

- 1) **L'ESPRIT EST DANS LA FERME - OLIVIER THIEBAUT 2000 - 58 minutes**
Résumé : Chroniques paysannes et folie douce d'un peintre-agriculteur normand vivant seul.

Jeudi 14 juin, 14 h 40 – BTM AMPHI

- 2) **LIGNE 28, DE L'HOPITAL A LA VILLE - VIRON Patrick - 1999 - 52 minutes**
Résumé : La ligne 28 relie l'hôpital psychiatrique Le Vinatier au centre de Lyon. C'est dans ce bus que vous pourriez rencontrer : Aline, Henry, Yves, Martine et Martine, Laurent, Laurette et Didier. Rien ne les distingue vraiment des autres voyageurs, si ce n'est cette descente à l'arrêt Le Vinatier. Rejetant les masques du silence, ces personnes en cours de traitement ont accepté de nous livrer une part de leur expérience de vie. En transit entre lieu de soin et lieu de vie, saisissant la parole et parfois la caméra, ils questionnent la part de folie qui est en nous.

Mardi 12 juin, 15 h 00 – Charcot salle 2

- 3) **PREMIER DE PLONGEE - CHERVET Gilles - 2000 - 27 minutes**
Thème : Film à caractère pédagogique, poétique, émotionnel
Résumé : Ce film retrace le terme d'une initiation ... la plongée sous-marine de 4 élèves en difficulté scolaire majeure dont un enfant de 14 ans myopathe. Il décrit par l'image, l'authenticité des relations qui ont permis l'harmonie nécessaire au respect du rythme de chacun pour l'apprentissage, dans l'eau, de la relation à soi et aux autres. Il n'est fait aucun commentaire d'avertissement..

Mercredi 13 juin, 16 h 05 – Charcot salle 1

- 4) **ETERNITY - MOREAU Steve- 2000 - 9 minutes**
Thème : L'amour
Résumé : Jacques est désespéré depuis l'accident de sa femme mais rien ne résiste à l'amour. On dit même qu'il crée des miracles. Ce miracle apparaît sous la forme d'une boule magique qui traverse le temps et procure le bien autour d'elle.

Jeudi 14 juin, 11 h 35 – Salle des fêtes

- 5) **LE REGARD DE DELPHINE - HUMBERT Nago - 2000 - 50 minutes**
Thème : Enfance/Deuil
Résumé : Sous forme de fiction, le film conte l'histoire d'une lutte commune contre la maladie et l'inéluctable, menée par la petite Delphine, ses parents et toute l'équipe médico-chirurgicale qui s'affaire autour de la jeune patiente.

Mercredi 13 juin, 13 h 00 – Charcot salle 2

- 6) **ENCEINTE ET TOXICOMANE - MOLENAT F., TOUBIN R.M, MAURIN C. 1999 - 20 minutes**
Thème : Toxicomanie et grossesse : rôle des professionnels de la naissance dans la construction des liens familiaux
Résumé : Une sage-femme organise un accueil personnalisé dans le début de la grossesse, des femmes enceintes toxicomanes. Parallèlement elle a effectué un minutieux travail "en réseau" afin de modifier les représentations des professionnels que la future mère, le père, l'enfant vont rencontrer. Les résultats médicaux et sociaux sont radicaux : chute du taux de prématurité disparition des placements précoces d'enfant..

Jeudi 14 juin, 15 h 40 – Salle des fêtes

- 7) **L'URGENCE D'UNE REANIMATION PSYCHIQUE - MOLENAT F., SEGANTI F.**
1999 - 19 minutes
Thème : Rôle des professionnels de la naissance dans la construction des liens familiaux
Résumé : La révélation d'un grave retard de croissance chez l'enfant in-utéro, et des avis médicaux contradictoires amènent en secteur de grossesses à haut risque une femme dans un état d'effondrement psychique grave. La rigueur et la cohésion des multiples professionnels qui vont se succéder de l'anténatal au post-natal vont permettre une véritable "réanimation psychique" et le réaménagement de traumatismes anciens. Ce document illustre les effets sur la vie psychique des parents d'un environnement médical structuré.
Mercredi 13 juin, 9 h 00 – Charcot salle 1
- 8) **TEMOINS SOURDS, TEMOINS SILENCIEUX - LEMAINÉ Brigitte**
2000 - 52 minutes
Résumé : Les sourds sont 4 millions en France, 15 millions en Europe et 130 millions dans le monde. Plus qu'un handicap, la surdité est une culture puisque les sourds se marient entre eux, se réunissent dans leurs associations, ont leur propre langue : la langue des signes qu'ils transmettent à leurs enfants. Isolés par l'interdiction de cette langue de 1880 à nos jours, les sourds n'ont pu dire les persécutions dont ils ont été victimes. A l'époque du nazisme, les sourds ont été persécutés en tant que tels dès 1933 date de la promulgation de la loi d'hygiène raciale. Ce film a pour but de briser le silence grâce aux témoignages de Kurt Eisenbleitter, grand mime sourd allemand, de victimes sourdes de stérilisation et de déportation et à la contribution de trois historiens : Hors Biesold, Claire Ambroselli et Yves Ternon. Images réelles et documents nous permettent de comprendre la responsabilité des médecins dans ce processus.
Mardi 12 juin, 15 h 00 – BTM AMPHI
- 9) **SONGTAABA GEMSA GNINGA (Solidarité et santé mentale)**
Ass. Psychiatrie Koudougou - 2000 - 30 minutes
Thème : Partenariat en santé mentale
Résumé : Fruit des échanges réguliers entre psychiatrie Africaine et Européenne qu'il évoque brièvement, ce film invite à lire, découvrir, nous interroger sur la dimension universelle de la maladie mentale et notre façon d'y répondre.
Mardi 12 juin, 9 h 35 – Charcot salle 1
- 10) **LA VIE CONTAMINÉE - DESRAME David et MAESTRALI Dominique**
2000 - 52 minutes
Thème : Tchernobyl, 14 ans après
Résumé : Tchernobyl, 14 ans après. Le témoignage de populations et scientifiques de Biélorussie, le pays au monde le plus touché par « l'accident nucléaire » d'avril 1986. « Et si les conséquences les plus graves de la catastrophe étaient encore à venir !... »
Mardi 12 juin, 15 h 40 – Charcot salle 1

11) **TOI QUI M'AS VUE PETITE - Agnès BERT - 2000 - 32 minutes**

Thème : Relation mère/fille

Résumé : Que provoque chez une fille le lifting de sa mère ? Pour la réalisatrice, il représente le symptôme ultime de leur relation tronquée, confuse, opaque. Elle va donc interroger le pouvoir de sa mère de fabriquer des images et des contes, va chercher le vrai visage de sa mère !

Jeudi 14 juin, 14 h 00 – Salle des fêtes

12) **MARLENE - M.P.T. CANTELOUP - 1999 - 6 minutes**

Thème : Miroir

Résumé : Une jeune fille en péril dans la banlieue bordelaise ! Toute ressemblance avec le conte de Blanche-Neige est purement fortuite.

Jeudi 14 juin, 15 h 20 – Salle des fêtes

13) **BEBE, JE T'AIMERAI TOUJOURS - Philippe PECOUL - 2000 - 74 minutes 04**

Thème : Avortement thérapeutique

Résumé : Dans quelles conditions peut-on avorter en France pour des raisons médicales ? Quelle est l'éthique de ce geste ? Comment le justifier ? Comment l'encadrer ? Quels en sont les risques psychologiques ? Portrait/parcours de deux femmes confrontées à ce choix d'une Intervention Médicale de Grossesse (I.M.G.) : l'une avorte, l'autre non. Pourquoi ? Comment ? Point de vue croisé femmes/médecins

Mercredi 13 juin, 10 h 50 – Charcot 1

14) **NAISSANCE SOUS X - Isabelle SABOURAULT - 2000 - 5 minutes**

Résumé : Ils ont un nom, comme chacun d'entre nous, mais ce n'est pas toujours leur vrai nom. Et lorsqu'ils demandent à retrouver leur famille d'origine, ils se heurtent au secret, au silence. A un parcours d'obstacles où leur détresse privée rencontre trop souvent l'indifférence et la pesanteur des pouvoirs publics. Anonymes ou célèbres, comment ces hommes et ces femmes, abandonnés à leur naissance ou dès leur plus jeune âge, parviennent-ils à recoller les morceaux de leur vie intime ?

Enlevé à sa mère à l'âge de 3 ans, Hervé Vilard ne cessera jamais de se poser cette question, même s'il l'a retrouvée dans des circonstances surprenantes 17 ans plus tard. Abandonné à sa naissance, Smaïn avoue s'être guéri en devenant célèbre, grâce à l'amour et à la reconnaissance du public. De ces drames intimes, ni l'un ni l'autre n'ont jamais aimé parler en public. Ils ont pourtant accepté de revenir ce soir sur un passé qui les a meurtris tout en contribuant à fabriquer leur personnalité.

Enfants sans papiers, enfants sans passé...tous, comme Marie-Claire allorant ou Yves-Henri rêvent de récupérer un jour une photo, un indice, une lettre qui les aident à retrouver leur mère perdue. Tous ont frappé à la porte des services sociaux ou des œuvres privées pour essayer de faire reculer le mur du silence qui entoure leur naissance et les circonstances de leur abandon. Tous ont espéré que, quelque part, au même moment, leur mère, comme Martine ou Gabrielle, accomplisse la même démarche. Au printemps dernier en France, certains sont même descendus dans la rue pour réclamer aux pouvoirs publics de rompre avec des décennies de secret et de permettre aux enfants abandonnés d'avoir accès à leur origine...

Mercredi 13 juin, 10 h 05 – Charcot salle 1

15) **MEMOIRES DE LA FOLIE - Annie VACELET - 2000 - 23 minutes**

Thème : Comment créer de la mémoire dans un lieu voué à l'oubli ?

Résumé : Les archives de l'Hôpital psychiatrique de Ville-Evrard (banlieue Est de Paris) recèlent des trésors, des dossiers de personnes anonymes et connues, Antonin Artaud, Camille Claudel, Komitas, des lettres, des poèmes, etc.... les dossiers administratifs, médicaux. Mal conservés, ils menaçaient de disparaître lorsqu'en 1986, certaines personnes créent la SERHEP (Société d'Etudes et de Recherches en Psychiatrie).

Mardi 12 juin, 16 h 45 – Salle des fêtes

16) **LA DEVINIÈRE - Benoît DERVAUX - 2000 - 90 minutes**

Résumé : Le 18 février 1976, La Devinière, un lieu de psychothérapie institutionnelle, ouvrait ses portes à 19 enfants réputés incurables, refusés par tous. Ni le sens commun, ni la psychiatrie, ni la pédagogie ne pouvaient les admettre, les reconnaître.

Ces enfants, en sommes exilés, La Devinière les a acceptés définitivement avec comme principe fondateur de ne les rejeter sous aucun prétexte. Le mot « asile » reprend son sens, un espace sans grille, ni chimie où l'on donne le droit de « vivre avec sa folie ». Durant plus de vingt ans, des liens de solidarité se sont forgés entre ceux que rien ne reliait.

Au fil des saisons, j'ai filmé au plus près ce lieu qui a fait rejaillir la vie là où tout semblait condamné.

Mercredi 13 juin, 9 h 00 – BTM AMPHI

17) **« ON DISAIT QUE ... » - Pierre-Jean RIESEN - 2000 - 29 minutes 40**

Thème : Un voyage dans la définition d'une famille

Résumé : « On disait que... », troisième partie d'un journal de famille débuté en 1994. Le point de départ est le décès de ma mère et le silence consécutif à celui-ci. J'ai rencontré mes frères et mes sœurs, et mon père, afin de faire « un voyage » dans la définition d'une famille, tout en me questionnant sur le rôle que je tiens dans la mienne qui est en chantier.

Jeudi 14 juin, 14 h 40 – Salle des fêtes

18) **MONSIEUR SCIE - Dominique HENRY Vincent DETOURS - 2000 - 26 minutes**

Thème : La vieillesse au quotidien

Résumé : Avez-vous déjà essayé d'imaginer concrètement quel effet ça fait d'avoir 80 ans ? Les médias nous abreuvent d'images de vieillards dynamiques, sportifs et souriants. Il s'agit là d'une fiction bien rassurante, mais grossièrement inexacte.

Le vieillissement, dans sa phase finale, est un processus pénible physiquement et éprouvant psychologiquement.

Mr Scié prend le contre-pied des clichés idylliques en montrant une journée d'un vieillard ordinaire : Mr Scié.

