

- 1 Suicide – le silence tue** - Association Globule - 2001 - 12 minutes
Thème : Film de prévention sur le suicide chez les jeunes
Résumé : - succession de microinterview de jeunes et de futurs professionnels de la santé autour du thème du suicide chez les jeunes. Adresses et conseils sur le domaine des adolescents suicidaires.
Mercredi 12 juin, 11 h 10 – Charcot Salle2
- 2 Culture et santé** - Daniel Frisoni et Dom Cona - 2001 - 11 minutes
Thème : Culture, Diabète et Ramadan
Résumé : Ce film est un ensemble de témoignage sur le thème du diabète pendant la période du Ramadan.
Mercredi 12 juin, 11 h 05 – BTM Amphi
- 3 MALTRAITANCE- la souffrance et le silence** - Elisabeth Coronel et Arnaud De Mezamat - 2001 - 52 minutes
Thème : La maltraitance des enfants petits en France aujourd’hui, les limites de la prise en charge, les possibilités thérapeutiques.
Mercredi 12 juin, 8 h 50 – Charcot Salle1
- 4 MALTRAITANCE- la preuve et le soin** - Elisabeth Coronel et Arnaud De Mezamat - 2001 - 52 minutes
Thème : La maltraitance des enfants petits en France aujourd’hui, les limites de la prise en charge, les possibilités thérapeutiques.
Mercredi 12 juin, 9 h 50 – Charcot Salle1
- 5 Scènes d’hôpital** - Jean-Michel Pancin - 2001 - 42 minutes
Thème : Intervention d’acteurs en service hématologie-oncologie
Résumé : Tous les jeudis, deux acteurs de la compagnie « mise en scène » interviennent à l’hôpital d’Avignon dans le cadre de l’action « lire à l’hôpital ». Leur travail consiste à amener le théâtre dans des non-lieux de théâtre. Ils viennent à la rencontre des patients gravement malades pour partager avec eux un instant insolite, les divertir. Par le biais d’une invite au voyage imaginaire, ils introduisent l’air de l’extérieur dans cet univers clos. Malades du sida, du cancer, ... Tous, dans ce service, approchent de la mort. Comment insuffler de la vie dans un lieu d’où elle s’échappe ? Que signifie se divertir (en latin, se détourner de nous-même) dans les derniers instants de sa vie ? Tout en respectant au maximum l’intimité des patients (refus du gros plan et de l’interview), ce film tente d’apporter des éléments de réponse et laisse au spectateur la liberté de se faire sa propre opinion...
Mercredi 12 juin, 13 h 00 – BTM Amphi
- 6 PARADOXES, à propos du cannabis** - Joël A. Stevens - 2001 - 40 minutes
Thème : Cette vidéo aborde une douzaine de facettes de la problématique de l’usage du cannabis par la mise en scène humoristique de scènes du quotidien
Jeudi 13 juin, 13 h 00 – BTM Amphi
- 7 Sur les traces d’un rêve** - Philippe Mathieu et Jocelyne Galand - 2001 - 26 minutes
Thème : Projet humain, sportif d’aventure construit par un groupe d’handicapés mentaux
Résumé : Pendant 2 ans, un groupe d’adultes handicapés mentaux, pensionnaires dans un foyer, préparent avec l’aide de leur éducateur, une expédition dans le Grand Nord Canadien. Ce film témoigne de leur aventure collective et personnelle. Les conditions extrêmes de l’expédition les amènent à se prendre en charge et à faire preuve de solidarité. Ils prendront la parole, pour nous dire leur vie, leur handicap et le regard des autres.
Mercredi 12 juin, 13 h 50 – BTM Amphi
Jeudi 13 juin, 13 h 00 – Cafétéria
- 8 Lucie va à l’école** - Laetitia Miklès - 2001 - 52 minutes

Thème : L'intégration d'une petite fille trisomique dans une école maternelle « normale »

Résumé : Lucie, une petite fille trisomique de 5 ans, suit une scolarité « normale » à l'école maternelle de la Glacière, à Paris. Se dépasser, communiquer, apprendre avec les autres, c'est la bataille décisive que mène Lucie avec toute son énergie, sa vitalité, son espièglerie et, parfois, sa mauvaise humeur.

Cette intégration réussie est le résultat du combat acharné de sa maman, Claire, qui, soutenue par la directrice de l'école, madame Bozzola et l'institutrice, Hélène, a convaincu les responsables scolaires, le personnel de l'école et les parents d'élèves de l'intérêt pour tous de cette expérience encore trop rare au sein de l'école publique.

Mercredi 12 juin, 13 h 00 – Salle des Fêtes

9 Coma, le courage de renaître - Stéphane Krausz - 2001 - 52 minutes

Thème : La sortie du coma. Les séquelles qui en résultent et la rééducation pour récupérer marche, langage et mémoire...

Résumé : En une seconde, Nathalie, 15 ans et Nicolas, 20 ans ont vu leur vie basculer, victimes l'un et l'autre d'un banal accident de la route. Coma, état végétatif, réveil puis la découverte des séquelles...lourdes.

Dans le centre de rééducation de Château Rauzé, ils se battent quotidiennement pour récupérer la marche, le langage, la mémoire, guidés et soutenus par une équipe de thérapeutes remarquables.

Deux héros ordinaires pour qui, vivre est une lutte de chaque instant.

Mardi 11 juin, 14 h 45 – Charcot salle 1

10 Au regard des autres - Michel Drevet et Catherine Dorat – 2000 - 52 minutes

Thème : Témoignages de patients rassemblés au cours d'une enquête concernant la qualité de vie des stomisés digestifs. Le film se propose de restituer le vécu de ces personnes et d'aborder la dimension intersubjective.

Résumé : Des visages se succèdent, des regards se croisent, bouts de vie, parcelle de jardins secrets révélés par des gens simples qui ont une vraie histoire à dire. Ils disent la maladie, la chirurgie, la vie avec une stomie digestive. Beaucoup ont cru qu'il leur faudrait renoncer à toute vie active, à toute vie amoureuse, à toute vie sociale. Ils parlent aujourd'hui de revivre et guérir. Ils disent que c'est possible, c'est à dire que tous les possibles leur sont de nouveau ouverts. Alors l'avenir redevient une question de choix.

Afin d'en préserver l'authenticité, ces témoignages ont été assemblés tels qu'ils viennent et se répondent en renonçant à toute intention de scénario. Ces personnes qui ont connu les mêmes souffrances ont beaucoup à se dire, à nous dire, et bien des recommandations à transmettre à l'intention des médecins et des soignants, malgré leur reconnaissance qui est profonde.

Mercredi 12 juin, 15 h 45 – Cafétéria

11 Fernand Léger, un peintre à l'hôpital - Noël Simsolo - 2001 - 7 minutes

Thème : Intégrer l'art dans la cité, tel était le projet de Fernand Léger. Dans sa ville natale, Argentan, l'hôpital a été créé en s'inspirant de ses idées.

Résumé : A Argentan, la ville natale de Fernand Léger, les responsables de la rénovation de l'hôpital se sont inspirés des réflexions et des œuvres de l'artiste pour accueillir les patients dans un univers où le fonctionnel n'exclut pas le souci de la lumière et de la couleur.

Jeudi 13 juin, 10 h 00 – Charcot salle 2

12 Le mythe de Sisyphe - José Ignacio Benito Climent - 2002 - 15 minutes

Thème : Essai cinématographique et philosophique sur l'absurde et le suicide

Jeudi 13 juin, 8 h 30 – BTM Amphi

- 13 Un cadre de santé : des responsabilités au quotidien** - Michèle Waldvogel - 2001 - 8 minutes
Thème : L'engagement du cadre de santé dans son champ de responsabilité
Résumé : Les missions du cadre de santé sont multiples et complexes. Il est le nœud du réseau de communication hospitalier entre patients, soignants, médecins et administrateurs. Au quotidien, il engage sa responsabilité. Par la reconnaissance de ses compétences, pourra-t-il affirmer une identité professionnelle.
Jeudi 13 juin, 10 h 20 – Charcot salle 2
- 14 Voile sous force 6** - Thierry Willeme - 2002 - 21 minutes
Thème : Voile avec le CHS et l'école de voile dans le Calvados. Sortie thérapeutique.
Mardi 11 juin, 10 h 25 – Charcot salle 2
- 15 Coup de blouse** - Suzel Roche - 2001 - 52 minutes
Thème : Des malades psychiatriques montant sur scène pour faire le rôle de malade psychiatrique.
Résumé : L'année dernière, le théâtre OFF décide de monter une pièce au Théâtre Nationale de Marseille, la Criée, avec des patients psychiatriques, plus ou moins habitués au jeu de scène. Comment eux voient-ils cette « mise en scène » ? Que peut leur apporter une expérience comme celle-ci ?
Mercredi 12 juin, 14 h 25 – BTM Amphi
- 16 La psychanalyse part en voyage** - Annie Vacelet - 2001 - 50 minutes
Thème : Rupture psychique sur fond de crises économiques et politiques
Résumé : Aujourd'hui ? lorsqu'on s'occupe de la vie psychique, il faut reprendre les grandes notions de traumatisme, d'exil, d'exode, de déracinement...La psychanalyste s'y emploie en compagnie de Sophie, très attentive. Elle lui dévoile une part de son travail dans les dispensaires de banlieues qui accueillent des enfants d'ici, de partout, déplacés par les crises, les guerres.
Mardi 11 juin, 17 h 00 – Salle des Fêtes
- 17 Les grandes questions** - Isabelle Willems - 2001 - 26 minutes
Résumé : Pratiquer la philosophie avec des enfants...
 Sous forme d'ateliers en bibliothèque ou en classe dans un « cours de philo », avec des enfants de 5 à 12 ans. Le film reprend des séquences de travail, des interviews de philosophes praticiens en ateliers et dans le cadre scolaire. On perçoit le plaisir et l'intérêt des enfants. On observe également les différentes méthodologies appliquées et l'intérêt du travail dans l'immédiateté de l'atelier ou, à plus long terme, à l'école.
Mercredi 12 juin, 17 h 230 – Charcot Salle1
- 18 Le roman familial** - Jacques Borzykowski - 2001 - 63 minutes
Thème : Ce film a pour objectif d'ouvrir le débat sur ces thèmes et de favoriser les prises de conscience des adultes
Résumé : « le roman familial » est une expression qui recouvre, à la fois la réalité des relations vécues et les liens imaginaires que les enfants construisent psychiquement avec leurs parents et leur famille en général.
 Nous avons exploré cette dimension avec des enfants appartenant à des familles de différents types : classiques, mosaïques, recomposées, séparées, ...
 Nous avons écouté leurs élaborations et leurs émotions au sujet de leurs parents mais aussi de la fratrie, des demi ou quasi frères ou sœurs. L'importance du rôle et de la place des parents semble aller de soi pour tous les enfants rencontrés mais, si on y regarde de plus près, à quoi servent-ils ?
Mardi 11 juin, 11 h 00 – Salle des Fêtes

