
<b>Résumé :</b> voir résumé précédent.		

**Mardi 9 juin, 9h35 – Cafétéria**

<b>126</b>	<b>Cyberdépendance chez l'adolescent...un entretien avec Michaël STORA</b>	→ 41min
	→ Réalisateur : CNASM, CECOM	→ 2009
Thème : adolescence		
<p><b>Résumé :</b> Fondateur de <i>l'Observatoire des mondes numériques en sciences humaines</i>, Michaël Stora, psychologue et psychanalyste à Paris, répond aux nombreuses questions que se posent parents et cliniciens devant l'émergence formidable des jeux vidéo dans la vie de nos adolescents: Pourquoi a-t-on peur des jeux vidéo ? Pourquoi les adolescents sont-ils fascinés par le virtuel? Quelle est la différence entre jeu excessif et cyberdépendance ? Que peuvent faire les parents lorsqu'ils sont inquiets ? Comment utiliser le virtuel à des fins thérapeutiques ?</p> <p>À partir du jeu <i>World of Warcraft</i>, extrêmement populaire chez les adolescents, Michaël Stora, explique dans un premier temps comment peut fonctionner un jeu vidéo en ligne: choix des avatars, d'une race, d'une spécificité, d'une guilde, temps à investir pour acquérir de la puissance, missions, etc. Puis à partir de son expérience clinique, il décrit le profil des jeunes qui peuvent parfois devenir des joueurs excessifs, parfois des cyberdépendants. Il aborde par la suite le rôle des parents et des thérapeutes et donne quelques exemples d'utilisation du jeu vidéo à des fins thérapeutiques.</p>		

**Mercredi 10 juin, 15h40 – Charcot salle 1**

<b>127</b>	<b>Une école au singulier, des enfants au pluriel... un entretien avec Marie-Rose Moro</b>	→ 33min
	→ Réalisateur : CNASM, CECOM	→ 2009
Thème : enfance		
<p><b>Résumé :</b> Marie-Rose Moro est pédopsychiatre, professeur à Paris-Descartes, responsable de la Maison des adolescents de Cochin et directrice du Service de psychopathologie des enfants et des adolescents de l'Hôpital Avicenne.</p> <p>La question de la diversité culturelle dans nos sociétés interpelle particulièrement les milieux scolaires. Comment l'enseignant peut-il faire d'une difficulté apparente une richesse? Comment comprendre certaines attitudes ou comportements d'élèves ou de parents d'élèves qui, manifestement, sont liés à des particularités culturelles. Comment favoriser un échange positif entre l'enseignant, l'élève et sa famille ? Quand faut-il faire appel à une expertise ?</p>		

**Mercredi 10 juin, 16h30 – Charcot salle 1**



## Films réalisés à l'Hôpital Psychiatrique de FANN à DAKAR (Hors concours)

Arrivé en 1958 à Dakar comme premier titulaire de la chaire nouvelle de neuropsychiatrie de la faculté de médecine, le psychiatre français Henri Collomb, pionnier de la psychiatrie sociale, y restera jusqu'en 1978. Sa carrière coloniale lui a déjà fait connaître la Somalie, l'Éthiopie et l'Indochine. A Djibouti dès 1939, est très vite attentif aux représentations culturelles de la maladie mentale et se demande quelle peut-être la place de la médecine occidentale dans cette Afrique traditionnelle ? A Dakar, il s'entoure rapidement d'une équipe pluridisciplinaire avec des psychiatres mais aussi des psychologues, sociologues anthropologues, européens et africains... La notoriété de l'école de psychiatrie de Fann dépassera largement l'Afrique noire et la France et c'est ainsi qu'on parle de L'école de Fann. Collomb a notamment introduit au sein de l'hôpital des méthodes de soins traditionnelles comme le "penc" ou arbre à palabres animé par les malades. Cédant son poste en 1978 à un de ses élèves africains, Collomb revient en France et sera nommé à la faculté de médecine de Nice. Il meurt l'année suivante.