Jeudi 14 juin, 10 h 45 – Salle des fêtes

- 19) **RAME, RAMEURS, RAMER** - Sylvie Antonio BONSANGUE - 2000 - 21 minutes
Thème : Dans un centre de réinsertion professionnel, des personnes en formation ont la parole
Résumé : Au sein du centre de réinsertion professionnelle Le Piment, quelques personnes se rencontrent dans le but de suivre une formation qui les aidera à s'imposer sur le marché de l'emploi. De conversations en confessions, le but de chacun s'éclaircit.
Conscients de leur situation économique et sociale, ils s'approchent, se percutent, s'écoutent et se parlent.
Neuf mois plus tard, les protagonistes découvrent qu'au fil de cette expérience, est né, malgré eux, un lien inévitable. Mais que se passe-t-il lorsqu quarante trois ans on se retrouve à devoir ramer ?
Mardi 12 juin, 16 h 45 – Charcot salle 1
- 20) **J'AIMERAI MIEUX PAS** - Chadé M'NASRI - 2000 - 11 minutes 10
Thème : Un film avec des enfants autistes
Résumé : Portrait, avec enfants autistes.
Mercredi 13 juin, 17 h 00 – BTM AMPHI
- 21) **ESSABAR ou L'ABRI DE L'ETRE** - ZARINA KHAN - 2000 - 90 minutes
Thème : Réinsertion
Résumé : En quête d'identité, de jeunes gens « marginalisés » découvrent le désert.
Jeudi 14 juin, 8 h 30 – Charcot salle 1
- 22) **SE PROTEGER EN MILIEU PROTEGE** - PROJET INFOS-SIDA - 2000 - 7 minutes
Thème : La protection contre le SIDA en milieu protégé
Résumé : Deux jeunes garçons discutent sur la nécessité du port du préservatif en milieu protégé.
Jeudi 14 juin, 13 h 30 - Cafétéria
- 23) **LA TRAVERSEE DE L'OUBLI** - François STUCK - 2000 - 9 minutes
Thème : Le handicap
Résumé : Un autre regard sur les personnes handicapées.
Mardi 12 juin, 16 h 25 – BTM AMPHI
- 24) **ALZHEIMER** - Dirk De Geyndt - 2001 - 35 minutes
Jeudi 14 juin, 10 h 00 – Salle des fêtes
- 25) **TEL EST PSY QUI CROYAIT PRENDRE** - Benoît GAND - 2000 - 18 minutes
Résumé : Un prêtre.
Un psy.
Pêcheur pour l'un. Patient pour l'autre. Qui des deux cherche l'autre ? Qui des deux en a vraiment besoin ? Lequel des deux est le plus malade... ou le plus impie ? Ni l'un ni l'autre, certainement...car tel est psy qui croyait prendre.
Mardi 12 juin, 17 h 15 – Charcot salle 1

26) **RETOUR VERS LE PRESENT - Patricia ROLLAND et Marc FRANZOI**
2000 - 10 minutes

Thème :

Résumé : Un film est l'occasion de dire ses inquiétudes face à l'actualité. Le passage à l'an 2000 fut problématique. Dans le cadre de l'hôpital de jour, le groupe vidéo du mardi (GUB) a voulu traiter cette question à sa manière. Un homme de fortune découvre le présent. Le rêve se confond avec la réalité. Est ce un rêve ? Ce qui est montré ne révèle en rien les difficultés individuelles mais ne doutons pas qu'il y a, hors champ, de multiples cheminements. Nous ne dirons rien, nous l'avons promis.

Mardi 12 juin, 10 h 35 – Charcot salle 2

27) **HLM SYMPHONIE - Yann KILBORNE - 2000 - 8 minutes**

Thème : Le déménagement comme événement traumatique

Résumé : Parce que la barre HLM qu'elle habite est promise à la destruction, Cynthia, petite fille de neuf ans, va devoir abandonner son domicile, ses amis, et le lieu où elle a grandi. Ce film évoque la nostalgie et la douleur de Cynthia devant ce drame ; quitter cet espace familial, n'est-ce pas aussi quitter le monde de l'enfance ?

Mercredi 13 juin, 14 h 00 – Charcot salle 2

28) **BIEN EN CHAIR – ACCAAN - 2000 - 52 minutes**

Thème : Exorciser la fatalité du mal et de l'enfermement

Résumé : Chaque année, à travers une grande manifestation collective, les habitants du quartier de la Maladrerie à Caen exorcisent la fatalité du mal et de l'enfermement : lèpre, prison, hôpital psychiatrique, étouffement par autrui...

Mardi 12 juin, 9 h 00 – BTM AMPHI

29) **QUAND LA FORET M'INTERPELLE - Pascal BARBAT - 2000 - 52 minutes**

Thème : C'est la rencontre de la nature et de l'histoire du patient

Résumé : C'est au cours d'un séjour thérapeutique en forêt de Tronçais (03) que des patients vivant dans un milieu très urbanisé vont rencontrer la nature. Cette expérience va les interpeller dans leur histoire personnelle. Ils nous en font part au cours d'entretiens médicaux.

Jeudi 14 juin, 9 h 00 – Charcot salle 2

30) **LE MAL DE SOI - Nathalie BORGERS - 2000 - 83 minutes**

Thème : La dépression

Résumé : La dépression est une étape dans l'évolution psychique de l'individu. Christine, Isabelle, Fatiha et Guy racontent leurs expériences individuelles face à la dépression. Pour trois d'entre eux, la crise dépressive est arrivée de manière imprévisible. Le quatrième vit avec la dépression depuis plus de 20 ans. Au fil du temps, ils apprennent chacun à donner un sens à leur dépression, à la replacer dans une trajectoire de vie singulière.

Jeudi 14 juin, 13 h 00 – BTM AMPHI

31) **MIROIRS - François MAILLART - 2000 - 26 minutes**

Résumé : L'atelier art plastique du Centre Hospitalier Philippe Pinel d'Amiens

Mardi 12 juin, 9 h 30 – Charcot salle 2

32) **MEDICAMENTS – PAROLES D’USAGERS - ID VISIONS**

1999 - 35 minutes

Thème : Paroles d'usagers

Résumé : Que pensent les patients des médicaments psychotropes qui leur sont prescrits ? Cette question a été posée à des patients volontaires disposés à affronter le regard de la caméra. Leurs réponses sont plus complexes que nous ne pourrions le croire. S'ils ne manifestent pas le même enthousiasme pour les effets des molécules que leurs prescripteurs, ils sont plus nuancés que nous le croyions dans l'appréciation de ce qui est devenu aujourd'hui un viatique obligé des soins en psychiatrie.

Jeudi 14 juin, 11 h 00 – BTM AMPHI

33) **DU SILENCE : UN AUTRE REGARD - ID VISIONS – 2000 - 20 minutes**

Thème : Poésie - politique

Résumé : Ce film réalisé pour le Vème Congrès de Réhabilitation Psychosociale en mai 2000 et une étape dans un dispositif vidéographique expérimenté pendant quelques mois dans le Studio ID. Visions. Nous avons choisi le thème du silence parce que peut être que de nos jours, toute communication est corrompue. Donner la parole aux usagers, c'était ouvrir une brèche dans l'institution psychiatrique. Nous avons tenté une organisation transversale d'individus libres pour légèrer ce thème. Les images ont été travaillées avant, pendant et après le congrès, par une équipe composée de patients, de soignants, de médecins et de personnes étrangères à la psychiatrie.

Mardi 12 juin, 9 h 00 – Charcot salle 2

34) **TIM-TIM BWASEK - Jean-Pierre GRONCHI - 2001 - 15 minutes**

Thème : Activité thérapeutique

Résumé : Documentaire sur la remise en état d'un bateau à moteur offert par la Douane au CATTTP de Rivière Pilote. Images de nos patients restaurant ce bateau du début à la fin des travaux. Ce film retrace donc la première phase de mise en place de notre projet maritime pour notre CATTTP.

Mardi 12 juin, 10 h 10 – Charcot salle 2

35) **LES PORTES DE L’OUBLI - Dominique André BICHON - 2000 - 15 minutes**

Thème : La fin de vie, la solitude dans une maison de retraite

Résumé : Une étudiante rencontre une vieille Dame dans une maison de retraite. La parole de deux femmes, l'une en devenir, l'autre dans l'ultime passage.

Jeudi 14 juin, 9 h 00 – Salle des fêtes

36) **DE L’UNE A L’AUTRE - Véronique DECOURS-ROZENCWAYG**

2000 - 54 minutes

Thème : Relations mère/fille - Transmission

Résumé : Une série de portraits doubles, de mère en fille, le fil d'Ariane des générations se tisse : identification, transmission, mimétisme, opposition... la priorité est donnée à la parole et à l'expression du sentiment.

Jeudi 14 juin, 13 h 00 – Salle des fêtes

37) **JOSUAH - Olivier BESSE - 2000 - 24 minutes**

Thème : Remord, culpabilité, dédoublement

Résumé : Descendu du ciel pour protéger Wilfried, Josuah, son ange gardien sème le désordre et la discorde.

Jeudi 14 juin, 16 h 40 – Charcot salle 1

38) **JACK ET JO - Martine LOMBAERS - 2000 - 12 minutes**

Thème : Mise en image d'une fable dans l'atelier

Résumé : C'est une fable, mise en image, interprétée et réalisée par les membres de l'atelier vidéo du Code de l'Equipe, à Bruxelles, centre psychothérapeutique de jour pour psychotiques adultes. C'est l'histoire de deux frères...Et comme toutes les fables, il y a une morale à la fin !

Jeudi 14 juin, 10 h 05 – Charcot salle 2

39) **UN ENFANT TOUT DE SUITE - Chantal BRIET - 2001 - 52 minutes**

Thème : Grossesses adolescentes

Résumé : Sylvana, Marion et Esther, ont toutes trois décidé d'avoir un enfant à l'âge de l'adolescence.

Ce documentaire, composé de trois portraits distincts et tournés dans trois régions (la Guadeloupe, le Nord et la Région Parisienne) rend compte de situations auxquelles s'exposent ces jeunes mères mineures déjà responsables d'un enfant.

La réalisatrice a tenu à mettre la caméra du côté des adolescentes en écoutant particulièrement chez elles les motivations profondes de leur désir d'enfant.

Ce film d'un problème d'actualité : les statistiques concernant les grossesses de jeunes mineures restent stables et ont tendance à augmenter en ce qui concerne les moins de 15 ans.

Mercredi 13 juin, 13 h 40 – BTM AMPHI

40) **EXPRESSION - ATELIERS THERAPEUTIQUES DE SECTEUR
1998 - 7 minutes**

Thème : Exposition des productions plastiques réalisées dans le cadre d'un atelier d'Art thérapie

Résumé : La vidéo que nous vous proposons a été tournée lors de l'exposition « Expression » en juin 98. Cet événement marquait le 10ème anniversaire de l'atelier thérapeutique d'expression plastique du service psychiatrique du Centre Hospitalier Marc Jacquet de Melun. L'un des objectifs de ce projet était d'associer les patients à toutes les phases de ce projet. Cette conception du travail aura une suite : un spectacle de marionnette où toutes les phases de la réalisation seront filmées.

Jeudi 14 juin, 11 h 30 – Charcot salle 2

41) **POUR TON BIEN - Thierry Gary - 2000 - 12 minutes**

Thème : Violence mentale/suicide d'un enfant

Résumé : Pour vérifier l'existence de Dieu, Julie, 9 ans, va devoir se jeter par la fenêtre.

Mercredi 13 juin, 14 h 40 – Charcot salle 2

- 42) **LA CLIS – UN SCENARIO D'INTEGRATION - Sylvie BREL, Benoît VANUXEM, Pierre VIGNY, Jack GUICHARD - 2000 - 50 minutes**
Thème : La classe d'intégration scolaire (CLIS) pour enfants porteurs d'handicap mental : présentation de l'ensemble des structures et relations qui permettent son fonctionnement
Résumé : Présentation d'une CLIS (classe d'intégration scolaire pour enfants porteurs d'handicap mental), classe spécialisée en milieu ordinaire.
A partir d'images et d'entretiens, le film présente le dispositif institutionnel complexe qu'est une CLIS, tel qu'il a été mis en place dans une circonscription, avec la collaboration de tous les partenaires : équipe pédagogique et personnels de l'école, parents, structures spécialisées, professionnels de la santé, commission d'orientation.
Mercredi 13 juin, 13 h 45 – Charcot salle 1
- 43) **MARGUERITE B : UNE HISTOIRE SINGULIERE - Gabriel GONNET 2000 - 52 minutes**
Thème : Histoire de l'Education surveillée
Résumé : 50 ans après le décès de Marguerite, pupille de l'Education Surveillée à Cadillac en Gironde, nous avons suivi le parcours de Marguerite à travers la France. L'histoire de Marguerite est difficile, dramatique.
Elle se situe dans un moment de réforme et de transition de l'histoire de l'enfermement des mineurs : la réforme de 1945. Dans son parcours se mélangent à la fois des archaïsmes issus du XIXème siècle et une immense volonté de réforme qui privilégie l'affectivité, la formation professionnelle et la volonté de permettre aux pupilles de se réinsérer.
Marguerite se suicide à Cadillac le 30 octobre 1950. C'est une personnalité qui a échappé complètement à ceux qui l'ont suivie. La grille des adjectifs qui ont été posés sur elle n'ont pas aidé Marguerite à s'épanouir. Cet échec va laisser une trace indélébile pour les personnes qui l'ont connue et pour les responsables de l'Education Surveillée. Cette biographie cassée, cette histoire manquée, ce rendez-vous avec une personne qui n'a jamais eu lieu, va provoquer la fermeture définitive du château prison de Cadillac, dernier reste des maisons de correction.
Plus généralement, cette histoire singulière, qui est aussi celle de bien d'autres pupilles, interroge par le décalage entre les apports théoriques de la psychanalyse dans les années 45-50, et une pratique où les bonnes intentions emportent avec elles les scories du passé.
Mardi 12 juin, 17 h 15 – Salle des fêtes
- 44) **DE L'ECRITURE A LA SCENE , UNE AVENTURE THEATRALE - DUMONT Xavier. - 2000 - 53 minutes**
Thème : Les étapes d'un travail de création d'un spectacle théâtral, de l'écriture à la représentation
Résumé : Ce documentaire retrace les différentes étapes de la création d'un spectacle théâtral intitulé « de celui qui partit en quête de la peur » : naissance du projet, écriture de la pièce, répétitions et représentations publiques.
Une trentaine de personnes (patients, personnel soignants, stagiaires) ont participé à cette entreprise au sein du Code de l'Equipe, à Bruxelles, centre psychothérapeutique de jour pour psychotiques adultes.
Jeudi 14 juin, 10 h 30 – Charcot salle 2