- 19** **Jusqu'au bout de la vie** - Jean-Claude Poirson - 2001 - 51 minutes
Thème : L'accompagnement des personnes en fin de vie. Mourir à domicile.
Résumé : La mort dans l'agonie d'une personne déclenche toujours de multiples souffrances. Pour la personne qui s'en va, pour la famille et les proches, mais aussi pour les soignants qui se sont occupés du malade. Ce ne sont pas les mêmes souffrances certes, mais elles ont en commun d'être mal vécues, mal soulagées, mal acceptées.
Entre l'euthanasie et l'acharnement thérapeutique, il existe une autre voie qui donne une vraie dignité à la personne qui va mourir. Peu ou mal connu, les soins palliatifs apportent aux personnes en fin de vie, une qualité de vie qu'elles sont en droit d'attendre d'une société solidaire et humaine
Mardi 11 juin, 10 h 55 – Cafétéria
- 20** **Monsieur Strub, avant la fin** - Jean-Claude Poirson - 2001 - 52 minutes
Thème : L'accompagnement des personnes en fin de vie. Mourir à domicile.
Résumé : C'est un film qui accompagne les derniers instants de la vie d'un homme à la fois ordinaire et exceptionnel. Un homme qui, conscient de sa mort imminente, nous parle avec humour de ce qu'il vit et de sa vie.
Jeudi 13 juin, 14 h 20 – Charcot salle 1
- 21** **La vie des ombres** - Barbara Israël - 2002 - 51 minutes
Thème : Le corps – sa sexualité
Résumé : C'est l'histoire de Peggy, cette femme obèse qui fait du transformisme comme on rentre en guerre. Chaque nuit Peggy pénètre dans le milieu gay et travesti qu'elle côtoie aisément depuis toujours. Elle estime qu'elle lui doit tout à ce milieu qui lui a appris à vivre toujours dans l'ombre, derrière des paillettes vieillottes dont elle se pare pour des spectacles triviaux où elle ne pardonne rien à son corps que la vie s'obstine à nier. Le transformisme incarne l'unique arme de sa révolution contre sa propre vie. Elle ne sort jamais avant que le soleil se soit assoupi. Le jour est cruel, il ne pardonne rien. La nuit est jeune est clémente.
Mardi 11 juin, 11 h 05 – BTM Amphi
- 22** **Claire parmi nous** - Eric Vernier - 2001 - 53 minutes
Thème : La différence
Résumé : Portrait d'une petite fille (de 9 à 12 ans) trisomique. Sa personnalité, ses difficultés, sa joie de vivre.
Mercredi 12 juin, 14 h 05 – Salle des Fêtes
- 23** **Savoir, pas savoir, besoin, envie...** - Isabelle Taveneau et Denis Reserbat-Plantey - 2002 - 25 minutes
Thème : Soutien scolaire/vidéo d'intervention rapide
Résumé : La transmission du savoir, le soutien scolaire, c'est un enjeu au centre de la Blaiserie à Poitiers. Ce film réalisé en urgence est un outil d'intervention vidéo permettant de lancer une soirée de débats au sujet du « savoir » et de ses transmissions.
Mercredi 12 juin, 13 h 00 – Charcot Salle1
- 24** **Pense avec les doux (1)** - Denis Reserbat-Plantey - 2002 - 8 minutes
Thème : Danses et pratiques artistiques d'enfants de CATT
Résumé : Ce film relate une partie de la démarche qui consiste, pour différentes équipes de pédopsychiatrie, à propos des activités culturelles et artistiques de qualité aux enfants et à leurs proches, dans le souci de promouvoir les liens entre le ressenti et la pensée, de leur donner envie de s'approprier ces modes d'expression.
Mercredi 12 juin, 11 h 15 – Salle des Fêtes

- 25 Danse avec les doux (2)** - Denis Reserbat-Plantey - 2002 - 9 minutes
Thème : Danses et pratiques artistiques d'enfants de CATT
Résumé : Ce film est la suite du film « Pense avec les doux ». Ce film, dont certaines prises de vues ont été faites par le personnel du CATT de Corrèze, présente brièvement des impressions d'un spectacle qui durait une heure. Durant trois jours, les représentations ont été ainsi filmées, dans le cadre d'un stage vidéo organisé au CATT par A.M. Vaillant pédopsychiatre d'intersecteur et l'association TWEEDLEDEE.
Mercredi 12 juin, 11 h 35 – Salle des Fêtes
- 26 Hors-saison** - Jean-Marc Sanchez - 2001 - 19 minutes
Thème : L'envie d'absolue, le problème de jouissance...
Jeudi 13 juin, 9 h 20 – BTM Amphi
- 27 En toute amitié** - Joaquina Ferreira - 2001 - 15 minutes
Thème : Le suicide
Résumé : Ludo est déprimé, il veut mourir. Il demande à son ami, Michel, de l'aider à se suicider. Michel accepte, mais il propose un véritable suicide « clé en mains ».
Jeudi 13 juin, 8 h 55 – BTM Amphi
- 28 A l'intérieur** - Karim Zeriahen - 2002 - 33 minutes
Thème : Spectacle, exposition, performance autour de l'intérieur : intérieur psychique, intérieur scénique.
Résumé : Une maison en verre d'où son occupante ne peut sortir, des étagères métalliques en forme de portique où loge un quidam embrouillé dans son enregistrement, un trottoir qu'une autre s'entend à froter contre un miroir, un ring à même le sol avec un lutteur seul contre les choses, mais aussi un chaperon rouge, un prince chinois, une mégère non-apprivoisée et une belle au bois dormant, des paroles, une chansonnette, une vidéo qui louche et un chemin qui parle, un téléphone et un cerf-volant, une suite sans suite, du successif en simultané, du bruit pour faire le vide et du silence pour le trop plein, des tables d'écoutes pour des absents, un public pour les présents. Théâtre des mois quand défaille la comédie du moi-je, qu'il est doux le gîte de l'intériorité.
Mardi 11 juin, 9 h 00 – Charcot salle 2
- 29 Carpe Diem** - Bertrand Clech - 2002 - 26 minutes
Thème : Une journée avec des enfants psychotiques et autistes dans une institution.
Résumé : Une plongée au cœur d'une énigme humaine. Celle que renferment en eux les enfants autistes. Ce film n'est ni une enquête, ni un reportage. Il se propose plutôt comme une ballade poétique dans un univers si loin et si proche. L'étrangeté de l'autisme n'y est donc pas montrée d'un point de vue médical ou journalistique, mais enregistrée et cadrée au plus près des corps, des gestes, des regards des enfants. Corps qui échappent aux dispositifs de contrainte, gestes qui se répètent, regards qui se perdent. Rébus vivant, charades mis en images pour mieux interroger notre normalité et faire vaciller nos certitudes. Car leur énigme est aussi la nôtre.
Mercredi 12 juin, 10 h 20 – Salle des Fêtes
- 30 Prise en charge orthophonique et autisme**
- Fédération nationale des orthophonistes - 2001 - 60 minutes
Thème : L'autisme infantile
Mercredi 12 juin, 8 h 30 – Salle des Fêtes

- 31 Mots et échos au local et à l'hôpital** - Isabelle Taveneau - 2002 - 38 minutes
Thème : Pratiques artistiques en psychiatrie
Résumé : Du 18 au 22 février 2002, s'est tenue une semaine d'expositions, de débats, de projections de films au LOCAL et au CHL, à Poitiers, à l'initiative du CH Henri Laborit. Les pratiques artistiques variées furent à l'ordre du jour : peinture, sculpture, dessin, écriture, cinéma, musique, théâtre, danse, photographie, poésie, etc.
Art-thérapie, activités à médiation artistique, liens recherchés et mises en sens, les points de vue et expériences se sont mélangées et confrontée entre patients, professionnels, participants anonymes. C'était bien là l'enjeu double de cette semaine : faire se rencontrer des personnes et expliquer,, témoigner et montrer qu'au sein de l'hôpital et à partir de lui se passent plus de choses qu'on ne l'imagine en général.
Jeudi 13 juin, 14 h 35 – Charcot salle 2
- 32 L'atelier : une maison dans une maison** - Jean-Marc Scotti - 2002 - 28 minutes
Résumé : ENTRETIEN AVEC Luc Blazin qui témoigne de son parcours et parle de son expérience au sein des divers ateliers de peintures, de ses rencontres et de sa « métamorphose »...
Mardi 11 juin, 9 h 45 – Charcot salle 2
- 33 Le désir à portée de main** - Sophie Doxat-Resnikoff - 2002 - 51 minutes
Thème : Désir et Insertion
Résumé : C'est un film sur le désir à travers un groupe de chômeurs de longue durée pris en charge par une psychanalyste qui travaille avec des chevaux en Alsace (Marguerite Weith)
Mardi 11 juin, 11 h 00 – Charcot salle 2
- 34 Esquive !** - Patrice Rolet - 2002 - 52 minutes
Thème : Adolescence en difficulté, boxe éducative.
Résumé : A Aubervilliers, en Seine Saint Denis, le collège Jean Moulin, classé Zone d'Éducation Prioritaire, abrite une classe d'insertion dotée d'une structure dite « espace SOS ». A l'enseignement général, coordonné par Brigitte Puget, professeur principal, s'est greffé une expérience pilote de boxe éducative, dirigée par René Acquaviva, professeur d'EPS.
Mercredi 12 juin, 10 h 45 – Cafétéria
- 35 L'homme qui marche** - Roland Moreau - 2001 - 77 minutes
Thème : La quête de soi et l'abandon.
Résumé : A la suite d'une panne de voiture, Jérôme décide de marcher seul. Son chemin croise celui de Pat, jeune fugueur parti rejoindre sa mère. Chacun à leur quête, ils se cherchent, se perdent, pour mieux se retrouver à travers la nature qui se dévoile.
Mercredi 12 juin, 16 h 10 – BTM Amphi
- 36 Inspirez-Expirez** - Marinca Villanova - 2001 - 26 minutes
Thème : Sans-papiers
Résumé : Aminata, une jeune femme africaine depuis peu à Paris, se bat pour obtenir des papiers et rester en France. A la rue avec son fils de 2 ans, elle cherche un toit où passer la nuit.
Mardi 11 juin, 9 h 30 – BTM Amphi
- 37 Fait-maison** - Marinca Villanova - 2001 - 52 minutes
Thème : Femmes de l'immigration
Résumé : Un groupe de femmes d'origine africaine et maghrébine font un bilan de leur vie. Elles rendent compte de la tradition et des règles sociales qui les ont construites et auxquelles elles se sont soumises.
En miroir, deux jeunes femmes, Koura et Linda, aspirent à être d'autres femmes que celles