N°	TITRE	Durée
122	Folie en société	→ 30min
	→ Réalisateur :	→
Thème : transculturel		
Mardi 9 juin, 16h15 – Cafétéria Mercredi 10 juin, 15h55 – Charcot salle 2		
123	Expo d'art plastique	→ 26min
	→ Réalisateur :	→
Thème : transculturel		
Mardi 9 juin, 14h10 – Cafétéria Mercredi 10 juin, 16h35 – Charcot salle 2		
124	Séance d'atelier clinique	→ 52min
	→ Réalisateur :	→
Thème : transculturel		
Mardi 9 juin, 15h15 – Cafétéria		
125	Psychiatrie à Dakar	→ 58min
	→ Réalisateur :	→
Thème : transculturel		
Mardi 9 juin, 13h00 – Cafétéria Mercredi 10 juin, 14h45 – Charcot salle 2		

## PROGRAMMATION DES 3 JOURS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

N°	TITRE	HORAIRE	DURÉE	SALLE
33	3240°	Mardi – 10h40 Jeudi – 11h45	7 min	BTM Cafétéria
52	69 Paradis	Jeudi – 15h20	7 min	Salle des fêtes
116	Adolescents difficiles... (les)	Mercredi – 13h00	31 min	Charcot 1
104	Amour fou (l)	Mardi – 9h00 Mercredi – 11h25	26 min	Charcot 1 Cafétéria
83	Amour sans limites (l')	Mercredi – 10h35	52 min	Salle des fêtes
11	Angels	Jeudi – 10h10	52 min	Charcot 1
43	Antoine cinq ans après	Mercredi – 14h15	30 min	Salle des fêtes
85	Arbre à palabres (l')	Mercredi – 9h00	50 min	BTM
92	Arc en ciel, l'art de la reconstruction	Mercredi – 11h10	30 min	BTM
82	Art Thérapie	Jeudi – 16h10	7 min	Salle des fêtes
67	Asylum	Mardi – 13h00 Jeudi – 11h10	40 min	Charcot 2 Charcot 2
74	Au clair de la rue	Jeudi – 9h55	51 min	BTM
15	Avalée (l')	Mardi – 9h00 Jeudi – 9h00	20 min	Salle des fêtes Cafétéria
86	Avenir nous l'a montré (l')	Mercredi – 10h00	30 min	BTM
75	Aventures Chimiques	Jeudi – 11h00	58 min	Salle des fêtes
36	Balle de match	Mercredi – 9h00	52 min	Salle des fêtes
2	Belgique vue des tropiques (la)	Jeudi – 14h15	18 min	Salle des Fêtes
59	Béquilles	Mercredi – 9h30	13 min	Cafétéria
41	Bryan cinq ans après	Mercredi – 13h00	28 min	Salle des fêtes
24	Bunker	Mercredi – 9h00	22 min	Cafétéria
18	Cartographie	Mercredi – 14h05	17 min	Cafétéria

10	Cellule psychologique a été mise en place (une)	Mardi – 13h45 Jeudi – 13h00	58 min	Salle des fêtes Cafétéria
66	C'est l'heure de la pub	Mercredi – 11h40	6 min	Charcot 2
62	Chacun à sa place	Mercredi – 15h55	3 min	Cafétéria
3	Chambres d'isolement, chambres d'apaisement	Mardi – 14h55	37 min	Salle des fêtes
60	Chemin de Lou (le)	Jeudi – 13h00	23 min	Salle des fêtes
100	Chercheurs de Sens (les)	Jeudi – 15h40	52 min	BTM
96	Claque (la)	Mercredi – 14h50	10 min	Cafétéria
76	Code 178, des mots sur l'avortement	Jeudi – 10h00	51 min	Salle des fêtes
61	Conseillers pas payeurs	Mercredi – 15h40	6 min	Cafétéria
31	Consultation	Mardi – 10h40	7 min	Charcot 1
118	Consultation en pédopsychiatrie... (la)	Jeudi 13h00	39 min	Charcot 1
126	Cyberdépendance chez l'adolescent...	Mercredi – 15h40	41 min	Charcot 1
78	Delirium Très Mince	Mercredi – 13h00	14 min	Cafétéria
99	Dépendances	Jeudi – 9h00	57 min	Charcot 1
79	Dérive (la)	Mardi – 13h50	60 min	Charcot 2
94	Dernière partie	Mercredi – 15h15	15 min	Charcot 1
53	Des espoirs	Jeudi – 14h05	26 min	BTM
46	Deux billets pour un vol	Mercredi – 15h50	24 min	Salle des fêtes
28	Deux kilomètres de trop !	Mercredi – 14h25	12 min	Charcot 1
101	Dire NON	Mercredi – 10h50 Jeudi – 10h45	26 min	Cafétéria Cafétéria
23	Do	Mardi – 9h30 Jeudi – 11h20	12 min	Salle des fêtes Cafétéria
127	Ecole au singulier, des enfants au pluriel... (une)	Mercredi – 16h30	33 min	Charcot 1
64	Effets secondaires	Mercredi – 16h30	8 min	Cafétéria
20	Enfance sourde (l')	Mercredi – 13h00	64 min	BTM