- 45) **LE REGARD DES AUTRES - Etudiants en soins infirmiers 2ème année
IFSI Sarrebourg-Lorquin - 2001 - 10 minutes**
Thème : Le regard de la société sur l'univers psychiatrique.
Mardi 12 juin, 16 h 10 – Salle des fêtes
- 46) **MIROS - FEHNER Léa - 2001 - 16 minutes**
Résumé : Un documentaire sur les aveugles et les arts d'images au travers de 3 parcours de malvoyants. Un cinéphile, un acteur et un photographe. Comment une image peut-elle vivre dans le noir ?
Mardi 12 juin, 16 h 00 – BTM AMPHI
- 47) **ACTEURS EN QUETE D' IDENTITE - LACAZE Jean-Jacques EUROSUD
2001 - 7 minutes**
Résumé : Jouer à cache-cache avec les masques qui nous protègent et les personnages que nous jouons, tel est le projet d'un groupe de patients participant à des thérapies médiatisées et qui s'expose au travers de masques, de costumes de scène et de photos d'acteurs. L'âme et le regard ont été captés dans un face à face d'ardente présence et de douloureuse absence sous la forme d'un clip mystérieux et coloré.
Jeudi 14 juin, 11 h 45 – Charcot salle 2
- 48) **APPRENDRE A VIVRE - DURANTEAU Frédéric - 2000 - 38 minutes**
Thème : Institution psychiatrique et atelier thérapeutique
Résumé : Rangés là comme les proies résignées d'une organisation qu'ils entretiennent, dans un vaste lieu clos, ils sont ensemble, une fois pour toutes. Handicapés mentaux lourds, ils sont ensemble autour du même repas et de quelques consignes. En regardant cet assemblage de personnes hétéroclites, contraint de vivre ensemble, on perçoit les accidents uniques qu'il y a dans chaque existence.
Dans cet exil organisé, ils sont livrés à eux-mêmes, amorphes, sans aucune ambition. Mais quand on les prend en charge, alors la vie renaît. Le désir d'apprendre les gestes quotidiens, les mouvements de tous les jours, jouer de la musique, mettre la table et même parler...le désir tout simple d'apprendre à vivre.
Mardi 12 juin, 10 h 25 – BTM AMPHI
- 49) **AU TEMPS TIC-TAC - ESPACE CLAUZEL - 2000 - 5 minutes**
Thème : Vidéo clip rap sur le thème du temps écrit, réalisé et interprété par les patients du groupe vidéo du CATTP.
Mardi 12 juin, 11 h 30 – Charcot salle 2
- 50) **QUOI DE NEUF ? - ESPACE CLAUZEL - 2000 - 18 minutes**
Résumé : Autoportrait d'une structure de soins, un CATTP à Paris réalisé par les patients de l'atelier vidéo.
Jeudi 14 juin, 10 h 35 – BTM AMPHI
- 51) **L'AIGLE NOIR - ESPACE CLAUZEL - 1999 - 5 minutes**
Thème : Vidéo clip poétique
Résumé : L'aigle noir de Barbara, chanté et illustré par les patients de l'atelier vidéo.
Mardi 12 juin, 11 h 35 – Charcot salle 2

52) **SILENCE... ,UNE HISTOIRE EST NEE... - JOBARD Philippe**
2000 - 10 minutes

Thème : Echanges intergénérationnels avec de jeunes enfants à travers la lecture d'une histoire créée par des personnes âgées.

Résumé : Ce document propose de suivre la première lecture devant un jeune public de l'histoire créée par les personnes âgées de l'atelier écriture de l'hôpital de jour BEAUCE « en Vergy », leur donnant ainsi l'occasion d'échanger avec les tout petits.

Cet hôpital fait parti de la fédération géronto-psychiatrique du CHS de la chartreuse de Dijon.

Mardi 12 juin, 10 h 05 – BTM AMPHI

53) **DEAD END - DAMEN mark - 2001 - 29 minutes**

Thème : Prévention SIDA pour les jeunes de 16 à 22 ans

Résumé : Max lit son courrier et découvre un nouveau jeu virtuel...gratuit. Il doit combattre le virus VIH.

A peine le jeu débuté, Max est attaqué par le virus, comme celui-ci le ferait dans la vie réelle. Une fille nommée Mara le sauve. Après ce premier contact avec le personnage principal, Max rentre dans la « chambre blanche », où il reçoit sa première mission : sauver Mara ! La rotéger du sida ! Un engin électronique le prévient du danger d'infection. Dias, la personnification intelligente du VIH, va lui rendre la vie dure, en changeant d'apparences, fortes et différentes.

Max se donne le temps d'obtenir de l'information sur le virus.

Une rencontre avec une prostituée l'amène plus près de Mara, mais aussi de Dias. Le jeu virtuel utilise les images de la mémoire de Max pour créer les personnages. Max n'en est pas conscient, mais la fille affiche le visage de la jeune femme qu'il a découverte en rentrant chez lui. Il lui a sauvé la vie après son accident de voiture.

Le visage du virus lui est familier également, et créera confusion quand il quittera le jeu après le niveau final.

Mardi 12 juin, 15 h 00 – Charcot salle 1

54) **A QUOI TU JOUES ? - Alain CIGALE - 2000 - 12 minutes**

Thème : Portrait d'une jeune femme « Border Line ». Où se trouve la limite entre l'imaginaire et la réalité ? Ou commence la folie ?

Résumé : Dans un squat, une gosse de vingt ans, enlevée d'un hôpital psychiatrique par son frère, rêve et s'invente des histoires en répondant à une annonce matrimoniale.

Mardi 12 juin, 16 h 00 – Charcot salle 2

55) **AUTISME ET SEXUALITE - Doured SALEH - 2001 - 17 minutes**

Résumé : La vie affective et sexuelle de l'enfant autiste à travers deux enfants et leurs familles.

Mercredi 13 juin, 16 h 05 – BTM AMPHI

56) **AMOUR ET ESPIONNAGE - Doured SALEH, - 2000 - 45 minutes**

Thème : Fiction réalisée dans un groupe de vidéo thérapie permettant de travailler sur l'imaginaire.

Résumé : Durant la guerre froide, les scientifiques français ont réussi à trouver une arme chimique. Aussitôt CIA et KGB sont au courant et cherchent à dérober ce secret, mais l'amour se mêle à l'histoire...

Mercredi 13 juin, 16 h 15 – Cafétéria

57) **SOINS ET INTEGRATION - Doured SALEH - 2000 - 29 minutes**

Thème : Autisme, surdité et intégration scolaire

Résumé : Mathieu est un enfant sourd et autiste, à son arrivée à l'hôpital de jour Georges Vacola, il présentait un repli autistique majeur et une absence de communication. L'intégration scolaire d'enfants souffrants de tels troubles nécessite un temps prolongé de traitements éducatifs et thérapeutiques en milieu spécialisé préalable à l'intégration dans une  cole. La communication peut alors se développer dans un langage oral, gestuel, comportemental, par l'accès à la symbolisation et dans une ouverture à la vie sociale.

Mercredi 13 juin, 9 h 40 – Charcot salle 2

58) **UNE VIE D'ICI - Lionel MOUGIN - 2001 - 26 minutes**

Thème : La vieillesse

Résumé : Michel a 70 ans, il vit seul dans la conciergerie d'une usine de textile fermée depuis 10 ans dans laquelle il a travaillé toute sa vie et rencontré sa femme Amélie, morte depuis 2 ans.

La vie de Michel s'écoule, monotone ; la ronde quotidienne de l'usine, le blanc chez Raymond, le cafetier... Et puis en parallèle, il y a les souvenirs de Michel : le travail à l'usine du temps de l'activité... et le souvenir d'Amélie de plus en plus présent...

Jeudi 14 juin, 9 h 25 – Salle des fêtes

59) **LES FRERES HELIAS - Fredy Busso - 2001 - 20 minutes**

Thème : L'adolescence

Résumé : Un après-midi d'été, il fait très chaud. Deux adolescents, Nico et Raphaël s'enfoncent dans un sous-bois, équipés de leur matériel de pêche. Tout à coup, Nico s'accroupit comme un chasseur qui a flair  un gibier. La silhouette d'une jeune fille blonde déambule nonchalamment dans une robe blanche et légère.

Mercredi 13 juin, 15 h 30 – Charcot salle 2

60) **PEAU DE VACHE - Gerald Hustache Mathieu - 2001 - 22 minutes**

Thème : L'adolescence

Résumé : Claudine a 17 ans. Elle vit à la campagne avec ses parents, qu'elle aide à travailler aux champs.

Les vaches sont ses seules amies. C'est elle qui s'en occupe tous les jours dans le pré qui borde l'enclos d'un magnifique taureau noir. Claudine fait aussi du « baby sitting », comme elle dit, mais sous une forme assez inattendue. L'argent qu'elle gagne ainsi, lui permet de réaliser ses petites folies : elle se teint en rousse comme ses vaches, s'achète une veste en peau de vache... Car Claudine a un secret. Le chemin qui va l'amener à le révéler, en se détournant de celui tout tracé par sa mère, sera aussi celui d'une métamorphose.

Mercredi 13 juin, 15 h 00 – Charcot salle 2

61) **IL Y A UN TEMPS - Alain Dufau, Mohammed Zoughou - 2000 - 26 minutes**

Thème : Le milieu carceral

Résumé : Ce film relate la colère et les doutes qui m'assaillent depuis mon incarcération en novembre 1997. Avec l'aide de mon compagnon de cellule, Mohammed, nous avons imaginé le scénario qui nous met en scène dans ce « non-lieu » qu'est la prison. Je mets à profit cette « retraite » pour retrouver la croyance que j'avais perdue.

J'ai la liberté de croire.
J'ai la liberté de penser.

Mardi 12 juin, 16 h 20 – Charcot salle 2

62) **LA VRAIE VIE - José Césarini, Aziz Bouhadjar - 2000 - 26 minutes**

Résumé : La vraie vie est un film où le regard et l'émotion sont intimement liés à l'acte de mémoire. La mémoire qu'Aziz nous livre transparait dans le film comme l'énergie qui permet à chacun d'aller de l'avant, de dépasser son histoire, de continuer à chercher.

Chercher quelque chose qui ressemble au bonheur qui fuit toujours... Pour nous parler de sa vie, de ses désirs, Aziz fait appel à des séquences cinéma. Son récit nous interroge sur la perception de la réalité vécue.

Jeudi 14 juin, 10 h 00 – Charcot salle 1

63) **MON ANGE - José Césarini, Adel Labidi - 1999 - 10 minutes**

Résumé : Pour exprimer ses interrogations sur la question du bien et du mal, Adel se souvient d'une fable que lui avait un jour raconté son frère.

Jeudi 14 juin, 11 h 40 – Charcot salle 1

64) **MIRAGE - Tiziana Bancheri - 1999 - 40 minutes**

Résumé : Entre le besoin et le possible, il y a le désir, le rêve, la nostalgie... Ce film raconte cet écart entre le désir et le possible. Pour témoigner de cet écart d'âme, j'ai choisi une démarche et une forme plastique, j'ai voulu travailler en complicité avec des femmes détenues.

Le film recueille des témoignages sur la réalité émotionnelle de ces femmes, ayant comme première intention de révéler l'enfermement de la volonté comme un état de la condition humaine.

Mardi 12 juin, 17 h 05 – Charcot salle 2

65) **A LA DECOUVERTE DE MAILLOL - Groupe Vidéo du CATTP Gambetta
2000 - 18 minutes**

Thème : Documentaire sur Maillol et sa sculpture

Résumé : A partir d'un groupe de sculpture du CATTP, le groupe vidéo part à la découverte de Maillol et de son œuvre avec l'aide du conservateur du musée

Jeudi 14 juin, 13 h 00 - Cafétéria

66) **FLAVIEN AUX PLANCHES - Richard Morgan - 2000 - 100 minutes**

Thème : Trisomie et intégration scolaire

Résumé : Au collège des planches au Mont-sur-Lausanne, c'est la rentrée. Accompagnés par leurs parents, douze enfants arrivent pour leur premier jour d'école enfantine. Parmi eux Flavien, un garçon de 5 ans atteint de trisomie 21...

L'histoire d'une intégration à travers une année scolaire.

Mercredi 13 juin, 16 h 40 – Charcot salle 1

67) **D'URGENCE « L'EVASION » - Gerald Godart - 2001 - 15 minutes**

Résumé : Adaptation originale d'une célèbre série du petit écran. Revu et corrigé par le groupe vidéo de l'hôpital de jour Tony Lainé d'Arras. Fantaisie et humour tout le long du film.