attendues par leurs familles. Elles expriment la douleur qui accompagne leur choix, leur détermination, leur révolte.

A travers ces regards de femmes qui vivent en France, la réalisatrice fait sienne la fameuse phrase de Simone De Beauvoir : « on ne naît pas femme, on le devient. »

Mercredi 12 juin, 10 h 05 – BTM Amphi

Jeudi 13 juin, 8 h 30 – Cafétéria

38 Vers un terrain sûr - Chantal Briet - 2001 - 20 minutes

Thème : Santé et gens du voyage

Résumé : Les gens du voyage du Val D'Oise témoignent de leurs modes de vie, des difficultés qu'ils rencontrent et des dangers spécifiques que courent leurs enfants de par l'habitat, le stationnement et l'accueil. Un film destiné à la prévention des accidents domestiques dans le milieu des gens du voyage.

Mardi 11 juin, 9 h 00 – BTM Amphi

39 Printemps à la source - Chantal Briet - 2001 - 52 minutes

Thème : Lien social

Résumé : A Epinay sur Seine, oubliée des opérations de rénovation de la cité, l'épicerie d'Ali reste le seul lieu où peuvent se ressourcer les habitants souvent délaissés. Chronique d'un petit commerce de banlieue fréquenté par des personnages pleins de verve et d'humour.

Mardi 11 juin, 10 h 05 – BTM Amphi

40 C'est comme ça la vie - Nicole Charpail - 2001 - 90 minutes

Thème : Créations de personnages par des acteurs handicapés mentaux

Résumé : Ce film a été tourné en 2 journées et en fin de session d'un atelier de travail théâtral hebdomadaire avec des adultes handicapés mentaux. Cet atelier avait pour fonction d'accompagner les participants dans une recherche d'acteurs/auteurs. Toutes les scènes représentées ici ont été conçues par les acteurs eux-mêmes, qu'il s'agisse des contenus, des structures dramaturgiques, des éléments de costumes, de la scénographie. C'est à cause du rapport original que les acteurs entretiennent avec la notion de « représentation » que nous avons évité ici, l'induction quant aux effets de mise en scène et préféré des consignes de travail de l'acteur très rigoureuse : « qu'est-ce qu'on attend de la rencontre avec le spectateur, son écoute, son entendement, son regard ? », la présence du regard/caméra participe intrinsèquement de cette aventure.

Mercredi 12 juin, 13 h 00 – Cafétéria

41 De l'Ardenne au Queyras - CATTTP SEDAN - 2001 - 17 minutes

Thème : Ouvre tes yeux ! dilate tes narines ! laisse palpiter ton cœur ! oui, le monde qui te fait peur peut être beau !

Résumé : Juin 2001, le groupe de marcheurs du CATTTP D. Viau de Sedan est enfin prêt à passer des pentes modestes du massif ardennais aux dénivelés impressionnant du Queyras. Un rêve qui, pour 6 patients et 3 soignants, va devenir une formidable réalité.

Jeudi 13 juin, 15 h 20 – Charcot salle 2

42 Regards singuliers sur la Gestalt-Thérapie - Itaka Schlubach - 2001 - 27 minutes

Thème : Psychothérapie-Gestalt

Résumé : Depuis 20 ans, l'Ecole Parisienne de Gestalt forme des psychothérapeutes. A l'occasion de cet anniversaire, nous avons filmé un séminaire de deux journées de Gestalt-Thérapie, animé par Anne et Serge Ginger, les fondateurs de l'EPG et Gonzague Masquelier.

Ce film montre plusieurs facettes de cette approche, au travers d'extraits de séquence de travail en groupe, d'interviews et d'une séance de supervision. Le regard de la réalisatrice,

elle-même formée à la Gestalt, met en lumière plusieurs modalités d'intervention, telles que l'utilisation symbolique d'objet, l'amplification émotionnelle et corporelle, ou le travail du rêve...

Jeudi 13 juin, 9 h 30 – Salle des Fêtes

- 43 Le C.H.R.S. St François d'Assise** - Daniel Brunier et Fernando Lopez - 2001 - 52 minutes

Résumé : Le 50ème anniversaire de l'association a ouvert l'opportunité de ce film. Solidaires de notre histoire, nous devons parallèlement nous adapter et évoluer. Le film retrace donc l'histoire et témoigne de notre travail au quotidien dans des secteurs différents et complémentaires (urgence, hébergement, santé, formation, emploi). Mais il ouvre également sur l'avenir car nous l'utilisons comme outil de communication auprès des partenaires (sociaux et politiques) et surtout grand public pour changer l'image du CHRS (clochards, paumés, alcoolos,...) qui colle ! et pénalise les citoyens que nous accueillons et accompagnons.

Jeudi 13 juin, 10 h 10 – Salle des Fêtes

- 44 Les nourritures célestes** - Mélanie Couraud - 2001 - 27 minutes

Thème : Le développement psychique du bébé

Résumé : Le docteur Delassus, chef de la clinique de maternologie de St-Cyr l'Ecole, analyse le temps d'une interview un document vidéo tiré des archives du centre de recherche en maternologie : un plan séquence d'une mère qui donne le biberon à son enfant. Le docteur Delassus nous fait partager les enjeux de la relation mère-nourrisson dans, notamment, la construction psychique du nourrisson. Ce documentaire nous évoque cette diade mère-enfant ou, comment ils se nourrissent l'un l'autre.

Mercredi 12 juin, 14 h 10 – Charcot Salle2

Jeudi 13 juin, 16 h 55 – Cafétéria

- 45 Limi t.** - Xavier Dancausse - 2001 - 21 minutes

Thème : Deuil

Résumé : Un enfant est laissé aux soins sadiques d'une jeune femme. Son trouble cache un blocage inconscient qui ne pourra se résoudre que dans l'association d'idées.

Mardi 11 juin, 16 h 50 – BTM Amphi

- 46 Les blessures de l'âme** - Brigitte Lemaine - 2001 - 53 minutes

Thème : Les 7 catégories de violence psychologique illustrées à partir du témoignage de Salima.

Résumé : Salima a été retiré de sa famille par le juge, à l'âge de 15 ans pour violences psychologiques. Nous suivons son trajet de son placement à 10 jours chez des voisins à son retour chez ses parents pour faire le ménage et s'occuper de ses frères à 10 ans. Il s'agit de tenter une définition de la violence psychologique à travers 7 catégories et les commentaires de Marie-France Hirigoyen. Il s'agit aussi de situer les conditions de la violence dans l'éducation des filles grâce à l'analyse de Véronique Nahoum-Grappe, anthropologue.

Mercredi 12 juin, 10 h 50 – Charcot Salle1

- 47 Un cactus dans les bras** - Pierre François - 2001 - 36 minutes

Thème : Les dyslexies : fondements neuropsychologiques et remédiations

Résumé : En référence à un modèle de lecture adulte – le modèle à double voie – les processus cognitifs que l'enfant met en œuvre pour l'apprentissage de la lecture sont exposés, ainsi que leurs dysfonctionnements liés aux troubles dyslexiques ; les remédiations proposées à l'école peuvent ainsi être ajustées en fonction de la typologie du trouble détecté. Les avancées de la recherche, notamment grâce à l'imagerie médicale, permettent de préciser des particularités du « cerveau singulier » du dyslexique, tant au plan fonctionnel que morphologique.

Mercredi 12 juin, 14 h 45 – Charcot Salle2
Jeudi 13 juin, 9 h 30 – Cafétéria

48 Les tiqueurs - Philippe Locquet – 1999 - 21 minutes

Thème : Le syndrome de Tourette

Résumé : Une vision poétique du tic.

Jeudi 13 juin, 17 h 00 – Charcot salle 2

49 3 fois rien - Centre de jour de Pontault-Combault - 2001 - 20 minutes

Thème : 3 vies, 3 histoires, 3 destins différents...une histoire de tolérance

Résumé : Suite à une annonce dans un journal, Paul, Angèle et Amandine cohabitent dans un appartement. Ils font connaissance...échangent des confidences...chacun à ses difficultés. Finalement, trois perspectives et avenir sont possibles.

Mercredi 12 juin, 17 h 20 – Charcot Salle2

50 Peau d'âme - Jean-Jacques Lacaze - 2001 - 12 minutes

Thème : Thérapies médiatisées

(théâtre – danse – chant)

Résumé : Mettre de la couleur dans sa vie au sens propre et au sens figuré...Nathalie, Aude, Rabah, Hélène, patients de l'hôpital psychiatrique dansent et chantent sur une palette de peintre géante avec des balais pinceaux. Ils nous invitent à l'histoire de leur transformation à travers les extraits de leur spectacle. Peau d'âme est le récit métaphorique de leur métamorphose.