71	Esprits du temps	Mercredi – 10h25	16 min	Charcot 2
119	Ethique et fin de vie...	Jeudi – 13h00	30 min	Charcot 2
123	Expo d'art plastique	Mardi – 14h10 Mercredi – 16h35	26 min	Cafétéria Charcot 2
81	Fantômes de Bas-le-Moral (les)	Jeudi – 16h30	10 min	Salle des fêtes
49	Festin de Pylos (le)	Jeudi – 14h40	50 min	BTM
26	Feu, le sang, les étoiles (le)	Mardi – 15h55 Jeudi – 16h00	16 min	Charcot 2 Cafétéria
122	Folie en société	Mardi – 16h15 Mercredi – 15h55	30 min	Cafétéria Charcot 2
88	Françoise Dolto parle...	Mercredi – 15h20 Jeudi – 13h50	52 min	BTM Charcot 1
14	Frère venu d'ailleurs (le)	Mercredi – 13h00	32 min	Charcot 2
29	Grand Frère (le)	Mercredi – 10h20	15 min	Charcot 1
93	Histoire de madame M. (l')	Mardi – 14h45 Mercredi – 14h15	17 min	Cafétéria Charcot 2
27	Homme dans le brouillard (l')	Mardi – 16h30	12 min	Charcot 1
111	Horla (le)	Mardi – 10h30	20 min	Charcot 2
9	Hors cadre	Jeudi – 14h45	26 min	Salle des fêtes
48	Innocence (l')	Mardi – 9h50 Jeudi – 9h30	62 min	Salle des fêtes Cafétéria
84	Ils colorient leur hiver	Mardi – 15h25	52 min	Charcot 1
6	Laisser reposer quelques heures	Mercredi – 14h50	15 min	Charcot 1
103	Latrodectus	Mercredi – 9h00	76 min	Charcot 2
56	Lettre à mon frère	Mardi – 9h40 Jeudi – 16h40	8 min	BTM BTM
68	Liberté Egalité Fraternité	Jeudi – 13h00	55 min	BTM
8	Mauvaise route	Jeudi – 16h30	12 min	Charcot 1
44	Médiation adolescents	Mercredi – 14h55	12 min	Salle des fêtes
13	Memento Mori	Mardi – 14h40	16 min	BTM
110	Mémoires de vie, Mir zaynen do !	Mardi – 15h00	45 min	Charcot 2