Mardi 12 juin, 8 h 30 – Cafétéria

- 68) **LA MODE DU FRIMEUR - Gerald Godart - 2000 - 12 minutes 30**
Résumé : Petit clin d'œil humoristique sur les dessous de la mode. De la création d'un modèle à la vente, il s'est bien passé quelque chose.
Le groupe vidéo de l'hôpital de jour Tony Lainé d'Arras s'y est intéressé à sa façon.
Mardi 12 juin, 11 h 05 – Charcot salle 2
- 69) **PUBS EN STOCK - Gerald Godart - 2000 - 7 minutes**
Résumé : Le groupe vidéo de l'hôpital de jour Tony Lainé d'Arras fait de la réclame.
Petit clin d'œil sympathique sur un phénomène de société si familier.
Mardi 12 juin, 10 h 55 – Charcot salle 2
- 70) **AINSI DES HOMMES VIVENT - Michèle et Bernard Dal Molin
2000 - 24 minutes**
Thème : Sensibilisation du grand public aux questions liées aux dons d'organes et de tissus humains
Jeudi 14 juin, 13 h 00 – Charcot salle 2
- 71) **LE BATON DE PLUIE - Michèle et Bernard Dal Molin - 1997 - 30 minutes**
Thème : La prévention de la douleur chez l'enfant cancéreux
Mercredi 13 juin, 9 h 00 – Charcot salle 2
- 72) **LE CHEMIN - Michèle et Bernard Dal Molin - 1992 - 25 minutes**
Thème : La famille et l'entourage face à la maladie d'un enfant
Mercredi 13 juin, 8 h 30 – BTM AMPHI
- 73) **LES AILES DU REGARD - Michèle et Bernard Dal Molin - 2001 - 27 minutes**
Thème : Le traitement de la douleur chez les personnes polyhandicapées.
Jeudi 14 juin, 13 h 00 – Charcot salle 1
- 74) **ECOUTEZ VOIR - BERNARD Denis - 1999 - 19 minutes**
Thème : Insertion des personnels handicapés.
Résumé : La bonne insertion des personnels handicapés dans le travail suppose un regard qui ne relève pas de la compassion mais d'une détermination à garantir à chacun la place qui lui revient dans la société. Le film donne la parole à des handicapés, non voyants, non entendants ou personnes à mobilité réduite.
Mardi 12 juin, 16 h 45 – BTM AMPHI
- 75) **"RUTH DURRENMATT" - PELLAUD Jean-Charles - 1998/2000 - 16 minutes**
Thème : Portrait-Esquisse de l'artiste peintre Ruth Durrenmatt, durant l'exposition de ses oeuvres à la galerie "Au galop d'essai" à Genève
Résumé : J' ai rencontré Ruth Durrenmatt, artiste peintre, chez sa sœur Barbara et son beau-frère Christian Meyer, également artiste peintre, avec qui Ruth s'entretient durant le film. Film qui est un portrait-esquisse de l'artiste, habitant les Etats-Unis, de passage à Genève pour son exposition.
Mardi 12 juin, 9 h 50 – Cafétéria
- 76) **APPRENDRE A ME CONNAITRE - VIAU Jacques.- 1998 - 20 minutes**
Thème : Les enfants nés prématurément.
Résumé : Un nombre de plus en plus important de prématurés survivent. Ils sont projetés dans un univers ne correspondant pas à l'environnement idéal

dans lequel ils devraient se développer. Comment les aider à mûrir de façon harmonieuse grâce à de petits gestes simples et peu coûteux ? Comment décoder les messages qu'ils nous envoient ? Comment être complice avec les parents dans cette démarche de découverte du potentiel de leur bébé ?

Mercredi 13 juin, 10 h 15 – Charcot salle 1

77) **PAIEMENT NON CONTENT - NIEDERLENDER Philippe - 1999 - 55 minutes**

Thème : Comédie : péripéties d'un groupe d'étudiants en vacances.

Mercredi 13 juin, 13 h 00 – Cafétéria

78) **LA VOIE DE TLAZOLTEOLTL OU NAISSANCE ET MOUVEMENT - DAL MOLIN Michèle et Bernard - 1999 - 18 minutes**

Thème : Préparation à la naissance.

Résumé : Plusieurs couples se préparent à la naissance de leur bébé. La mobilité et l'utilisation d'accessoires comme les ballons, supports, tabourets favorisent le meilleur positionnement du bébé. Un ensemble d'exercices et de postures sont expliqués et démontrés pour amener le couple à trouver au moment de la naissance la meilleure position à chaque instant pendant le travail et l'expulsion.

Mercredi 13 juin, 9 h 40 – Charcot salle 1

79) **VU D'ICI. AUX PORTES DE L'AUTISME. - GEORGET Anne**

1999 - 52 minutes

Thème : Autisme

Résumé : Temple Grandin, une autiste américaine de 52 ans a réussi ce qu'il semble être une extraordinaire intégration à notre univers. Elle est professeur à l'université du Colorado et, grâce à une faculté très particulière de "penser en images et en trois dimensions", elle est passée maître en conception d'installations pour bétail. Il ne s'agit pas de raconter la vie d'une autiste "exemplaire" mais bien de faire avec elle, et grâce à elle, la jonction entre ces deux mondes : celui des autistes et le nôtre. Au regard de son expérience nous pourrions aborder les différentes thèses avancées pour expliquer l'autisme.

Jeudi 14 juin, 13 h 40 – Charcot salle 1

80) **NAISSANCE DE LA PAROLE - CAILLAT François - 1999 - 56 minutes**

Thème : Le langage chez les bébés.

Résumé : Le langage vient-il dès la naissance et comment ? Doit-on l'apprendre, et sous quelles conditions ? La relation avec la mère est-elle primordiale ? Chercheurs et thérapeutes s'interrogent sur les conditions d'émergence de la parole. On suit des expériences avec des nourrissons savants et des séances de thérapie pour grands enfants mutiques...

On écoute des parents, des linguistes, des médecins... On assiste au dialogue entre des psychiatres et des physiologues...

En dix questions fondamentales, le film montre que l'acquisition du langage exige à la fois une prédisposition génétique et un échange affectif et ludique.

Mercredi 13 juin, 10 h 55 – Charcot salle 2

81) **RELAXATION PSYCHOTHERAPIQUE - DEVILLARD Marie-José
2000 - 2 minutes**

Thème : La relaxation à visé thérapeutique.

Résumé : Un jeune homme de 25 ans, adressé en relaxation pour anxiété et

dépression parvient à s'exprimer sur son passé d'enfant battu aidé par la relaxation.

Jeudi 14 juin, 17 h 45 – Charcot salle 1

82) **DUCHENNE DE BOULOGNE OU L'ANATOMIE DES PASSIONS**
BLEZINGER Mark - 1999 - 26 minutes

Thème : Portrait du médecin photographe Benjamin-Guillaume Duchenne de Boulogne et son travail sur l'expression des émotions.

Résumé : Le docteur Benjamin-Guillaume DUCHENNE de Boulogne (1806-1875) fut un pionnier de l'utilisation de la photographie comme moyen d'observation, de représentation et de connaissance dans le domaine médical. A ce titre, il fait autant partie de l'histoire de la médecine que celle de la photographie. Dans ce film, on le voit électriser les muscles de la face à ses modèles à l'aide d'un appareil de sa conception et démontrer que chaque muscle est le signifiant d'une expression ou d'une passion : l'attention, la réflexion, l'agression, la frayeur, l'effroi, la joie, la lascivité...

Mardi 12 juin, 9 h 00 – Charcot salle 1

83) **ADBB - BOUVAREL Alain, MARTIN R., TREMBLAY P.-H. - 2000 - 24 minutes**

Résumé : Echelle d'évaluation de la réaction de retrait prolongé du jeune enfant

Mercredi 13 juin, 15 h 40 – BTM AMPHI

84) **ECHEC SCOLAIRE ET PSYCHIATRIE DE L'ENFANT - BOUVAREL Alain, SIGWALD Yannick - 2000 - 33 minutes**

Résumé : L'échec scolaire interpelle les enseignants, les psychologues et fréquemment les équipes de pédopsychiatrie. Chaque partenaire concerné appréhende cette notion sous des angles différents. L'objectif de ce document est de permettre de mieux comprendre les articulations nécessaires entre ces partenaires. Il doit aider les parents, les enseignants, les membres des équipes de CCPE, CDES à mieux se situer dans l'approche et la lutte contre l'échec scolaire. Une réflexion sur le concept de prévention y est également proposée.

Mercredi 13 juin, 13 h 00 – Charcot salle 1

85) **PREMIER EMPLOI AVEC LES ENFANTS - - 1997 - 26 minutes**

Résumé : Les rapports d'une jeune puéricultrice avec les enfants dans un service de l'hôpital Debray.

Mercredi 13 juin, 10 h 20 – Charcot salle 2

86) **DEMAIN LE MONDE : L'HOPITAL - - 1998 - 27 minutes**

Résumé : L'évolution du monde hospitalier à travers l'exemple de plusieurs villes de France, le malade étant le vecteur commun à la médecine de ville, aux soins à domicile et à la médecine hospitalière.

Jeudi 14 juin, 8 h 30 – Charcot salle 2

87) **MENTALE MACHINE (2) - SIMONNET Daniel - 2000 - 18 minutes**

Thème : Création Artistique, essai littéraire et visuel, variations sur des thèmes délirants.

Mardi 12 juin, 16 h 00 – Cafétéria

88) **LE PALADIN IMMOBILE - CASANOVA Alain et SALADIN Monique - 1999**
19 minutes

Résumé : Peu après la naissance on détecte chez Emanuel une maladie neuro-musculaire incurable, évolutive dont le pronostic est gravissime. Il n'a que

quelques mois à vivre. Lorsqu'il a eu 5 ans, nous l'avons filmé avec d'autre pour l'Association Française contre la myopathie dans « Magic Fauteuil ». a 12 ans, nous l'avons retrouvé pour le film « Elève dérangeant cherche classe accueillante ».

Aujourd'hui Emmanuel a 14 ans et demi. Il commente les images que nous avons tourné de lui plus jeune. Entouré de ses parents et de ses grands-parents, et en dépit de la sévérité de son handicap, Emmanuel est un enfant vivant et heureux de sa vie.

Ce film témoigne de son enthousiasme à vivre, qu'il sait faire partager.

Mercredi 13 juin, 10 h 40 – BTM AMPHI

89) **HE, TU NOUS ECOUTES ! - CASANOVA Alain et SALADIN Monique – 2000
27 minutes**

Résumé : Face aux crises et au chômage, aux modifications apportées dans l'organisation du travail, les personnes handicapées ont-elles une place suffisante dans l'entreprise ?

Les établissements du secteur spécialisé ont l'obligation de former professionnellement les jeunes qui lui sont confiés. Mais pourquoi faire ? « Hé, tu nous écoutes ! » présente une démarche originale de formation professionnelle préparatoire à l'emploi entre un Institut Médico-Educatif et un groupe de partenaires entreprises de l'agglomération de Dreux, en s'appuyant sur la construction d'un métier en devenir : « l'entretien de l'espace urbain et péri-urbain ».

Ce film suggère d'écouter et d'entendre, et surtout de joindre l'acte à l'intention.

Jeudi 14 juin, 13 h 45 - Cafétéria

90) **PARLONS-EN - CASANOVA Alain et SALADIN Monique - 2000 - 22 minutes**

Résumé : Ce film a été réalisé pour parler de l'emploi de personnes handicapées dans le groupe Sanofi-Synthélabo.

Nous avons pris quatre exemples qui illustrent des situations vécues. Ces témoignages sont recueillis dans des établissements différents – Chimie, Production pharmaceutique, Recherche – et concernent des personnes ayant un handicap physique ou sensoriel, visible ou non visible.

Parlons-en...

Jeudi 14 juin, 14 h 25 - Cafétéria

91) **DES GESTES POUR LE DIRE... - CASANOVA Alain et SALADIN Monique - 2000 - 25 minutes**

Résumé : De leur propre douleur à la joie de vivre de leurs enfants, des parents de personnes polyhandicapées sévères nous racontent avec émotion et sincérité l'histoire de leur rencontre avec les trois foyers de la fondation Clair Bois : écoles spécialisées et lieux de vie adaptés aux besoins des enfants et des adultes.

Sans occulter leur souffrance, ils expriment la satisfaction de savoir que leurs enfants suivent malgré tout un cursus scolaire et nous disent comment tous les progrès de ces élèves différents soutiennent leur propre valorisation.

Ce film montre la diversité des moyens et l'incroyable énergie investie pour offrir un enseignement de qualité, une vie gaie et pleine de sens à ces personnes qui autrefois végétaient dans des asiles, faute de connaissances, sans que personne ne leur ait imaginé un avenir.

Au-delà des mots, dans la vie quotidienne, lors de thérapies ou d'ateliers, à travers des gestes simples et mille fois répétés, des enfants et des professionnels se disent, l'un à l'autre, avec émotion et profondeur.

Mercredi 13 juin, 14 h 00 – Cafétéria

92) **« JE PARLE ADOS » - MARIN-FRILEY I. et MOUSSAOUI E. – 2000**

18 minutes

Résumé : Une réflexion s'engage sur la communication au quotidien entre élèves et professionnels d'un collège et d'un lycée Caennais. Entre colles, travail scolaire et communication pré-verbale de l'adolescent, peut-on aborder ensemble des problématiques de fond telles la drogue ou le mal-être par exemple ?