Jeudi 13 juin, 13 h 00 – Charcot salle 2

51 Anne - Brigitte Roüan - 2001 - 4 minutes 30

Thème : Anne, polyhandicapée, autonome

Mardi 11 juin, 16 h 50 – Charcot salle 1

52 Schizophrénie : esprits brisés, vies volées - Leslie Wiener et Peter Schnall - 2001 - 52 minutes

Thème : La schizophrénie

Résumé : Ceci est l'histoire d'une maladie du cerveau aussi ancienne que l'être humain. Ce n'est pas l'histoire d'une personne ou d'une famille, dont les existences ont été ravagées, et que l'on compte pourtant par millions : 45 millions dans le monde d'après les estimations actuelles. Non, ceci est l'histoire d'un désordre insidieux du cerveau : une maladie mentale qui frappe ses victimes sans prévenir, dans la fleur de l'âge, et transforme leur quotidien en un insupportable cauchemar qui disparaît rarement de lui-même. Ceci est l'histoire de la schizophrénie.

Mardi 11 juin, 14 h 45 – BTM Amphi

53 Le pavillon des fous dangereux - Philippe Visseyras - 2001 - 53 minutes 45

Thème :

Résumé : Séparé du reste de l'hôpital de Villejuif par de hauts murs et de profonds fossés, l'unité Henri Colin est un univers à part dans le monde de la psychiatrie. Ce service accueille les malades mentaux jugés « dangereux » qu'aucune autre institution ne veut plus soigner. Ces derniers y sont transférés de force par les autorités. Des patients incontrôlables, souvent délirants : sous l'emprise de la maladie, ils ont agressé, violé ou tué...En prison, ils sont ingérables. Dans les unités psychiatriques traditionnelles, ils représentent un véritable danger pour le personnel et les autres patients. Seule solution : l'Unité pour Malades Difficiles. Un service où les patients en crise sont isolés et soignés par un personnel médical spécialisé et volontaire pour travailler dans des conditions de sécurités précaires.

Mardi 11 juin, 15 h 45 – BTM Amphi

- 54 Les comprimés : 1.taureau
2.impec
3.chier** - Fabrice Radenac - 2001 - 2 minutes 45 x 3 (soit 8 minutes 15)
Thème : La folie au quotidien
Résumé : 1.Taureau, vous êtes bien reposé et prêt à repartir sur de nouvelles bases. Septembre sera riche en découvertes...
 2.Est-il possible de rater son train lorsqu'on arrive à la gare pour le prendre ?
 3.Quelques courses pour le diner.
Mercredi 12 juin, 15 h 50 – BTM Amphi
- 55 Nicholas** - Vincent Hazard - 2001 - 12 minutes
Thème : autisme
Résumé : Nicholas est un jeune autiste qui vit dans un monde dont il ne peut contrôler sa perception. Son oreille se focalise automatiquement sur des sons que personne d'autre n'entend ou que l'on jugerait anodins. Cette sensibilité particulière représente à la fois un don et une malédiction. En effet, souvent les sons qu'il perçoit lui sont pénibles et agressifs.
 La vie de Nicholas est centrée autour d'une routine. Il va dans le même magasin tous les jours, ensuite, il va au pub de ses parents à heure fixe pour nourrir le chien : autant de manies qui constituent un univers dans lequel il se sent à l'aise et qui le rassurent. Cependant, un jour, l'arrivée du mystérieux M.Kass va chambouler ses habitudes et l'entraîner dans une histoire d'espionnage où il utilisera le don de Nicholas à ses fins. Cependant, un coup du sort va changer la vie de Nicholas et sa perception s'en retrouve altérée pour toujours.
**Mercredi 12 juin, 10 h 55 – Salle des Fêtes
 Jeudi 13 juin, 10 h 15 – Cafétéria**
- 56 Objet et fin de la psychanalyse** - Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg - 2002 -
 56 minutes
Thème : La psychanalyse
Résumé : Onze psychanalystes s'entretiennent avec Daniel Friedmann, sociologue, sur le but de la psychanalyse, ses indications, l'apparition de nouveaux symptômes, ses différences avec la médecine, et en particulier la psychiatrie.
Jeudi 13 juin, 8 h 30 – Salle des Fêtes
- 57 Qu'est-ce qu'être psychanalyste ?** - Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg - 2002 -
 1 heure 15 minutes
Thème : Le psychanalyste
Résumé : A la question primordiale « qu'est-ce qu'être psychanalyste ? » que Daniel Friedmann, sociologue, pose à dix analystes, ils répondent en « déconstruisant le rôle de l'analyste dans son apparence stéréotypée et en explorant leur vision et leur pratique de ce métier ».
 Chacun d'eux exprime à sa façon son désir ou/et son choix de devenir analyste en révélant une partie de son parcours, aborde les problèmes de la responsabilité de l'analyste face à l'analysant, de la formation, des relations avec les analysants...
Mardi 11 juin, 9 h 00 – Charcot salle 1
- 58 La psychanalyse et la politique** - Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg - 2002 -
 32 minutes
Résumé : Lors de ces entretiens, Daniel Friedmann, sociologue, questionne sept psychanalystes sur les rapports entre la psychanalyse, la politique et les idéologies.
Mardi 11 juin, 10 h 30 – Charcot salle 1

- 59 Les psychanalystes et l'argent** - Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg - 2002 - 1 heure 6 minutes
Thème :
Résumé : Daniel Friedmann, sociologue, s'entretient avec dix psychanalystes sur les différents problèmes liés à l'argent dans la psychanalyse. Leurs propos s'entrecroisent dans leurs réponses aux questions suivantes : A quoi sert l'argent ? Quelle valeur lui accordent les psychanalystes ? L'argent est-il indispensable au succès d'une cure analytique ? Quels sont les prix pratiqués pour une analyse ? Que doit-on penser des séances gratuites en milieu hospitalier ? Quelle est la symbolique liée à l'argent ? Quelle est la différence entre l'argent et le paiement ?...
- Jeudi 13 juin, 11 h 10 – Salle des Fêtes***
- 60 Lacan et les psychanalystes** - Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg - 2002 - 1 heure 6 minutes
Résumé : Onze psychanalystes répondent aux questions de Daniel Friedmann, sociologue, sur Lacan. Un certain nombre d'entre eux ont été en analyse avec Lacan, ce qui a déterminé leur devenir en tant que psychanalyste.
- Jeudi 13 juin, 13 h 00 – Salle des Fêtes***
- 61 La prévention de la mort subite du nourrisson** - Jean-François Verdiel - 2001 - 13 minutes
Thème : Informations des jeunes parents sur les facteurs d'environnement qui peuvent éviter la mort subite du nourrisson
Résumé : La mort subite inexplicquée du nourrisson est la mort inattendue et soudaine d'un bébé par ailleurs en bonne santé. Depuis 1994, grâce à des campagnes de prévention, elle est en constante diminution, elle est passée de 1600 décès par an à 350 en l'espace de 6 ans.
La mort subite du nourrisson n'est pas due à une seule cause : on sait à présent que des facteurs d'environnement de l'enfant jouent un rôle important. La prévention repose sur un certain nombre d'éléments : la façon de coucher votre bébé : il faut le coucher sur le dos, la température, l'environnement, éviter de priver l'enfant de sommeil, le stress, le tabac, les médicaments...
- Mercredi 12 juin, 13 h 35 – Charcot Salle1***
- 62 SIDIS** - Djamel Hammad - 2002 - 20 minutes
Thème : Le SIDA et sa prise de conscience psychologique
Résumé : Un jeune homme ayant contracté le VIH se trouve balancé entre l'espoir grâce à sa petite amie qui le reconforte et le désespoir de la déchéance de son ami toxicomane. Tentant ainsi de le prévenir de ce qu'il risque en agissant tel qu'il le fait habituellement ; le manque de soutien viendra à l'amener vers une fin inexorable.
- Mardi 11 juin, 14 h 45– Charcot salle 2***
- 63 Autour de l'enfant en fin de vie** - Gil Rabier - 2001 - 37 minutes
Résumé : A partir de nombreux témoignages d'infirmières, de médecins, d'aides soignantes, d'accompagnements bénévoles, de parents et en s'appuyant sur des situations vécues, ce documentaire s'adresse à tous ceux qui, du fait de leur activité professionnelle ou bénévole, sont confrontés à cet événement cruel et insupportable qu'est la mort d'un enfant. Il les invite à se concerter pour agir, réfléchir ensemble, se soutenir mutuellement.
- Mercredi 12 juin, 8 h 50 – Charcot Salle2***
Jeudi 13 juin, 10 h 35 – Cafétéria
- 64 Les derniers mots** - Gil Rabier et Nils Tavernier - 2001 - 52 minutes
Thème : La prise en charge en fin de vie

Résumé : Le film montre comment dans un hôpital, lorsque la maladie l'emporte, des soignants restent à l'écoute des patients, pour calmer les douleurs, diminuer les peurs. On ne voit jamais les malades. On voit les infirmières, les médecins et les psychologues qui les écoutent. Puis on suit la trace de cette parole qui part des malades, touche les soignants, se réfléchit, devient dialogue et pensée pour que la fin d'une vie ne soit pas envahie par une mort annoncée.

Jeudi 13 juin, 15 h 20 – Charcot salle 1

65 **Cherche infirmier(e)s désespérément** - Michel mees - 2001 - 49 minutes 20

Thème : Le travail infirmier

Résumé : actuellement, sur les 120 000 infirmières et infirmiers diplômés, 50 000 seulement sont actifs dans la profession, et 40% d'entre eux travaillent à temps partiel. Comment expliquer cette frilosité des nouveaux diplômés à se lancer dans une profession pour laquelle pratiquement tous affichent pourtant une passion sincère ?

Comment expliquer que des soignants en place depuis de longues années soient arrivés à un tel degré d'épuisement qu'ils préfèrent mettre un terme à leur carrière ?