39	Mères, les filles, le temps qui passe (les)	Mercredi – 11h00 Jeudi – 9h00	52 min	Charcot 1 Salle des fêtes
30	Michel, The Big Brother	Mercredi – 10h35	15 min	Charcot 1
72	Mon frère, mon sang	Mercredi – 10h20	30 min	Charcot 1
108	Mon monde à voix	Mardi – 10h00	15 min	BTM
5	Mon petit frère de la lune	Jeudi – 15h50	6 min	Charcot 2
7	Mots de Madame Jacquot (les)	Mardi – 14h50 Jeudi – 13h40	23 min	Charcot 1 Charcot 2
77	Mots de passe	Mercredi – 13h25	30 min	Cafétéria
37	Mots Pour Maux, l'atelier mémoire de Maud	Mardi - 13h40 Jeudi – 14h15	53 min	Charcot 1 Charcot 2
113	Neurosciences et psychanalyse...	Jeudi – 9h40	29 min	Charcot 2
115	Neurosciences et pratique psychanalytique...	Jeudi – 9h00	31 min	Charcot 2
95	Noël à Bézaha (un)	Mercredi – 13h40 Jeudi – 16h25	26 min	Charcot 2 Cafétéria
34	Off des contes (les)	Jeudi – 15h40	22 min	Salle des fêtes
65	O.R.D.	Mercredi – 16h45	13 min	Cafétéria
73	Orphelins de Duplessis (les)	Jeudi – 14h50	52 min	Charcot 1
55	Pantomime	Mardi – 16h20	20 min	Charcot 2
80	Parce que je rêve pas	Mardi – 13h00 Jeudi – 16h25	28 min	Charcot 1 Charcot 2
54	Petites mains (les)	Jeudi – 10h55	55 min	BTM
50	Pigeon en moi (le)	Jeudi – 10h50	8 min	Charcot 2
90	Piscine (la)	Jeudi – 14h10	27 min	Cafétéria
19	Pocket Orchestra	Mercredi – 14h35	6 min	Cafétéria
16	Pourquoi tu parles pas ?	Mardi - 10h05	15 min	Charcot 2
51	Premier amour (un)	Mercredi – 11h40	6 min	Salle des fêtes
114	Premier Lien, Théorie De L'attachement... (le)	Mercredi – 16h25	35 min	BTM
125	Psychiatrie à Dakar	Mardi – 13h00 Mercredi – 14h45	58 min	Cafétéria Charcot 2

105	Pub	Mardi – 9h35	5 min	Charcot 1
38	Quarantaine paisible (la)	Jeudi – 13h35	30 min	Salle des fêtes
109	Raconte-moi Icare !	Jeudi – 11h00	45 min	BTM
17	Raconte-moi ta langue	Mercredi – 14h15	53 min	BTM
87	Regards croisés sur le TPC	Mercredi 10h00	26 min	Salle des fêtes
42	Rémi cinq ans après	Mercredi – 13h40	26 min	Salle des fêtes
1	Renaissance, les blessures du passé	Mardi – 15h05	90 min	BTM
21	Résistance aux tremblements	Jeudi – 15h20	15 min	Charcot 2
70	Retour de Laura (le)	Mardi – 13h00	20 min	BTM
47	Rêve de la rue Chacal (le)	Mercredi – 16h25	13 min	Salle des fêtes
107	Rhum des bois	Mardi – 10h25	4 min	Charcot 1
35	Schizophrénie	Mardi – 10h25	6 min	BTM
124	Séance d'atelier clinique	Mardi – 15h15	52 min	Cafétéria
58	Secret de naissance (le)	Mardi – 9h00	29 min	BTM
32	Secteur 33g17 un courant de vie (le)	Mardi – 13h00	35 min	Salle des fêtes
45	Se faire un film	Mercredi – 15h15	25 min	Salle des fêtes
4	Séjour Thérapeutique à Prémonval (un)	Mercredi – 13h40	36 min	Charcot 1
63	SHIT Rider	Mercredi – 16h10	8 min	Cafétéria
97	SOS parents battus	Mercredi – 10h20	20 min	Cafétéria
117	Souffrance psychique et travail...	Mardi – 10h15	37 min	Cafétéria
57	Sous le ciel de ta peau	Jeudi – 11h10	45 min	Charcot 1
102	Synchrones	Jeudi – 10h20	19 min	Charcot 2
89	Tabou	Mardi – 13h30 Jeudi – 14h50	56 min	BTM Cafétéria
69	Tatoo perdu	Mercredi – 15h10	20 min	Cafétéria

40	Unité joyeuse (l')	Mardi – 15h40	58 min	Salle des fêtes
120	Urgences psychiatriques... un entretien	Mardi – 9h00	35 min	Cafétéria
121	Urgences psychiatriques... illustration	Mardi – 9h35	31 min	Cafétéria
22	Vacant (le)	Mercredi – 9h00 Jeudi – 15h45	27 min	Charcot 1 Charcot 2
106	Vaisselle (la)	Mardi – 9h45	29 min	Charcot 1
112	Violence (la)	Jeudi – 16h05	13 min	Charcot 1
98	Vivre à la folie	Mercredi – 10h40	20 min	BTM
12	Voyage de Heidi (le)	Mercredi – 10h50	39 min	Charcot 2
25	Williams (les)	Mercredi – 9h55	14 min	Cafétéria
91	Zone(s) d'ombre(s)	Mardi – 9h00	54 min	Charcot 2