Si, à l'unanimité des élèves interrogés, la réponse est d'emblée négative, il s'avère que le milieu scolaire est souvent un lieu contenant et rassurant de leurs angoisses qu'il peuvent justement exprimer de manière privilégiée en fonction des rapports de confiance qu'ils établissent.

Les jeunes demandent que l'école n'apparaisse plus seulement comme un lieu d'éducation mais bien comme un creuset d'échange et de socialisation.

Mercredi 13 juin, 11 h 35 – Salle des fêtes

93) **LA FOLIE HORS DES MURS - DE ROUBAIX François et MAURACIC**

Jean-Pierre - 1999 - 26 minutes

Thème : Désinstitutionnalisation. (alternative à l'hospitalisation).

Résumé : Ce document est le témoignage de pratiques alternatives à l'hospitalisation développé à l'initiative du cinquième secteur du C.H. de Jury. Il aborde en parallèle différents dispositifs que développe depuis de nombreuses années l'hôpital Louis LAFONTAINE du Québec.

Mardi 12 juin, 10 h 50 – Charcot salle 1

94) **SI J'AVAIS IMAGINE... - Pierre FRANCOIS - 1999 - 46 minutes**

Thème : Sida et vie professionnelle

Résumé : Les progrès réalisés dans les réponses thérapeutiques à l'infection à VIH permettent maintenant un nombre grandissant de malades qui avaient dû interrompre leur activité professionnelle d'envisager une reprise. Les raisons, les motivations et les conditions d'une telle démarche ne sont pas simple : évaluation des compétences, remise à niveau, velléités, changement de statut, conséquences financières...

"SI J'AVAIS IMAGINE..." propose de partager les réflexions de trois malades, faites d'interrogations, de remaniement psychiques, de doutes, d'espoir, avec, en miroir, les opinions de responsables d'entreprises, de services de l'Emploi, d'associations d'aide aux malades.

Jeudi 14 juin, 13 h 35 – Charcot salle 2

95) **DE PETITS RIENS - Claude MOURIERAS - 1999 - 59 minutes**

Thème : Précarité

Résumé : Pourquoi s'engager ? A quoi ça sert ? Peut-être pas grand chose... Sans doute que ce n'est pas avec de petits riens qu'on va changer le monde, mais qui peut en être sûr ? Aujourd'hui, l'humanitaire est-ce autre chose qu'une certaine manière d'occuper son temps libre : certains médecins font du golf, d'autres s'engagent dans l'aide humanitaire. Est-ce que l'humanitaire est un engagement politique ? Est-ce qu'il y a une place entre les pauvres et les

riches, entre les faibles et les forts ?

Jeudi 14 juin, 14 h 30 – Charcot salle 2

96) **CASSE PILOTE - Camille MAUDUECH - 2000 - 10 minutes**

Thème : Prévention

Résumé : Un pari stupide entre deux adolescents tourne au drame.

Mercredi 13 juin, 13 h 00 – Salle des fêtes

97) **L'INCONNUE - Michel REILHAC - 1999 - 10 minutes**

Thème : La solitude - La maladie dans l'univers glacé de l'hôpital

Résumé : Un malade atteint d'une maladie contagieuse se morfond dans sa chambre d'hôpital complètement isolé de tout contact humain. Cependant un jour une jeune femme étrange et très belle lui rend visite. Il ne la connaît pas. Elle prétend au contraire le connaître l'ayant vu dans un cours de musique. Il ne se souvient de rien et semble revivre pour quelques instants. Mais qui est cette "inconnue" si près de lui et si lointaine...

Jeudi 14 juin, 15 h 40 – Charcot salle 2

98) **RIVIERE D'ASIE - Béatrice CHAMPANIER - 1999 - 12 minutes**

Résumé : Elou doit se rendre à un rendez-vous professionnel important mais son esprit est ailleurs... Tout en se préparant, elle hésite à affronter ce quotidien.

Mardi 12 juin, 16 h 30 – Cafétéria

99) **PAS TOUS LES MATINS : Relations de parents avec leur enfant handicapés. Témoignages - Henri DENICOURT - 1999 - 30 minutes**

Thème : Complexité de la parentalité avec un enfant handicapé

Résumé : "C'est une acceptation que je dois faire, pas tous les matins, mais régulièrement ; je dois accepter ma fille" dit le père de Mathilde. "On ne s'y fera jamais, c'est quelque chose qui restera à tout jamais inacceptable pour lui, comme pour nous" dit la mère de Léo. "Il ne s'agit pas de savoir si la répulsion va vaincre l'amour, l'amour va vaincre. La répulsion, c'est une coexistence en permanence" dit le père de Mathilde.

Ces témoignages ouvrent une réflexion sur cette coexistence de sentiments et sur la complexité de la parentalité avec un enfant handicapé.

Mercredi 13 juin, 11 h 10 – BTM AMPHI

100) **LE CORBEAU ET LE RENARD - Fabrice ETIFIER - 2000 - 2 minutes**

Résumé : Un curieux personnage raconte à sa manière la fable de la Fontaine.

Mardi 12 juin, 17 h 45 – BTM AMPHI

101) **UN SI LONG SILENCE - Pascal GOBLOT - 1999 - 59 minutes**

Thème : Secrets de famille

Résumé : Quand on a découvert un non-dit dans sa famille et qu'on peut en voir les effets sur sa vie, un moment vient où l'on veut rompre le secret, où l'on comprend que son histoire peut être partagée par d'autres au-delà de sa singularité, où l'on se dit que les mots et la parole valent mieux que le silence.

Mardi 12 juin, 11 h 15 – Cafétéria

102) **L'ADAPTATION - Marion WALTHERT - 1998/1999 - 14 minutes**

Thème : Grande brûlée

Résumé : Adaptation à la suite de très graves brûlures. Cette vidéo porte un regard personnel sur l'événement et l'adaptation à la nouvelle vie. Ce n'est pas

un documentaire traditionnel sur un handicap. Tant sur le côté formel que sur le contenu.

Jeudi 14 juin, 14 h 40 – Charcot salle 1

103) **"ON EST TROP GRAND" - Philippe DIDIER - 1999 - 38 minutes**

Thème : Prise en charge des autistes à l'adolescence

Résumé : Un groupe de jeunes autistes bénéficie, depuis la petite enfance, d'un soutien psychothérapeutique individuel et groupal et d'une scolarité adaptée en milieu ordinaire. Avec leurs parents, leurs enseignants et leurs thérapeutes, ces jeunes, étayés les uns par les autres, s'interrogent sur ce que c'est que d'être un adolescent autiste, en revisitant leur passé et en s'inquiétant de leur avenir. Témoignage ému d'un adieu à leur enfance et reflet de leurs angoisses actuelles, le film essaie d'illustrer l'intérêt d'une prise en charge en réseau, fondée sur des appuis multiples et prolongés, de manière continue, de l'école maternelle à l'entrée dans l'âge adulte.

Mercredi 13 juin, 14 h 45 – Charcot salle 1

104) **UN JOUR TROP - Michel EPINAT - 1999 - 7 minutes**

Thème : Prévention du suicide chez les adolescents

Résumé : Un jour comme les autres pour nombre d'adolescents. Pour Sylvain, c'est "UN JOUR TROP". Combien d'appels désespérés, muets ou non, restent sans réponse ? Un film conçu pour et par les jeunes.

Mercredi 13 juin, 16 h 00 – Charcot salle 2

105) **BEAUCOUP, PASSIONNEMENT, A LA FOLIE - Jean-Michel CARRE 2000 - 78 minutes**

Résumé : Il y a tout juste un an Jean-Michel Carré réalisait le film de fiction : "Visiblement je vous aime". Pour répondre aux exigences du scénario imaginé d'après des faits réels, il a décidé d'établir un dispositif de mise en scène très particulier qui mêlerait comédiens professionnels et personnages du réel, en l'occurrence de jeunes autistes et psychotiques d'un véritable "lieu de vie", lieu alternatif à l'enfermement psychiatrique institutionnel, situé dans la petite Camargue, entre Nîmes et Montpellier.

Jeudi 14 juin, 15 h 00 - Cafétéria

106) **ALCOOL, REGARDE LES JEUNES TOMBER - Fabrice Gardel, Didier Babou, Jean-Baptiste Bussière, Michaëlle Gagnet, Siri Abrahamsom 1999 - 50 minutes**

Résumé : De l'Allemagne à la France en passant par la Suède et l'Angleterre, plongée dans les samedis soir imbibés des jeunes Européens. Un constat terrible, des récits bruts de jeunes en détresse mais aussi de ceux qui tentent de s'en sortir.

Mercredi 13 juin, 13 h 20 – Salle des fêtes

107) **LE STRESS DES ADOS - Silke Rùhenbeck et Sylvie Cottrant - 1999 30 minutes**

Résumé : Quand l'impuissance guette les adolescents.

Mercredi 13 juin, 16 h 15 – Charcot salle 2

108) **BONJOUR BEBE - Thomas Kufus et Arpad Bondy - 1999 - 27 minutes**

Thème : Accouchement, Maternité, Périnatalité, Bébé

Résumé : Cris, larmes de joie et femmes en blanc : une caméra a suivi le quotidien de la plus grande maternité d'Allemagne. A Berlin, l'immense Centre

Hospitalier "Virchow de la Charité" abrite la plus grande maternité d'Allemagne. En moyenne , 12 enfants y viennent au monde chaque jour : près de 4000 naissances par an ! Des équipes de médecins, de sages-femmes, d'infirmières et de puéricultrices se relaient 24 H sur 24.

Mercredi 13 juin, 13 h 00 – BTM AMPHI

109) **LA MARCHE DU FUNAMBULE - Fanny PIAZZA - 2000 - 20 minutes**

Thème : Histoire d'une conteuse aveugle

Résumé : " Il y a des regards qui fuient, il y a des regards qui mangent ... " Derrière ces yeux qui bougent se dessine un monde de contrastes où visible et invisible se côtoient.

Mardi 12 juin, 17 h 15 – BTM AMPHI

110) **FAUX SEMBLANTS - Stéphane BERTIN - 1999-2000 - 26 minutes**

Thème : Arthérapie, Théâtre, Psychothiques

Résumé : Pour quelles raisons la différence existe entre les êtres humains ? Qui est le maître de cette programmation ? Dieu ? Le Destin ? ou le Hasard ? Sur le temps d'une soirée de tempête, un auteur, un metteur en scène, une comédienne terminent le texte d'une pièce. D'un placard où est déposé le brouillon de ce texte, surgissent des personnes en cours d'élaboration et qui seront écrits avant d'être distribués à des comédiens.

Chacun d'eux avec impatience attend de devenir ce qu'il sera ! Ils sont appelés, commencent, terminent, modifient des scènes qui sont le gré de nos trois personnages. Puissance de l'Auteur qui crée, du Metteur en scène qui dirige du comédien qui interprète.

Qui sont ces personnages qui nous ressemblent tant, tout en étant différent ? Ne pas se fier à l'apparence, volonté de vouloir paraître, risque d'être vu différent de ce que l'on paraît, voilà une réalité, l'autre est d'être confrontée en parallèle à des situations de la vie de chaque jour de notre monde actuel.

Qui est le grand organisateur du Monde ?

Et si ce n'était que chacun de nous, qui au travers de son comportement pouvait modifier sa vie et celle des autres, la volonté d'un regard.

Si nous devenions l'unique Auteur de nos pensées et de nos gestes.

Jeudi 14 juin, 8 h 30 – BTM AMPHI

111) **MINA NE VEUT PLUS JOUER - Christine FRANCOIS - 1999 - 27 minutes**

Thème : Psychodrame, Anorexie, Adolescence, Tac

Résumé : Dans le département de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte du Professeur Philippe Jeammet, on accueille des jeunes pour quelques jours, quelques mois ou quelques années.

Mina, 19 ans , a été hospitalisée il y a huit mois à sa demande. Elle est dans une anorexie sévère depuis trois ans, date de la mort de sa mère. Les soignants l'on accueillie à nouveau à une condition : qu'elle suive le psychodrame. Depuis un bras de fer s'est engagé. Mina fait mine de refuser de se prêter au jeu. A chaque fois, Philippe Jeammet, le meneur de jeu, arrive à lui faire jouer la scène de son refus : " comme pour la nourriture, vous chercher à vous priver de quelque chose qui vous fait plaisir. Et pourtant vous avez de l'appétit " Mina se replie dans sa colère. " Vous vous trompez, je suis morte à l'intérieur ". Philippe Jeammet sourit et lui donne rendez-vous la semaine suivante, même lieu, même heure, avec les sept thérapeutes qui " s'offrent " au jeu.

Le film suit les séances de psychodrame de Mina sur deux mois et notamment sa dernière séance.

Le psychodrame offre un bon aperçu de ce que sont la vie mentale, le fonctionnement psychique et les défenses mises en œuvre pour se protéger des émotions.

Mercredi 13 juin, 18 h 00 – Charcot salle 2

112) **L'ADOLESCENCE AU BORD DE LA VIE (OU LE MAL DE GRANDIR)**

1999 - 79 minutes

Thème : Anorexie, Hospitalisation, Tac, Adolescence

Résumé : Dans le département de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte du Professeur Philippe Jeammet, on accueille des jeunes pour quelques jours, quelques mois ou quelques années.