L'équipe de « Droit de cité » a tenté de trouver des réponses à ces questions, en se concentrant sur le monde hospitalier, où, de service en service, surgissent les mêmes difficultés, les mêmes frustrations, et heureusement, les mêmes consolations aussi.

Jeudi 13 juin, 9 h 00 – Charcot salle 2

66 **Maternité interdite** - Diane Maroger- 2002 - 54 minutes

Résumé : La lutte (tant intérieure qu'extérieure) pour la reconquête de ses droits d'une jeune femme qui a été stérilisée de force.

La vie en institution, le tabou de la sexualité des personnes handicapées, et la perpétration de stérilisations coercitives en France, vus à travers le cas particulier de cette jeune femme Infirmière Moteur Cérébrale qui a décidé de témoigner et envisage d'entreprendre des poursuites à l'encontre du médecin qui a pratiqué la stérilisation, et de ses parents.

Mardi 11 juin, 15 h 45 – Charcot salle 1

67 **Singuliers pluriels** - Denys Piningre - 2002 - 47 minutes

Résumé : Le SESAD est un centre créé par des parents d'enfants trisomiques qui les accueille de la naissance à 12 ans. Il a pour vocation de : permettre à l'enfant d'épanouir sa personnalité, d'être sujet de son histoire.

Développer au maximum ses compétences, ses aptitudes, tant intellectuelles, affectives que corporelles dans la visée d'une plus grande autonomie.

Elargir son univers relationnel pour une insertion au sein de la cité (crèche, école, activités extra-scolaires...)

Plusieurs jours durant, Denys Piningre a suivi le travail de l'équipe professionnelle avec les enfants.

Mercredi 12 juin, 15 h 10 – Salle des Fêtes

68 **La première personne** - Olivier Prieur - 2002 - 38 minutes

Thème : La vie au quotidien dans un centre fermé. Les relations patients/soignants et le rôle de la parole dans cette relation

Résumé : Un hôpital psychiatrique. Il y a là Claudine, Radouan, Laurence,...Des patients, autistes ou psychotiques, privés en partie de la parole, privés souvent d'eux-mêmes. A leurs côtés, Sélim, Séverine, Isabelle...Des soignants qui tentent de traverser le mur. Une relation en mouvement permanent, toujours prise entre intimité et distance, violence et tendresse.

Jeudi 13 juin, 10 h 55 – BTM Amphi

69 **Amnésie « le trou noir »** - Gérald Godart - 2001 - 22 minutes

Résumé : Un jeune homme est là, assis. Il fait face aux passants. Il a le regard vide, il paraît ailleurs. Pourtant, il n'échappera pas à la providence et à son destin. Film tourné par

l'atelier vidéo de l'Hôpital de Jour Tony Lainé d'Arras.

Jeudi 13 juin, 8 h 30 – Charcot salle 2

70 Diaboliquement votre - Gérald Godart - 2002 - 20 minutes

Résumé : Sur fond de détresse sociale, un personnage va vivre une histoire où la raison l'emportera sur la tentation. Scénario construit et improvisé sur caméra tournante

Jeudi 13 juin, 8 h 30 – Charcot salle 1

71 Il y a une lampe au fond du puits - Zarina Khan et classe BEPA de l'ENILV - 2002 - 12 minutes

Résumé : Ce film est né d'un atelier d'écriture animé par Zarina Khan et réalisé avec une classe de BEPA de l'ENILV. Ecrire leurs souvenirs, leurs souffrances et leurs joies, a permis à ces adolescents de questionner leur vie. A la croisée des mémoires, ce film chemine d'un souvenir à l'autre et conte la vie. La leur et celle des autres.

Mercredi 12 juin, 15 h 30 – Charcot Salle2

72 Pluie d'étoiles - CATTP Van Gogh - 2001 - 15 minutes

Résumé : Les nuits de juillet sont propices à l'observation du ciel ! Des adhérents du CATTP Van Gogh de Thionville ont fait la découverte du plus grand observatoire européen privé. Sous la coupole de « l'observatoire des étoiles » à Vieville sous les côtes (Meuse), ils ont vécu des nuits magiques.

Mardi 11 juin, 17 h 35 – Cafétéria

Jeudi 13 juin, 15 h 45 – Charcot salle 2

73 La rage et le rêve des condamnés - Jean-Pierre Krief - 2001 - 67 minutes

Résumé : Dans les années soixante, Jimmy Boyle est le criminel le plus recherché de toute l'Ecosse, arrêté et condamné à perpétuité en 1967, il devient alors le détenu le plus dangereux des prisons du pays.

A la brutalité du système carcéral, il oppose sa propre violence et soulève des révoltes dans toutes les prisons où il passe. De part et d'autre, c'est le cycle infernal de la surenchère émeutes-répressions qui menace l'équilibre de toute l'institution pénitentiaire écossaise. Pour y mettre un terme, quelques fonctionnaires hors-normes, hommes et femmes de bonne volonté, décident de créer un lieu de détention radicalement différent de ce qui existe, une sorte de prison expérimentale dont les principes de vie se démarqueraient des règles de l'univers pénitentiaire traditionnel. Jimmy Boyle, l'irréductible, l'insoumis, fera partie des premières recrues de cette expérience carcérale unique dans son genre.

Il y découvrira la sculpture et s'en trouvera totalement transformé

Jeudi 13 juin, 13 h 20 – Charcot salle 2

74 En cavale - Jean- Stéphane Bron - 2001 - 52 minutes

Résumé : Anciens braqueurs, délinquants ou révolutionnaires, ils ont préféré la fuite à la prison, l'aventure à la soumission. En cavale dévoile le roman secret de 5 hommes, du jour où leur vie a basculé jusqu'à celui où la cavale a pris fin.

Comment vivaient-ils ? Quels rapports entretenaient-ils avec ceux qui vivaient au grand jour ? Peu à peu se dessine une grammaire de l'homme en fuite, du nomade hors la loi, entre paranoïa et tranquillité : partir, revenir, apparaître, disparaître...

Mercredi 12 juin, 9 h 05 – BTM Amphi

75 Charles Rojzman, un thérapeute social - Isabelle Rêbre - 2001 - 26 minutes

Résumé : En s'inspirant des thérapies de groupe, Charles Rojzman a mis au point de nouvelles méthodes pour intervenir dans les quartiers où les agressions et la haine ont détruit toute sociabilité.

Mercredi 12 juin, 8 h 30 – BTM Amphi

- 76 Nicole et Jean** - Juliette Cazanave - 2001 - 1 heure 10 minutes
Résumé : Au fil d'un voyage qui la mène de Berlin dans le midi de la France, une jeune femme tente de comprendre la vie de ses parents, morts trop tôt. Une histoire qui, en un instant de grâce, touche à l'universel.
Mardi 11 juin, 9 h 00 – Salle des Fêtes
- 77 Chronique d'une catastrophe annoncée** - Philip Brooks - 2001 - 55 minutes
Résumé : Le VIH/SIDA tuera vraisemblablement encore 100 millions d'individus d'ici 2010. Ce film raconte l'histoire de 20 ans d'épidémie, tout en recherchant pourquoi – institutions, gouvernements et individus – ont jusqu'à présent échoué à enrayer la propagation de l'épidémie. Avec ce film, l'épidémie est ici présentée comme un révélateur des travers du monde moderne. La propagation du virus étant l'une des conséquences de la mondialisation, force est de constater notre échec à créer un nouvel ordre mondial, égalitariste et solidaire.
Mardi 11 juin, 17 h 05 – Charcot salle 2
- 78 Sans principe, ni précaution : le distilbène** - Stéphane Mercurio - 2002 - 58 minutes
Résumé : 160 000 « enfants distilbène », dont 80 000 femmes qui ont les pires difficultés du monde à avoir des enfants : tel est le bilan de la prescription, à partir des années 40 et jusque dans les années 70, du distilbène. Médicament « miracle », cette hormone de synthèse était censée éviter les fausses couches. Or, ses conséquences se sont révélées dramatiques. Le documentaire, captivant, retrace l'engrenage de ce désastre médical et humain.
Mardi 11 juin, 17 h 05 – Charcot salle 1
- 79 Le temps de bébé : baignage et soins** - Julianna Vamos et Irén Csátori - 2001 – 34 minutes
Résumé : Ce film a été tourné à l'institut Pikler, pouponnière hongroise décrite par G. Appell et M. David dans leur livre « Loczy ou le maternage insolite ». Ce document cherche à expliquer l'importance du temps du bain pour les enfants de moins de 6 mois accueillis en collectivité. Nous assistons à un bain d'un enfant de 4 mois et demi puis à celui d'un bébé de 2 mois.
 Les 2 séquences illustrent combien le bain peut être dans certaines conditions un temps de détente, plaisir, communication verbale et gestuelle avec l'adulte, découverte de son corps et de l'adulte qui prend soin de lui au quotidien. En conclusion, une professionnelle fait une démonstration à l'aide d'une poupée des gestes favorisant le bien – être de l'enfant durant sa toilette, son habillage et son portage.
Mercredi 12 juin, 14 h 40 – Charcot Salle1
- 80 « The anthropology document »** - Rufat Asadov - 2001 - 28 minutes
Résumé : Ce documentaire traite du visage humain. Des personnes de différentes obédiences, philosophe, artiste, psychiatre, pantomime, chirurgien plastique, anthropologiste, sculpteur, réalisateur, collectionneur d'art, exprime leurs opinions à propos du visage humain, de la société et de l'humain, et de l'influence du régime totalitaire et autoritaire sur le visage humain.
Mardi 11 juin, 11 h 10 – Charcot salle 1
- 81 Violence au collège** - Amel Arfoui - 2001 - 4 minutes
Thème : Violence à l'école
Résumé : Exemple de maîtrise de la violence dans un collège, celui de Chatenay – Malabry.
Mercredi 12 juin, 17 h 55 – Charcot Salle1

- 82 USA – Louise Brown – embryons congelés** - Loïck Berrou, Joël Lefebvre - 2002 – 5 minutes
Résumé : Le premier bébé éprouvette, Louise Brown, a 23 ans aujourd’hui. Depuis des dizaines de milliers d’enfants sont nés grâce à la FIV. Mais il faut en moyenne féconder 5 embryons pour obtenir une naissance. Que faire des embryons restants ? Les Etats-Unis ont trouvé une solution originale : leur adoption.
Mercredi 12 juin, 11 h 45 – Cafétéria
- 83 Pavillon à Appoigny** - Alain Ammar - 2001 - 5 minutes
 Thème : pédophilie
Résumé : Un homme condamné dans une affaire qui présente d’étrange similitude avec le dossier des disparus de l’Yonne a été mis en semi-liberté.
Mercredi 12 juin, 8 h 30 – Charcot Salle1
- 84 Pédophilie au Maroc** - Sylvie Pinatel - 2002 - 7 minutes
 Thème : Pédophilie / maltraitance
Résumé : Le cas bouleversant d’un petit garçon enlevé par son père et emmené au Maroc et qui l’accuse de l’avoir violé plusieurs années durant.
Mercredi 12 juin, 8 h 35 – Charcot Salle1
- 85 « Scénarios sur la drogue »** - CRIPS - 1999 - 2 heures
 Thème : SIDA et drogue Prévention
Résumé : 24 courts – métrages de réalisateurs connus sur la prévention du SIDA et la réduction des risques liés à l’usage de drogues.
Jeudi 13 juin, 14 h 40 – BTM Amphi
- 86 En bonne compagnie** - Frantz Rodrigue - 2001 - 62 minutes
 Thème : Portraits de pensionnaires de la Maison Hospitalière de Baccarat et entretiens avec le personnel, rencontrés par de jeunes adolescents.
Résumé : Des jeunes des cités lorraines, âgés de 13 à 16 ans, partent caméscope au poing, à la découverte des pensionnaires et du personnel de la Maison Hospitalière de Baccarat. Casquettes et baskets au milieu des déambulateurs et fauteuils roulant, un échange se crée au fil des rencontres entre ces deux générations pourtant bien différentes, où les plus « farfelus » ne sont pas forcément ceux que l’on croit..
Jeudi 13 juin, 9 h 00 – Charcot salle 1
- 87 Entretien avec Lucien Bonnafé** - Robert Bogroff et Huguette Debono - 2001 – 62 minutes
 Thème : Psychiatrie
Résumé : Dans le cadre d’une série portraits de psychiatrie, entretien avec l’un des acteurs de ce qu’il ne faut pas hésiter à nommer « la révolution culturelle de la psychiatrie française » apparue au cours des années quarante. Il est important d’écouter ceux, tel Lucien Bonnafé appartenant à la génération pionnière du désaliénisme dont il reste le dernier témoin, que les héritiers immédiats tels Hélène Chaigneau, Rodolphe Roelens, Jean Ayme, qui transmettent à d’autres le message qui, à leur tour, le transmettent en une filiation activante et animante jusqu’au années 80. Ces entretiens effectués du début de l’an 2000 au printemps 2001 sont emblématiques de ce qui sera encore à entendre.
Jeudi 13 juin, 14 h 10 – Salle des Fêtes
- 88 Entretien avec Hélène Chaigneau** - Robert Bogroff et Huguette Debono - 2001 – 58 minutes
 Thème : Psychiatrie
Résumé : Dans le cadre d’une série portraits de psychiatrie, entretien avec l’un des

acteurs de ce qu'il ne faut pas hésiter à nommer « la révolution culturelle de la psychiatrie française » apparue au cours des années quarante. Il est important d'écouter ceux, tel Lucien Bonnafé appartenant à la génération pionnière du désaliénisme dont il reste le dernier témoin, que les héritiers immédiats tels Hélène Chaigneau, Rodolphe Roelens, Jeean Ayme, qui transpirent à d'autres le message qui, à leur tour, le transpirent en une filiation activante et animante jusqu'au années 80. Ces entretiens effectués du début de l'an 2000 au printemps 2001 sont emblématiques de ce qui sera encore à entendre.

Jeudi 13 juin, 15 h 20 – Salle des Fêtes

- 89 Entretien avec Rodolphe Roelens** - Robert Bogroff et Huguette Debono - 2001 - 55 minutes

Thème : Psychiatrie

Résumé : Dans le cadre d'une série portraits de psychiatrie, entretien avec l'un des acteurs de ce qu'il ne faut pas hésiter à nommer « la révolution culturelle de la psychiatrie française » apparue au cours des années quarante. Il est important d'écouter ceux, tel Lucien Bonnafé appartenant à la génération pionnière du désaliénisme dont il reste le dernier témoin, que les héritiers immédiats tels Hélène Chaigneau, Rodolphe Roelens, Jeean Ayme, qui transpirent à d'autres le message qui, à leur tour, le transpirent en une filiation activante et animante jusqu'au années 80. Ces entretiens effectués du début de l'an 2000 au printemps 2001 sont emblématiques de ce qui sera encore à entendre.

Mardi 11 juin, 14 h 45 – Salle des Fêtes

- 90 Entretien avec Jean Aymé** - Robert Bogroff et Huguette Debono - 2001 - 61 minutes

Thème : Psychiatrie

Résumé : Dans le cadre d'une série portraits de psychiatrie, entretien avec l'un des acteurs de ce qu'il ne faut pas hésiter à nommer « la révolution culturelle de la psychiatrie française » apparue au cours des années quarante. Il est important d'écouter ceux, tel Lucien Bonnafé appartenant à la génération pionnière du désaliénisme dont il reste le dernier témoin, que les héritiers immédiats tels Hélène Chaigneau, Rodolphe Roelens, Jeean Ayme, qui transpirent à d'autres le message qui, à leur tour, le transpirent en une filiation activante et animante jusqu'au années 80. Ces entretiens effectués du début de l'an 2000 au printemps 2001 sont emblématiques de ce qui sera encore à entendre.

Mardi 11 juin, 15 h 50 – Salle des Fêtes

- 91 Automatons** - ID-VISIONS, Emmanuel Amar - 2001 - 5 minutes 17

Thème : autoportrait

Résumé : Cet autoportrait tourne autour de l'auteur. La caméra suspendue à l'envers se balance au bout d'un fil. Le comédien tente de suivre le mouvement du caméscope, à l'inverse de l'habitude. Texte et musique sont des improvisations.

Jeudi 13 juin, 11 h 55 – Charcot salle 1

- 92 La psychiatrie nord-américaine** - ID-VISIONS - 2002 - 64 minutes

Thème : La psychiatrie américaine APA 2001

Résumé : Ce film tente de montrer la diversité des aspects de la psychiatrie nord-américaine et ses rapports avec la psychiatrie française. Il retrace les différentes interventions du colloque organisé en janvier 2002 par l'association ERIE au C.H. Paul Guiraud.

Cette journée fut ponctuée par des interventions réalisées lors du congrès de l'American Psychiatric Association en mai 2001 à la Nouvelle-Orléans (USA).

Jeudi 13 juin, 16 h 30 – Salle des Fêtes

- 93 Une journée à la crèche** - Association La Licorne - 2001 - 32 minutes

Thème : Petite enfance

Résumé : Tout ce que les parents ont toujours voulu savoir sur ce qui se passe à la crèche avec leur enfant et le personnel qui s'en occupe. Document de présentation réalisé par

l'équipe d'une crèche pour débattre avec les familles.

Mercredi 12 juin, 14 h 00 – Charcot Salle1

94 L'adieu aux anges - Laurence Serfaty - 2000 - 26 minutes

Thème : Mort et petite enfance

Résumé : Une naissance, a priori, c'est un bonheur...mais elle peut devenir terriblement complexe, si c'est la mort, et non la vie, qui est au rendez-vous. Fausses couches, Interruptions Médicales de Grossesse, enfants morts-nés : ces malheurs précoces laissent en général les parents à leur chagrin, leur solitude et souvent aussi, à leur sentiment de culpabilité. Et ce, surtout si les parents ne savent pas ce qu'il advient du corps de leur enfant, s'ils ne peuvent en conserver une trace. Au CHR de Lille, un service fonctionne depuis plusieurs années pour que les parents ne soient plus seuls avec leur désespoir, et qu'ils puissent ritualiser le décès de leur enfant, s'ils le souhaitent.

Mercredi 12 juin, 9 h 35 – Charcot Salle2

Jeudi 13 juin, 11 h 20 – Cafétéria

95 Kadenz - Ian Menoyot - 2002 - 15 minutes

Thème : Répétition du rythme quotidien

Résumé : Décortique l'emploi que fait l'humain du temps en une myriade de fragments.

Mardi 11 juin, 14 h 45 – Cafétéria

96 A corps et à dits - M. Brioul et V. Azzopardi - 2002 - 52 minutes

Thème : Les thérapies de médiations corporelles

Résumé : Un panorama de différentes thérapies de médiations corporelles, de la psychomotricité aux packs, dans le contexte des indications chez les adultes psychotiques. L'interaction avec les questions institutionnelles est également traitée.

Jeudi 13 juin, 10 h 50 – Charcot salle 2

97 H-Qualité - Jean-Yves Chevenon - 2001 - 12 minutes 10

Thème : Film institutionnel relatif à l'accréditation et à la qualité.

Résumé : La réalisation de ce film répond à une volonté affirmée d'implication de tous les professionnels du CHS d'Ainay Le Château dans la démarche qualité. Ayant pour fil conducteur un exemple de la vie quotidienne, ce film doit permettre à chacun de mieux appréhender la démarche qualité, d'accréditation et d'y trouver sa place.

Cette vidéo, née des réflexions d'un groupe communication, a servi de support à des réunions d'informations et de sensibilisation où l'ensemble du personnel a été convié.

Jeudi 13 juin, 10 h 30 – Charcot salle 2

98 Dément-ciel - IFSI CHD Felix Guyon - 2002 - 17 minutes

Mercredi 12 juin, 11 h 30 – Charcot Salle2

99 Famille, démence et dépendance - IFSI CHD Felix Guyon - 2002 - 15 minutes

Mercredi 12 juin, 11 h 50 – Charcot Salle2

100 Comme s'il n'y avait que nous - David Gheron - 2002 - 28 minutes

Thème : Population – troisième âge

Résumé : Les mille et une nuits blanches de Ferrudja et Reda au Blanc Mesnil.