Parmi ces ados un bon nombre ont le corps décharné, d'une effrayante maigreur, marque ostentatoire d'une anorexie qui flambe. Si dans ces moments difficiles, l'angoisse des parents répond comme un écho à celle des ados, un cercle infernal se referme. L'hospitalisation en psychiatrie devient un passage obligé, un "filet de sécurité". Pour démêler l'écheveau des relations parents-enfants devenues pathogènes, les équipes soignantes établissent une coupure, une séparation avec la famille. La séparation est un outil de soin, pas seulement une épreuve. Car loin des siens, le patient va pouvoir découvrir qu'on peut "vivre à distance sans se perdre" et engager une réflexion, un travail pour s'octroyer une place au monde, un espace, une vie propre.

Ce film rend compte de ce travail. Il s'attache aux rites du service et à l'histoire de quelques patients à différents stades de l'hospitalisation. Il laisse les adolescents hors du champ, hors image, pour donner à entendre ce qu'ils disent, au delà de ce que le corps montre.

Mercredi 13 juin, 9 h 00 – Salle des fêtes

113) **LES ESPRITS VAGABONDS - Marie-Noëlle HIMBERT - 2000 - 52 minutes**

Thème : Souffrance morale, exclusion

Résumé : Pendant longtemps, lorsqu'on parlait des personnes en situation de grande exclusion, on abordait seulement les problèmes matériels, les questions de survie immédiate. C'était oublier une part importante de la réalité, la souffrance morale.

Depuis deux ans, des psychiatres ont choisi d'aller dans la rue, au devant de cette souffrance, pour apporter un soutien psychologique aux plus démunis.

A Paris et à Lille, ce documentaire vous propose, à travers des travaux des psychiatres, psychologues et infirmiers, d'aller à la rencontre de ces gens de la rue auxquels on n'ose plus parler et de redécouvrir leur humanité.

Mardi 12 juin, 10 h 15 – Cafétéria

114) **LES SIGNES DU LIEN - Centre Reine Fabiola Christine VAN HAUWAERT-1999 - 37 minutes**

Thème : Mixité, Amours, Amitiés

Résumé : Mixités, amours et amitiés sont les thèmes de ce reportage vidéo réalisé au Centre Reine Fabiola de Neufvilles, en Belgique, avec les personnes handicapées mentales qui y sont accueillies : une approche de ce que ces mots signifient pour elles, un aperçu des moyens proposés et des outils d'information spécialement conçus pour qu'elles puissent vivre au mieux leurs relations d'hommes et de femmes.

Un scénario découpé en petites séquences, qui favorise l'expression humaine, qu'elle soit teintée de doute ou de certitude. Une mosaïque qui n'a d'autre prétention que celle d'évoquer, de la manière la plus nuancée possible, toute la

subjectivité dont les êtres humains font preuve lorsqu'ils vivent leurs relations à autrui.

Mardi 12 juin, 16 h 55 – Cafétéria

115) **JUSQU'OU JE M'ARRETE ? - Sylvie Berrier - 1999 - 14 minutes**

Thème : Prévention du risque chez l'adolescent

Résumé : Ce film, sur la prévention du risque chez l'adolescent, propose à travers différents entretiens une approche de la prise de risque chez les adolescents. Il nous livrent leurs différentes expériences liées au risque.

Mercredi 13 juin, 10 h 30 – Salle des fêtes

116) **LA MYSTERIEUSE DECOUVERTE DU PROFESSEUR BENITAS - Gérald GODART - 2000 - 20 minutes**

Thème : Télévision, Critique, Artthérapie

Résumé : Film de fiction inspirée d'une célèbre série du petit écran. Ici se mêle enquête, effets spéciaux et surnaturel.

La petite équipe s'est voulue critique des séries TV qui nous envahissent à longueur de journée.

Mardi 12 juin, 17 h 45 – Charcot salle 1

117) **AUTISME ET SCOLARISATION - Marianne SALMAS - 2000 - 22 minutes**

Thème : Intégration scolaire, Autisme, Enfance

Résumé : Scènes d'une journée ordinaire de la classe des enfants souffrants de troubles autistiques, à l'école Paul Michaud de Châtellaillon (Charente maritime) . Le film s'efforce de montrer les actions complémentaires de l'instituteur et de l'éducateur spécialisé du SESSAD, présent dans la classe, ainsi que l'intégration de la classe dans la classe. Un livret d'accompagnement présente l'organisation du partenariat école / SESSAD.

Mercredi 13 juin, 15 h 35 – Charcot salle 1

118) **UN ECHIQUIER EN REVOLTE - Jean-Jacques LACASE- 1999 - 34 minutes**

Thème : Hôpital, Artthérapie

Résumé : Expérience intersectorielle de 10 mois montrant soignants et soignés sur fond de spectacle regroupant 5 ateliers de créativité (théâtre, voix, dessin, écriture, corps vêtements). Au carrefour de ces pratiques et de ce dispositif soignant, un film plein d'émotions : un échiquier en révolte.

Mardi 12 juin, 11 h 15 – BTM AMPHI

119) **PARLEZ-MOI D'AMOUR - Chantal BRIET - 1999 - 35 minutes**

Thème : Adolescence, Amour, Sexualité

Résumé : Ce film est destiné à la formation des adultes, en particulier à ceux qui dialogues fréquemment avec les jeunes autour de ces sujets. Il propose à travers différents entretiens une recherche autour du langage de l'amour chez les adolescents. Comment l'adolescent parle-t-il de ses sentiments et de ses désirs ? Qu'est ce qui peut être dit ? Qu'est ce qui doit être tu ? Il est commenté par le Docteur Hélène Jacquemin-Le Vern.

Jeudi 14 juin, 17 h 15 – Salle des fêtes

120) **EYES' TRIP - Angelica RIVERA - 1999 - 8 minutes**

Thème : Adolescence, Crise, Délinquance, Activités thérapeutiques
Violence, Mal être

Résumé : Les jeunes qui arrivent à "l'espace conceptuel Art Vif Boujean" y sont généralement envoyés à la requête du tribunal des mineurs, des services sociaux ou de parents. Ils ont souvent quitté l'école ou interrompu un apprentissage. Nombreux sont ceux qui ont côtoyé la zone et risqué de se voir marginalisés. Les ateliers (graphiques, audiovisuels, plastique, bois, marionnettes ...) sont à leur disposition afin qu'ils mettent leur histoire de vie en scène. Les responsables d'atelier donnent des thèmes précis à partir desquels les jeunes élaborent leur œuvres. Mias les objets réalisés dans les divers ateliers restent des visions éclatées de certaines questions existentielles, d'où la proposition qui leur est faite de réaliser un scénario à partir de leurs créations. L'idée du film est de donner une forme plus unifiée des multiples aspects de leur existence.

Mercredi 13 juin, 17 h 45 – Charcot salle 2

121) **FAMILLES, JE VOUS AIME - Caroline GLORION - 2000 - 52 minutes**

Thème : Thérapie familiale, Famille

Résumé : Le film explore les différents concepts de base et outils de la thérapie familiale, tout en s'appuyant sur les témoignages de patients. Mony Elkaïm, président de l'association européenne de la thérapie familiale sert de fil rouge ainsi que les thérapeutes du centre de thérapie familiale Monceau.

Jeudi 14 juin, 16 h 10 – Salle des fêtes

122) **GRAIN DE FOLIE - Bruno-François BOUCHER - 2000 - 8 minutes**

Résumé : Soupçonné d'un vol de grain de raisin, un homme s'attire la fureur d'un épicier et découvre dans l'ancre de ce dernier un trésor d'artillerie fait d'étranges fruits et légumes.

Jeudi 14 juin, 11 h 20 – Salle des fêtes

123) **LA PEINTURE ETONNANTE (Comment s'articulent création et soin ?)
Virginie SCHNEIDER - 2000 - 50 minutes**

Thème : Arthérapie

Résumé : Partant de l'expérience d'un atelier de peinture dans un hôpital psychiatrique, ce film interroge l'articulation entre art et soin.

Jeudi 14 juin, 16 h 20 - Cafétéria

124) **LES TROUBLES DE SANTE MENTALE CHEZ LES PERSONNES PRESENTANT UNE DEFICIENCE INTELLECTUELLE. PARTIE I : "RECONNAITRE UN TROUBLE DE SANTE MENTALE". - Richard MARTIN - 2000 29 minutes**

Résumé : Trouble de santé mentale, diagnostic.

Double diagnostic, déficience intellectuelle,...

Jeudi 14 juin, 8 h 30 – Salle des fêtes

125) **L'EXPERIENCE INOUBLIABLE - Jean-Louis Mahé et Perre Morize
1999 - 56 minutes**

Thème : Syndrome Psycho-traumatique

Résumé : Une confrontation avec la violence extrême transforme certaines personnes en survivants, victimes d'un souvenir inoubliable.

Leur témoignage et le récit de scientifiques nous révèlent comment les mécanismes perturbés de la mémoire et de l'émotion peuvent pousser une

personne dans une impasse psychologique et sociale : le syndrome Psycho-Traumatique (Post Traumatic Stress Disorder)

Jeudi 14 juin, 16 h 00 – Charcot salle 2

126) **UN ENFANT , DEMAIN - Sylvie Huc - 2000 - 14 minutes**

Thème : Une femme célibataire de 40 ans, dans le désir de maternité. Attente, désir, espoir, crise ? Comment vivre cela ?

Résumé : Le dimanche, loin de la vie parisienne, Pascale, femme célibataire, s'évade. Entre humour et fantaisie, elle nous fait entendre ce désir qui déchire un futur, fait de trop d'attente et d'espoir, un passé nostalgique et passionné.

Dans quelques jours, c'est son anniversaire, elle aura bientôt 40 ans, et peut-être, un enfant demain...

Mercredi 13 juin, 14 h 40 – BTM AMPHI

127) **LES PHOBIES : CES ANGOISSES QUI NOUS FONT PEUR - Thiriart Brigitte - 1999 - 55 minutes**

Résumé : L'anxiété, chacun de nous la côtoie tout au long de sa vie. Elle peut être stimulante, mais il arrive aussi qu'elle devienne pathologique. Lorsqu'une peur est à ce point invalidante qu'elle empêche quelqu'un d'évoluer librement, on parle de phobie. Peur des araignées, des espaces clos, des relations sociales, les phobies peuvent prendre des formes extrêmement variées. Depuis une quinzaine d'années, on s'y intéresse de plus près et on les soigne avec assez de succès. « pulsations » vous propose d'en démontrer les mécanismes, de découvrir les traitements les plus efficaces et d'évoquer la souffrance de ceux qui en sont victimes.

Mardi 12 juin, 9 h 00 – Salle des fêtes

128) **PIERROT LA VIE - Petitpierre Jacques - 2000 - 22 minutes**

Thème : Hospitalisme et réintégration

Résumé : Tournée sur deux ans, cette vidéo suit un patient lourdement handicapé mental dans un processus qui vise à le sortir du milieu hospitalier psychiatrique qu'il a toujours connu depuis son enfance, pour l'intégrer dans une structure plus ouverte de foyer de jour où il devra acquérir plus d'indépendance dans l'organisation de sa vie quotidienne. A ce jour, Pierrot a réussi ce challenge grâce au travail de l'équipe soignante et de sa famille.

Jeudi 14 juin, 15 h 05 – Charcot salle 1

129) **A L'OMBRE DE L'IVRESSE – SERIFOPS CESAME, CHU ANGERS, - 2000 17 minutes**

Thème : Réflexion sur le risque lié à la consommation excessive d'alcool.

Résumé : Action de prévention des risques liés à une consommation excessive d'alcool réalisée par un groupe de jeunes détenus incarcérés pour une infraction en lien avec l'alcool. A l'initiative du groupe un film de témoignage a été réalisé afin d'être utilisé auprès de population consommatrices sous mains de justice ou non. Ce film a été réalisé avec l'aide d'une réalisatrice professionnelle venue travailler avec les détenus et les animateurs promoteurs de l'action : psychiatre, infirmières, travailleur social, animateur CDPA. Les thèmes abordés sont la rencontre avec le produit, ses effets, le message à « l'autre »...

Mercredi 13 juin, 14 h 20 – Salle des fêtes

130) **SENS UNIQUE - Duran Catherine - 2000 - 2 minutes 30**

Thème : Expression visuelle d'un sentiment intérieur

Résumé : L'auteur tente d'exprimer le parcours mental de la douleur au moment de l'accouchement.

Les 3 trimestres de la grossesse sont alors assimilés aux contractions. Une histoire qui ne peut que bien se terminer !

Mercredi 13 juin, 9 h 30 – Charcot salle 1

131) **FRAGMENT AMADEA - Sallin me - 2001 - 6 minutes**

Résumé : Elle, marche...

Mardi 12 juin, 17 h 40 – Cafétéria

132) **REPORTAGE SUR L'ATELIER VIDEO CATTTP 31 - Etienne Fanny- 1999
30 minutes**

Thème : Travail avec les patients, apprentissage de la vidéo

Résumé : Reportage sur l'activité atelier vidéo du secteur 59631 du Centre psychothérapeutique de St-Saulve

Jeudi 14 juin, 17 h 20 – Cafétéria

133) **HISTOIRE D'ANNA - Chevassus-Clément Daniel - 2001 - 30 minutes**

Résumé : Fichier autour du récit de Nicolas A. sur l'histoire d'Anna qu'il a créée dans un délire « antipoétique » et qu'il voudrait vivante et pure pour changer son monde. 2 personnages gravitent autour de Nicolas et d'Anna : Stanislas, une sorte de « prophète » hors du temps et un « penseur » que l'on suppose l'ami d'enfance de Nicolas. La musique est omniprésente.

Mardi 12 juin, 8 h 30 – Salles des fêtes

134) **MANAGAIA, POUVOIR DE LA TERRE - Camus Marie-Christine
2000 - 26 minutes**

Thème : Carnet de route au Sénégal chez les guérisseurs

Résumé : Dans le cadre d'un reportage au Sénégal pour une série télévisée ethnologique, un carnet de route avec des rencontres, des témoignages avec des guérisseurs du centre expérimental de Fetick, avec un tradipraticien de l'IFAN, Institut Fondamental d'Afrique noire, à Dakar, un cueilleur, et l'expérimentation par une occidentale du rituel sénégalais de thérapie de groupe : le ndëpp

Mardi 12 juin, 11 h 25 – Charcot salle 1

135) **CE QUE J'AI VU - Ameller Xavier - 2000 - 5 minutes**

Thème : Psychose hallucinatoire mystique

Résumé : Un jeune homme avoue à un psychiatre d'étranges et angéliques visions...

Jeudi 14 juin, 14 h 30 – BTM AMPHI

136) **MISTERNET POINT 4 - Niederlender Philippe - 2001 - 36 minutes**

Thème : Atelier vidéo /fiction et thérapie

Résumé : Sixième fiction réalisée par l'atelier vidéo où internet vient modifier la personnalité et téléporter nos héros des quatre coins du monde !

Mardi 12 juin, 8 h 20 – Charcot salle 2

137) **RENCONTRES AUTOUR D'UNE CREATION - Jego Nicolas et Rosa Judith
2000 - 7 minutes 35**

Thème : Créativité et réhabilitation psychosociale

Résumé : Témoignage en images d'un « compagnonnage thérapeutique » d'un peu plus d'un an, autour de la création d'un meuble artisanal, dans le cadre de l'atelier bois d'un hôpital de jour de la banlieue parisienne.

Jeudi 14 juin, 11 h 05 - Cafétéria

- 138) **LE SOLDAT PERDU - Carrère d'Encausse Emmanuel et Lequertier Jean-Marie - 2001 - 54 minutes**

Thème : Portrait d'un homme perdu, isolé pendant 53 ans

Mercredi 13 juin, 17 h 10 – Cafétéria

- 139) **SOIGNER LES MAUX PAR LES MOTS - Atelier vidéo CATTP rivière pilote - 2001 - 15 minutes**

Thème : Activité théâtre

Résumé : Documentaire réalisé par les patients des CATTP du Sud Atlantique en Martinique autour de l'activité théâtre de notre secteur

Jeudi 14 juin, 11 h 20 - Cafétéria

- 140) **LE NOYE - Maestre Benoît - 2000 - 12 minutes**

Thème : La mort

Résumé : La campagne. Un automobiliste s'arrête au bord d'un fleuve et découvre un noyé. Le cadavre se relève et lui parle.

Jeudi 14 juin, 17 h 25 – Charcot salle 1

- 141) **DOCTEUR BOULANGER - Maestre Benoît - 2000 - 12 minutes**

Thème : La confusion mentale

Résumé : Jacques s'évade de l'asile psychiatrique, un château perdu dans la montagne, où il était traité par le docteur Boulanger. Celui-ci, tout aussi touché par la folie que son patient, le recherche dans la ville.

Jeudi 14 juin, 15 h 50 – BTM AMPHI

- 142) **ATELIER THERAPEUTIQUE EN PALEONTOLOGIE - Gomber Michel - 2000 19 minutes**

Thème : Atelier thérapeutique

Jeudi 14 juin, 11 h 45 - Cafétéria

- 143) **SOIGNER DANS LA VILLE... UNE FACON DE TRAVAILLER ENSEMBLE - Gomber Michel - 2000 - 12 minutes**

Thème : Présentation d'une structure extra-hospitalière

Mardi 12 juin, 8 h 30 – BTM AMPHI

- 144) **SONAR, un travail thérapeutique groupal en milieu aquatique - Petitpierre Jacques - 2001 - 7 minutes 50**

Thème : autisme

Résumé : Cette vidéo présente une approche thérapeutique en piscine consistant à mettre des patients autistes dans une situation acoustique proche de celle du fœtus dans le liquide amniotique. Basé sur une hypothèse de Courdesne(1995), l'objectif est de favoriser une éventuelle reconnection entre le système auditif, le cervelet et les régions des projections frontales.

Jeudi 14 juin, 17 h 10 – Charcot salle 1

- 145) **SEJOUR NATURE - Gettouche Fadhella - 2000 - 30 minutes**

Thème : Le séjour thérapeutique

Résumé : Déroulement de la prise en charge de 5 enfants de l'hôpital de jour de Lagny-sur-Marne lors d'un séjour thérapeutique associant la découverte du cadre naturel et les poneys.

Mercredi 13 juin, 14 h 35 – Cafétéria

146) **SOUFFRANCE, MON AMANTE! - Hammad Djamel - 2001 - 18 minutes**

Thème : La dépression conduisant au suicide

Résumé : Un jeune homme perd sa famille dans un accident de voiture. Il passera très vite de la mélancolie à la tentative de suicide...

Jeudi 14 juin, 16 h 15 – BTM AMPHI

147) **ROULE, ROULOTTE ! - Castell Jean-François - 2000 - 56 minutes 40**

Thème : La vie d'une famille qui a choisi de vivre en roulotte à cheval depuis 17 ans

Résumé : Ce film raconte l'expérience de Jacques et Véronique, 2 instituteurs bretons, partis sur les chemins de France en roulotte depuis 17 ans. Des milliers de kilomètres ont été parcourus, 4 enfants sont nés, un petit cirque de campagne, le « cirque ciel » a vu le jour...

Mercredi 13 juin, 15 h 15 – Cafétéria

148) **BOULIMIE ET ANOREXIE(PULSATIONS) - François Anne - 2000**

53 minutes 16

Thème : Mécanismes biologiques et psychologiques de la boulimie et de l'anorexie

Résumé : Les consultations pour troubles alimentaires sont en progression. Et l'on y rencontre des jeunes filles de plus en plus jeunes, des pré-adolescentes. Comment une femme peut-elle en arriver à perdre tout contrôle sur ce qu'elle mange, les troubles alimentaires comportent encore des énigmes...

Mardi 12 juin, 10 h 00 – Salle des fêtes

149) **L'ONDE DU CHOC, LE STRESS POST-TRAUMATIQUE(PULSATIONS)**

Badot Pierre - 2001 - 57 minutes 50

Résumé : Dans quel état psychologique se retrouvent les personnes victimes d'un accident de voiture, d'un incendie, d'une agression, d'une violence sexuelle, d'une collision ferroviaire ?

75% d'entre elles seront choquées pendant les quelques semaines qui suivront l'incident traumatique. Pour les autres 25 %, l'état de choc va se chronifier, on parlera alors du syndrome de stress post-traumatique.

Mardi 12 juin, 11 h 05 – Salle des fêtes

150) **LE COMA ET APRES (PULSATIONS) - Badot Pierre - 2001 - 58 minutes 30**

Résumé : Peu d'émissions ont été consacrées au coma et surtout à la vie après un coma. Le coma est une situation grave qui peut entraîner la mort et lorsqu'on s'en sort, la vie n'est jamais plus comme avant. Le grand public s' imagine bien souvent que l'on sort du coma comme l'on se réveille d'un long sommeil. Or l'éveil de coma peut prendre des semaines. De plus, une fois que la personne émerge de cette période, elle doit tout réapprendre, comme un enfant...

Jeudi 14 juin, 15 h 35 – Charcot salle 1

151) **A LA RECHERCHE DU SOMMEIL PERDU(PULSATIONS) - François Anne - 55 minutes 25**

Résumé : Le sommeil occupe un tiers de notre existence et son rôle est capital pour notre organisme. Le sommeil ce n'est pas seulement du repos, c'est aussi

un moment de récupération pour tous les centres de notre cerveau. Le sommeil permet en effet à toutes nos cellules du système nerveux central de se recomposer. Enfin, d'après les toutes dernières recherches en somnologie, il semble bien que ce soit durant le sommeil de rêve que l'on fixe notre mémoire. Etre privé de sommeil représente incontestablement une souffrance. Et à l'heure actuelle, les troubles du sommeil constituent un réel problème de santé publique dans nos sociétés industrialisées ou une personne sur sept est victime d'un trouble chronique du sommeil ou de la vigilance...

Jeudi 14 juin, 16 h 45 – BTM AMPHI

152) **QUAND LES REINS NE FONCTIONNENT PLUS...(PULSATIONS) - Badot Pierre - 2000 - 56 minutes 08**

Résumé : Il n'y a pas si longtemps, c'était au début des années 60, lorsque les 2 reins ne fonctionnaient plus, les gens mouraient. Depuis lors, grâce à la dialyse, communément appelée rein artificiel, les patients sont maintenus en vie.

Aujourd'hui, en Belgique, plus ou moins 7000 personnes sont concernées par l'insuffisance rénale terminale...

Jeudi 14 juin, 9 h 00 - Cafétéria

153) **JOHNNY PANIC - Sandra LAHIRE - 1999/2000 - 49 min**

Résumé : Histoire dramatique basée sur la nouvelle "Johnny Panic and the Bible of Dreams" de Sylvia Plath, récit de 7 rêves de paniques et de phobies tirées des études de cas vécus dans l'hôpital psychiatrique où Plath avait travaillé comme secrétaire et demeuré comme patient.

La troisième partie d'une trilogie de films "Living on Air" (1995-99), autour de la vie, l'œuvre et la mort tragique de la poète américaine.

Jeudi 14 juin, 10 h 40 – Charcot salle 1

154) **SORTIE DE MASQUES - Colleyn Jean-Paul et De Clippel Catherine - 1990 24 minutes**

Résumé : Les vaudous du Togo et du Bénin prennent des formes variables. A l'entrée du village siège un monstre cornu au sexe proéminent, c'est le vaudou Agbo, gardien de l'agglomération. D'autres vaudous, qui lui sont associés « sortent » annuellement sous formes de danseurs masqués revêtus de fibres végétales. Le prêtre du vaudou Agbo, le jeune Tvi, commente la cérémonie.

Mardi 12 juin, 10 h 15 – Charcot salle 1

155) **VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT - Pascariello Nicolas - 2001 - 26 minutes**

Résumé : En France, environ 200000 personnes sont touchées chaque année par le coma. Pour quelques heures, quelques semaines ou pour toujours. Pour ceux qui en sortent, les séquelles sont fréquentes et nombreuses. Pourtant, dans ce domaine, la médecine avance. Les cas de mortalité sont passés ces dernières années de 45 à 30 % en France, seuls trois établissements sont spécialisés dans le suivi des personnes plongées dans un état végétatif, dont celui de Berck, dans le Nord-Pas-De-Calais. Nicolas Pascariello a suivi le travail des médecins et infirmières spécialisés, partagé le quotidien des familles et rencontré des personnes sorties du coma...

Jeudi 14 juin, 8 h 30 - Cafétéria

156) **SUR LE FIL - Girard Guy - 2000 - 66 minutes**

Résumé : La prolifération des problèmes urbains et les incompréhensions entre générations expliquent le succès des services sociaux d'écoute téléphonique. Les gens sont tellement peu crédibles, qu'ils préfèrent raconter à une voix anonyme plutôt que de consulter un médecin. Raconter à leurs proches parents leur paraît encore plus inouï.

Tous les écoutants ont en commun une règle : respecter et protéger l'anonymat des personnes qui appellent. Celui qui appelle ne dit rien d'autre que ce qu'il veut dire. Celui qui écoute croit sans a priori à la parole de celui qui parle. L'appelant, l'écoutant. Deux paroles.

Jeudi 14 juin, 17 h 05 – Charcot salle 2

157) **LES SCHIZOPHRENIES, UNE APPROCHE COGNITIVE - A.Bouvarel - 2001
37 minutes**

Mardi 12 juin, 9 h 00 – Cafétéria

158) **LA PRISE EN CHARGE DES ADOLESCENTS SUICIDAIRES - A.Bouvarel, Martin Richard, Tremblay P.H. - 2001 - 27 minutes**

Résumé : Le passage à l'acte suicidaire chez l'adolescent pose un véritable problème de santé publique. La nécessaire hospitalisation, le travail d'évaluation, de liaison des divers intervenants nous est décrit avec précision par le Professeur Jeammet dans ce document. Il nous précise également les conditions nécessaires pour que la prise en charge au cours de l'hospitalisation permette à l'adolescent de retrouver sa sécurité intérieure garantie de l'absence de récurrence.

Mercredi 13 juin, 17 h 00 – Charcot salle 2

159) **LA CRISE SUICIDAIRE CHEZ L'ADOLESCENT - A. Bouvarel, Martin Richard, Tremblay P.H. - 2001 - 23 minutes**

Résumé : Le malaise de l'adolescence conduit parfois à un état de « crise suicidaire ». Le Professeur Jeammet nous permet de mieux comprendre cette notion, il en définit avec pertinence les ambiguïtés et les limites. Il nous fait mieux comprendre ainsi la clinique et les mécanismes psychiques sous-jacents à cet état de souffrance qui peut conduire l'adolescent au passage à l'acte. Il nous donne également une leçon de pédagogie dans l'attitude que l'on doit tenir pour aider l'adolescent à dépasser cet état critique.