Jeudi 13 juin, 10 h 10 – Charcot salle 1

101 Quelque chose de plus - Elisabeth Lopes - 2002 - 40 minutes

Thème : Population - handicapés

Résumé : Paris, 2002, une famille pas comme les autres. A travers le quotidien de

Brigitte, nous découvrons peu à peu les évènements qui ont changé le cours de son histoire.

Mercredi 12 juin, 16 h 05 – Salle des Fêtes

102 Le tourbillon de la vie - Dorothee Auboiron - 2002 - 16 minutes

Thème : Population – troisième âge

Résumé : Bonjour Mamy, comment ça va ?

Bonjour mademoiselle... Et chaque jour est un recommencement, chaque fois une première fois.

Jeudi 13 juin, 10 h 50 – Charcot salle 1

103 La résidence - Nathalie Joyeux - 2001 - 36 minutes

Thème : Population – troisième âge

Résumé : Nora entreprend un stage d'aide – soignante aux « quatre saisons », la nouvelle maison de retraite de Bagnolet et Romainville. Durant trois semaines, elle apprend les gestes pour aider les résidents dans leurs mouvements quotidiens. Se faire assister, avoir quitté sa maison, son entourage, est difficile pour chacun ; madame Lassare le dit plus fort que les autres.

Jeudi 13 juin, 13 h 00 – Charcot salle 1

104 Bulles - Pablo Zubizarreta - 2001 - 59 minutes

Thème : Société - maladie

Résumé : Au 9ème étage l'attente est silencieuse. Tout est en ordre. Tout est propre. Attention ! Quelqu'un arrive...

Mardi 11 juin, 15 h 20 – Cafétéria

105 Estelle, ma voisine - Ivan Winogradsky - 2001 - 25 minutes

Thème : Société - solidarité

Résumé : Estelle a perdu son mari Bernard, il y a quelques mois. Elle décide de réaménager l'appartement dans lequel ils ont vécu 50 années de mariage.

Jeudi 13 juin, 13 h 45 – Charcot salle 1

106 Cheveux blonds, cheveux noirs - Katharina Wartena - 2001 - 25 minutes

Thème : Population - adolescence

Résumé : Portrait de Céline, 16 ans

Mercredi 12 juin, 13 h 00 – Charcot Salle2

107 Fred et Jules - Samuel Dravet - 2001 - 27 minutes

Thème : Société - famille

Résumé : Un père et son fils se retrouvent seuls après le départ de la mère.

Mardi 11 juin, 10 h 20 – Salle des Fêtes

108 Ici et ailleurs - Anne Amzallag - 2001 - 30 minutes

Thème : Société - Mentalités

Résumé : C'est la déprime. Si j'allais voir mes copines, pour changer d'air ? Que font-elles ? Pourquoi y vont-elles ? Yvonne s'en va, reviendra-t-elle ? Amaya habite Paris, mais pourquoi pas ailleurs...Florence est souvent partie et toujours revenue...Et moi, dois-je continuer les anti-dépresseurs, diminuer la dose ou (et) plier bagages ?

Jeudi 13 juin, 11 h 45 – BTM Amphi

109 Psycho patch - Karine balland - 2000 - 22 minutes

Thème : Tabac et dépendance

Résumé : Benoît a un rendez-vous au centre anti-tabac. Dans deux jours, fini « la petite

copine qui grille entre les doigts », larguée au profit d'un « disque collé sur la peau ». Au fil des jours « sans », Benoît va découvrir ce qui se cache derrière le paravent de la cigarette.

Jeudi 13 juin, 13 h 40 – BTM Amphi

110 La vie comme elle vient - Emmanuelle Simon - 2000

HORS-CONCOURS - 23 minutes

Thème : maternité

Résumé : Karan, Théo et Eléa sont des enfants nés un temps trop tôt. C'est dans le service de réanimation néonatal de l'Institut de Puériculture de Paris qu'ils passent leurs premières semaines de vie. Pour ces enfants prématurés, la poursuite de la gestation commence. Au rythme de leur organisme, sous le regard de leurs parents et des soignants, ils s'accrochent.

Mercredi 12 juin, 13 h 35 – Charcot Salle2

111 On est quand même des magiciennes - France Bonnet – 2000 - 23 minutes

Thème : L'avortement

Résumé : Le point de départ de ce documentaire vient de ce que j'ai eu deux Interruptions Volontaires de Grossesse que j'avais banalisé. J'ai donné naissance à Noé, puis j'ai vécu un autre avortement qui a été un cas de conscience. Le film est une recherche du sens de cette épreuve de vie à travers des expériences de femmes et d'hommes de mon entourage.

Mercredi 12 juin, 8 h 25 – Charcot Salle2

112 Lis tes ratures - Martine Lombaers - 2001 - 33 minutes

Thème : « écris si tu peux, publie si tu l'oses ».
un patient.

Résumé : Fiction réalisée par et avec les patients de l'atelier vidéo du Code de l'Equipe : Un écrivain est invité sur le plateau d'une émission littéraire pour présenter son dernier roman autobiographique : « le babouin scribouillard ».

Jeudi 13 juin, 17 h 00 – Charcot salle 1

113 Xipho - Bruno Raymond - Damasio - 2002 - 17 minutes

Thème : L'homme et la vie...et la condition humaine

Résumé : Un homme, une femme, un verre et ... En trois actes : l'enfance (4 ans)
L'adulte (30 ans) Le 4ème âge (80 ans)

Mercredi 12 juin, 11 h 30 – BTM Amphi

114 Approche complexe d'un traumatisme ou les T.C.A. - D. Saliba - 2001 - 22 minutes

Thème : Présentation généraliste des T.C.A. et de leurs prises en charge.

Résumé : Présentation généraliste et historique de la prise en charge des patients concernés par les T.C.A. au CHU de ST-Etienne.

Ce petit film sans budget se veut être le premier volet d'une série consacrée aux Troubles des Conduites Alimentaires par l'équipe pluridisciplinaire du Professeur F. Lang au CHU de St-Etienne.

Mercredi 12 juin, 14 h 40 – Cafétéria

Jeudi 13 juin, 15 h 20 – Cafétéria

115 Sexe, du simple au sublime - M. Faltot et Christine Woimbee - 2001 - 90 minutes

Thème : sexualité

Résumé : La sexualité est comme un champ de labours, la réunion de la nature, de l'homme et de la culture. Elle est le lieu de tous les discours où s'affronte les pulsions, les fantasmes, les espérances en occultant souvent la jouissance féminine. Dans cet exposé, nous développerons d'abord une vision dite normative du savoir sur le sexe, puis nous ferons appel à Léonard De Vinci qui brosse avec La Joconde la carte du tendre. Enfin une

écoute sur la schizophasie et une dérive comme fin.

Jeudi 13 juin, 13 h 40 – Cafétéria

- 116 Le MEOPA et la douleur en pédiatrie, et si on en parlait autrement ?** - Sophie Leruth et Bénédicte Minguet - 2001 - 10 minutes

Thème : Prise en charge de la douleur en pédiatrie

Résumé : L'effet antalgique du MEOPA est optimal dès lors qu'il s'inscrit dans un dispositif de jeu et une approche relationnelle. Ce contexte favorise l'information de l'enfant et de ses parents. Il leur donne la possibilité de participer aux soins.

Le MEOPA : un nouveau regard pour prendre en charge la douleur de l'enfant et la souffrance du soignant.

Mercredi 12 juin, 8 h 30 – Cafétéria

- 117 Le défi de la violence** - Arnaud Monthorin - 2001 - 56 minutes

Thème : Conséquences de la violence sur les enfants

Résumé : Qu'est-ce que la maltraitance, quelle est son ampleur, et quelles en sont les conséquences sur la vie des victimes et pour la société. Ce reportage démontre que la violence des jeunes, la délinquance et la criminalité, les tentatives de suicides et suicides, la prostitution et la souffrance, ont un lien direct avec les violences subies dans l'enfance. Il démontre ainsi que les maux peuvent se soigner, et qu'il n'y a pas de fatalité, mais un défi à relever.

Mercredi 12 juin, 16 h 15 – Charcot Salle1

- 118 RADIO-SCHIZO** - Karin Rondia - 2002 - 54 minutes

Thème : Schizophrénie/psychoéducation

Résumé : C'est l'histoire de quelques jeunes gars qui glandent un peu, font de la musique, s'amuse avec des copains...Ils font de la radio aussi.

Une histoire ordinaire ? Probablement, à un détail près : ceux-là sont schizophrènes. Une maladie lourde à porter qui parasite, perturbe, chamboule l'esprit autant que les relations sociales. Pourtant, c'est une histoire optimiste, parce qu'il y a 30 ans, ils auraient sans doute passé le reste de leur vie dans un asile de fous.

Mardi 11 juin, 16 h 30 – Cafétéria

Jeudi 13 juin, 9 h 50 – BTM Amphi

- 119 PULSATIONS : le TOC, se perdre dans le doute** - Dominique Burge - 2002 - 55 minutes

Thème : TOC

Résumé : ce trouble qui touche environ 2% de la population, se définit par des pensées pénibles, répétitives qui s'imposent contre la volonté de la personne ; celle-ci est obligée de faire des rituels (compulsions) pour chasser cette obsession et apaiser l'anxiété.

Recueillis par Dominique Burge, les témoignages nous emmèneront au-delà de ce que nous savons déjà du trouble obsessionnel : les vérifications et les lavages interminables, le sens « sur aigu » de l'ordre et de la symétrie.

Mercredi 12 juin, 16 h 45 – Cafétéria

Jeudi 13 juin, 15 h 50 – Cafétéria

- 120 Sans titre** - Alain Vuilleumier - 2001 - 6 minutes 30

Résumé : Histoire délirante et poétique contée par un jeune homme en révolte contre sa famille d'adoption.