Mercredi 13 juin, 11 h 00 – Salle des fêtes

160) **L'EXPERTISE PSYCHOLOGIQUE - A. Bouvarel, Martin Richard, Tremblay P.H. - 2001 - 25 minutes**

Résumé : Le psychologue Pierre-Paul Constantini, expert auprès du Tribunal de Grande Instance, nous expose, dans cet entretien l'intérêt de l'expertise psychologique pour les magistrats instructeurs. Il en définit les conditions et ses modalités d'élaboration. Il en défend la spécificité dans une démarche identitaire de la psychologie.

Jeudi 14 juin, 10 h 05 - Cafétéria

161) **LES ANTIDEPRESSEURS - A. Bouvarel, Martin Richard, Tremblay P.H. 2001 - 24 minutes**

Résumé : De nombreux antidépresseurs sont mis à la disposition des cliniciens pour le traitement d'un grand nombre de pathologies, outre le syndrome dépressif. Régulièrement de nouvelles molécules sont mises sur le marché et prescrites par les psychiatres et les médecins généralistes. Comment sont nés

ces antidépresseurs ? Quelles en sont les principales indications ? Comment agissent-ils ? Quelles sont les modalités de prescription ? Le Professeur LOO du Centre Hospitalier Sainte Anne à Paris répond de façon dynamique et chaleureuse à ces questions et porte un regard personnel sur l'avenir de ce « merveilleux » médicament.

Jeudi 14 juin, 10 h 35 - Cafétéria

162) **HISTOIRES DE PEINES - A.Bouvarel - 2000 - 52 minutes**

Résumé : Tourné à la maison d'arrêt de Metz dans le service médico psychologique régional(SMPR), ce film montre le dépistage et la prise en charge des troubles psychiatriques des détenus à travers les consultations et l'hospitalisation de jour. Quatre catégories de pathologies sont présentées : pathologies psychotiques, troubles réactionnels à l'incarcération, toxicomanie, infractions à caractère sexuel...

Mardi 12 juin, 15 h 00 – Cafétéria

163) **REFORMES DES SYSTEMES DE SANTE ET AIDES AUX P.V.D. - Martin Richard, Tremblay P.H. - 2000 - 25 minutes**

Résumé : Le docteur Paccaud, directeur de l'Institut Universitaire de Médecine Sociale et Préventive de Lauzanne, critique le rôle un peu effacé que joue la santé publique dans les différentes réformes de santé qui ont cours actuellement dans le monde occidental. Une réforme peut être axée sur les besoins de la population où sur la demande de soins et la réponse à cette demande...

Jeudi 14 juin, 11 h 45 – BTM AMPHI

164) **PREVENTION ET SANTE DE L'ADOLESCENT - Martin Richard, Tremblay P.H. - 2000 - 27 minutes**

Résumé : Dans cet entretien, le docteur Huerre, psychiatre et directeur de la Fondation Santé des Etudiants de France, interpelle les professionnels de la prévention en leur demandant de faire éclater certains de leur à priori. Il incite à appréhender l'adolescence dans sa globalité afin de réinstaller la demande dans le temps, au-delà de l'urgence et des faits divers...

Mercredi 13 juin, 14 h 50 – Salle des fêtes

165) **LA SANTE ET LA COMMUNAUTE EUROPEENNE - Martin Richard, Tremblay P.H. - 2000 - 34 minutes**

Résumé : Alexandre Berlin conseiller pour la santé publique à la commission européenne de la santé et la place qui est dévolue à la santé publique. L'Europe confrontée de façon permanente à d'énormes changements

Mardi 12 juin, 12 h 00 – Charcot salle 1

166) **LA SANTE SOUS OBSERVATION - Martin Richard, Tremblay P.H. - 2000 25 minutes**

Résumé : Alain Dubuc, économiste et éditorialiste en chef au journal La Presse Montréal, s'intéresse à la santé par le biais de l'économie politique. Au cours de cet entretien, il aborde la santé de l'extérieur, pour en faire une sorte d'examen clinique utilisant une méthodologie quasi médicale. C'est l'économie qui malheureusement détermine les réformes de santé, dit-il, alors que la santé aurait besoin d'évoluer au nom d'autres valeurs comme les nouvelles connaissances, les développements de la technologie ou la nouvelle compréhension des déterminants sociaux. Il résulte de cette dynamique économique plusieurs distorsions qui sont abordées ici sans ambages. Les

décideurs sont-ils seuls responsables de l'état actuel du système ? Les citoyens désirent-ils vraiment adopter une attitude de participation active nécessaire au passage à un nouvel ordre des choses ? Alain Dubuc ose souligner l'étonnante complicité en faveur du statu quo. Par quoi peut-on remplacer une situation qui convient si bien à tous les acteurs ? Il tente aussi d'identifier les lignes de forces qui vont sous-tendre les systèmes de santé de l'avenir. Il parle d'un rôle moins teinté d'angélisme pour la santé publique, d'une participation de la population éclairée par les technologies de l'information. Il évoque aussi la transformation inévitable des professions de la santé. Enfin, il s'inquiète de l'incapacité de l'Etat à véritablement évoluer en matière de santé et aborde la délicate question de la privatisation des soins de santé.

Jeudi 14 juin, 10 h 00 – BTM AMPHI

167) **LES SYSTEMES DE SANTE S'EXPORTENT-ILS ?** - Martin Richard, Tremblay P.H. - 2000 - 23 minutes

Résumé : Marc Danzon a été délégué général du Comité Français d'Education pour la Santé. Il a occupé par la suite le poste de Directeur du Bureau de l'Europe de l'O.M.S. pour la promotion de la santé. Il a été Responsable de la santé publique à la Mutualité Française. Dans cet entretien, Marc Danzon se demande si les pays de l'Est importent présentement ce qu'il y a de mieux ou de pire dans les systèmes de santé occidentaux. Comment la nouvelle santé publique devrait-elle intervenir dans ces transferts de connaissances et de technologie ? Comment envisager les réformes des systèmes de santé dans le contexte des profonds bouleversements économiques et politiques qui ont accompagné la chute du mur de Berlin. L'échange avec Marc Danzon vient éclairer cet important débat et refléter certaines contradictions qu'il ne faut plus passer sous silence.

Mardi 12 juin, 18 h 15 – Salle des fêtes

168) **VERS UNE NOUVELLE SANTE PUBLIQUE** - Martin Richard, Tremblay P.H. 2000 - 26 minutes

Résumé : Le docteur Abenham est un médecin épidémiologiste qui a dirigé pendant plusieurs années un important Centre de Recherche en épidémiologie et en santé publique à l'Université McGill. Devenu Directeur Général de la Santé de la France, il se retrouve au centre du système de santé et est chargée, à ce titre, de déterminer les priorités générales de santé publique et les grandes orientations dans l'offre de soins y compris la compétence des médecins et les normes de pratiques. Dans cet entretien, Lucien Abenham aborde sans ambages les grandes questions de santé qui interpellent actuellement la plupart des pays occidentaux : modification des rôles des principaux acteurs du champ de la santé, participation de plus en plus grande de la population au processus décisionnel, influence de l'opinion publique et les médias dans l'évaluation du risque, nécessité de communiquer directement avec la population, ect... Comparant l'Europe à l'Amérique, il traite de sujets comme le principe de précaution, l'importance des grandes écoles de santé publique, le transfert des connaissances et le rôle déterminant de l'internet dans l'évolution des pratiques.

Jeudi 14 juin, 9 h 00 – BTM AMPHI

169) **INTER-CROSSE** - Martin Richard - 2000 - 16 minutes

Résumé : Ce document présente l'historique, les caractéristiques et les règlements de base de l'inter-crosse, sport reconnu par l'UNESCO pour les

valeurs qu'il véhicule : le mouvement, l'autonomie, le respect et la communication. Il en souligne aussi les bienfaits et montre le besoin d'intégration des personnes ayant des problèmes de santé mentale. Suivons Laurent, Vladimir, Chantale et les autres dans la pratique de ce sport qui a pris beaucoup d'importance dans leur vie.

Jeudi 14 juin, 9 h 35 – BTM AMPHI

170) **LA PREVENTION DE LA VIOLENCE A GENEVE, L'EXPERIENCE DU GROUPE SCOLAIRE DE CAYLA** - Martin Richard, Tremblay P.H. – 2001
23 minutes

Résumé : Le Service de la Santé de la Jeunesse du Département d'Instruction Publique de Genève a entrepris, il y a quelques années, une réflexion sur le problème de la violence qui concerne les jeunes en tant que témoins, victimes ou acteurs.

Plusieurs actions ont été menées dans une perspective de santé publique, c'est à dire impliquant l'école et l'ensemble de ses partenaires : la santé, la santé mentale, les services sociaux, la police, le quartier, les parents...

Mercredi 13 juin, 12 h 00 – Salle des fêtes

171) **UNE ECOLE SANS VIOLENCE ?** - Martin Richard, Tremblay P.H. - 2001
23 minutes

Résumé : Georges Fotinos de l'Education Nationale et Jacques Fortin de l'Université de Lille ont publié récemment un ouvrage qui, à partir d'une analyse de travaux d'étude et de réalités de terrain, tente de répondre à de nombreuses questions concernant le phénomène de la violence en milieu scolaire : qu'en est-il exactement ? Existe-t-il des voies qui permettent de lutter contre le phénomène ? Si oui, comment et à quelles conditions ?

Mercredi 13 juin, 17 h 50 – BTM AMPHI

172) **MICHEL CLAIR, TRANSFORMER LES SYSTEMES DE SANTE. L'EXEMPLE DU QUEBEC.** - Martin Richard, Tremblay P.H. - 2001 - 41 minutes

Résumé : Michel Clair connaît les rouages de la consultation publique. Ce politicien chevronné a été quatre fois ministre dans le gouvernement du Québec, puis est devenu vice-président d'Hydro-Québec. C'est donc sans grande surprise que le rapport de sa commission d'étude sur les services de santé et les services sociaux, publié au début de 2001, fut si favorablement accueilli. Chaque joueur impliqué dans le système de santé et des services sociaux semble y retrouver une idée ou une recommandation en ligne avec ses aspirations. Arriver à un tel niveau de consensus dans un environnement aussi complexe n'est pas une mince affaire. Le rôle central de la prévention fait l'objet de considérations particulières tout autant que celui de l'intégration horizontale des services de santé et des services sociaux.

Mardi 12 juin, 12 h 00 – BTM AMPHI

173) **LE C.H.A.T.** - A. Bouvarel, Martin Richard, Tremblay P.H. - 2000
28 minutes

Résumé : Protocole et description d'un test de dépistage de l'autisme infantile. Cet outil devrait permettre, dans une perspective de santé Publique, à tous les professionnels de la petite enfance un repérage précoce des enfants présentant une symptomatologie autistique.

Mercredi 13 juin, 17 h 25 – BTM AMPHI

174) **EVALUATION DES CONDUITES RELATIONNELLES ET DE LA COMMUNICATION CHEZ LES ENFANTS DE 9 A 12 MOIS** - A. Bouvarel 2001 - 25 minutes

Résumé : Cet examen est destiné à mettre en évidence des éléments significatifs du développement de la communication interpersonnelle préverbale du jeune enfant.

Il est destiné, pour l'instant à valider une recherche (PHRC n°2244). Il peut être pratiqué rapidement par tous les professionnels de l'enfance, en particulier par le personnel du service de Protection Maternelle et Infantile, à l'occasion de l'examen du 9ème mois.

Ce film montre par l'exemple d'un enfant de 12 mois, les modalités de cet examen.

Mercredi 13 juin, 15 h 00 – BTM AMPHI

175) **L'ARBRE DE VIE DANS LES CONSULTATIONS THERAPEUTIQUE** - A. Bouvarel, Martin Richard, Tremblay P.H. - 1995 - 27 minutes

Résumé : Tout thérapeute d'enfant inscrit celui-ci dans son histoire familiale. La réappropriation par l'enfant de son histoire fait partie d'une démarche thérapeutique que le professeur Serge Lebovici nous explique en l'illustrant par des exemples de sa pratique personnelle.

Mercredi 13 juin, 10 h 40 – Cafétéria

176) **LES INTERACTIONS PRECOCES MERE-ENFANT** - A. Bouvarel, Martin Richard, Tremblay P.H. - 1995 - 28 minutes

Résumé : Le professeur Lebovici résume l'essentiel des nouvelles connaissances sur les compétences du nouveau-né et sur les interactions que celui-ci établit avec ses partenaires. Il illustre ses propos à l'aide d'exemples cliniques pertinents.

Mercredi 13 juin, 11 h 15 – Cafétéria

177) **ELEMENTS DE LA PSYCHOPATHOLOGIE DU BEBE-(le moment sacré)** - STARFILM, Alain Casanova et Monique Saladin - 1998 - 90 minutes

Résumé : A travers l'analyse d'un cas clinique traité il y a quelques années par Serge Lebovici en trois séances à sa consultation à l'université de Bobigny, nous découvrons la pratique d'un thérapeute de référence, dont l'expérience dans ce domaine est immense.

Il fait part de ses interrogations et de ses intuitions au petit groupe de psychiatres qu'il a en face de lui et qui posent les questions que chacun de nous pourrait avoir envie de formuler.

Mercredi 13 juin, 9 h 00 – Cafétéria