Jeudi 13 juin, 11 h 50 – Charcot salle 2

- 121 Cap-vie** - Thierry Laversin - 2001 - 16 minutes

Thème : Atelier thérapeutique sur le thème de l'ornithologie

Résumé : L'atelier thérapeutique Cap-Vie se tient aux marges du sanitaire et du social, oscillant entre les limites d'une structure sanitaire de jour et d'une structure sociale. Il

représente un maillon utile dans le long processus d'accompagnement d'une insertion sociale ou professionnelle de la personne en difficulté. Cap-Vie se veut tout d'abord un lieu d'accueil ou la technique, les activités sont des outils pour répondre à divers objectifs : thérapeutiques, éducatifs ou pédagogiques.

Mercredi 12 juin, 11 h 25 – BTM Amphi

122 La folie en moins - Julie Ropars - 2001 - 26 minutes

Thème : Le passage, dédoublement de personnalité.

Résumé : François est dans une école de photographie. Un jour, ses collègues scolaires décident de rencontrer Louis, le meilleur ami de François.

François devient soucieux, Louis devient un reflet dangereux.

Un film sans histoire où des jeunes garçons comptent des trains, à la recherche d'un sens, à leur recherche de leur réalité.

Mardi 11 juin, 17 h 20 – BTM Amphi

123 Les impatients de Levallois - Chrystel Jubien - 2002 - 28 minutes

Thème : Atelier théâtre mêlant patients, soignants et artistes professionnels.

Résumé : Ce film-portrait retrace le parcours de patients psychotiques adultes au sein d'un atelier théâtre dirigé par le metteur en scène Loïs Ramos au centre de jour de Levallois-Perret et au CHS de Moisselles. La particularité de cet atelier est de mêler en toute simplicité des patients, des soignants et des artistes professionnels de la Compagnie La Barak.

Tout ce petit monde, à pied d'égalité, est poussé par la même envie de création. Exprimer sa joie de vivre, ses douleurs, ses doutes, ses espoirs sans aucune frontière, sans distinction entre le normal et l'anormal, juste en partant de cette humanité qui nous relie.

Jeudi 13 juin, 16 h 10 – Charcot salle 2

124 Une cloche n'est pas allée à Rome, elle s'est envolée pour Ouagadougou –

Jean-Charles Pellaud - 2002 - 21 minutes 25

Résumé : J'ai filmé une rencontre d'enfants de la rue du Burkina Faso, d'Inde, de Roumanie invités par Terre des Hommes Genève, pour participer à la création d'un spectacle donné à Neuchâtel (Suisse) avec des jeunes du Théâtre Talus Circus de la Chaux-de-Fonds (Suisse). Le centre pour enfants de la rue de Beog Neere (le bonheur de demain) à Ouagadougou (Burkina Faso) est lié à la ville de la Chaux-de-Fonds par une cloche fondue à la fonderie Blondeau de cette même ville.

Mercredi 12 juin, 15 h 50 – Charcot Salle2

125 Désir de père - Martine Salvador - 2002 - 49 minutes

Thème : Paternité d'aujourd'hui

Résumé : A la maternité des bleuets, dans le XIème arrondissement de Paris, des pères vivent la grossesse de leur femme avec intensité, avec une émotion pudique mais assumée. Ils prennent place à côté d'un ventre plein de vie et découvrent le sentiment de paternité. Un documentaire à l'écoute des hommes.

Mercredi 12 juin, 8 h 50 – Cafétéria

126 Recherche mère désespérément - Thomas Salinen - 2002 - 45 minutes

Thème : maternité

Résumé : Etre mère, n'est-ce pas beaucoup plus difficile qu'on ne le dit souvent ? culpabilité, doute, souffrance : un reportage dérangentant sur la face sombre de la maternité.

Mercredi 12 juin, 9 h 50 – Cafétéria

127 Ma vie en plus - Brian Tilley - 2002 - 75 minutes

Thème : SIDA

Résumé : Dans l'Afrique du Sud d'aujourd'hui, la lutte contre le SIDA prend une nouvelle tournure : la population s'organise au sein de mouvements militants contre la passivité du gouvernement et la mainmise des grandes compagnies pharmaceutiques sur les traitements contre le SIDA.

Mardi 11 juin, 15 h 40 – Charcot salle 2

128 Naître - Martine Salvador - 2002 - 52 minutes

Thème :

Résumé : Une enquête bouleversante au sein d'un institut spécialisé où parents et médecins sont confrontés au douloureux choix de vie et de mort.

Mercredi 12 juin, 10 h 10 – Charcot Salle2

129 L'asthme, un symptôme de l'époque - Victor Brahim - 2000 - 26 minutes

Thème : prévention

Résumé : Ce film présente le cas de deux enfants asthmatiques ainsi que les résultats d'une étude épidémiologique réalisée dans 13 écoles de Bruxelles.

Par un chassé-croisé de témoignages ponctué d'interventions de spécialistes, médecins et travailleurs sociaux, le film aborde les aspects de la vie quotidienne et ses contraintes : les soins journaliers, les difficultés à l'école face aux enseignants qui connaissent mal la maladie et ses symptômes, les complexes des enfants face aux petits camarades, le regard des autres, la nécessité d'une hygiène rigoureuse à la maison pour éliminer la poussière et les acariens, les problèmes posés par les animaux domestiques, le tabac et la pollution environnante.

Les facteurs de risques liés aux mauvaises conditions de logement, en particulier celles des familles nombreuses en milieu défavorisé, et l'importance des dépenses financières occasionnées par cette maladie sont également soulevés.

Mercredi 12 juin, 15 h 10 – Cafétéria

130 Des bulles à la parole - Nathalie Brangé et Monique Thiebaut - 2001 - 13 minutes

Résumé : Ce film décrit le suivi des enfants déficients auditifs de 0 à 6 ans au CAMSP spécialisé de Jarville : affinement du diagnostic de surdité et appareillage auditif appropriation du monde sonore installation d'une communication (mime, langue des signes, oralisation) et du langage.

Accompagnement parental, soutien éducatif et préscolaire L'absence de communication due à la déficience auditive pouvant entraîner un retard psychologique, cognitif, relationnel, une prise en charge précoce permettra d'éviter des pathologies plus graves.

Mercredi 12 juin, 16 h 20 – Charcot Salle2

131 Profile : Studs Terkel - Mike Dibb - 2002 - 27 minutes

Thème : Entretiens autour de la mort

Résumé : À la veille de son 90ème anniversaire, le célèbre journaliste historien et speaker de radio américaine, Stud Terkel part à la recherche des idées et des sentiments du peuple américain autour de la mort, répertoriés dans son nouveau livre « Will the circle be unbroken ? » (Chicago, 2001)

Jeudi 13 juin, 16 h 20 – Charcot salle 1

132 Découverte: SIDA et aiguilles - Héléné Naud - 2001 - 17 minutes

Thème : SIDA

Résumé : Le SIDA aurait déjà fait 21 millions de morts, et l'avenir est sombre, particulièrement sur le continent africain. C'est pourquoi la quête des origines précises de l'épidémie est importante : si on veut éviter que l'histoire ne se répète, il faut comprendre ce qui s'est passé.

Mardi 11 juin, 15 h 15 – Charcot salle 2

- 133 Découverte: le syndrome de l'alcoolisation fœtale** - Marièle Choquette - 2001 - 21 minutes
Thème : Alcoolisme et naissance
Résumé : Un enfant sur cent (!) vient au monde avec un cerveau endommagé (et parfois avec des malformations physiques) parce que sa mère a consommé de l'alcool pendant la grossesse. La preuve scientifique est désormais incontestable : les dommages et le handicap sont irréversibles.
Jeudi 13 juin, 14 h 10 – BTM Amphi
- 134 Ce qu'il reste d'elle** - Riccardo Rovescalli - 1999
hors-concours - 27 minutes
Thème : La maladie d'Alzheimer
Résumé : L'histoire est autobiographique : le protagoniste rend visite à sa mère, hospitalisée dans un centre pour les malades d'Alzheimer.
En faisant une comparaison entre le passé et le présent, cette visite donne l'occasion, non seulement, de s'interroger sur le rôle joué par la mémoire dans la vie des gens, mais aussi de réfléchir sur le peu de disponibilité que cette société des images réserve aux personnes âgées.
Jeudi 13 juin, 11 h 15 – Charcot salle 1
- 135 Violence ! Prévenir de toute urgence** - Pr. Pierre Tremblay et Richard Martin - 2002 - 40 minutes
Thème : Prévention de la violence
Résumé : Ce film a pour but de montrer que le phénomène de la violence est un véritable problème de santé publique, aux causes multiples, pour lequel des actions de prévention peuvent et doivent être mises en place, le plus tôt possible.
Mercredi 12 juin, 15 h 25 – Charcot Salle1
- 136 Les urgences en psychiatrie** - A.Bouvarel, R. Martin et P. Tremblay - 2001 - 30 minutes
Thème :
Résumé : Cinq spécialistes des urgences en psychiatrie nous dressent le panorama de la situation actuelle. Leur expérience sous des angles différents permet de mieux comprendre ces nouvelles pratiques pour les différents partenaires concernés : équipes de secteur, praticiens hospitaliers, urgentistes. Un exemple clinique illustre l'intrication de l'urgence somatique et de l'urgence psychiatrique.
Mardi 11 juin, 9 h 00 – Cafétéria
- 137 Les racines de La borde** - A.Bouvarel, R. Martin et P. Tremblay - 2001 - 27 minutes
Thème :
Résumé : Jean Oury nous trace l'histoire de son aventure qui allait faire de la clinique de La Borde un lieu mythique de la psychiatrie contemporaine. Il nous rappelle avec humour et clairvoyance, dans sa discussion avec Pierre Delion, les fondements de la psychothérapie institutionnelle et les risques qu'elle connaît face à l'évolution technocratique actuelle de notre système de santé.
Mardi 11 juin, 9 h 50 – Cafétéria
- 138 Pharmacodépendances : épidémiologie et ethnographie...un entretien avec Rodolphe Ingold** - A.Bouvarel, R. Martin et P. Tremblay - 2001 - 23 minutes
Résumé : Les différentes études et enquêtes réalisées par l'IREP se distinguent par l'originalité de l'approche ethnographique, complément indispensable pour approfondir les aspects multiformes du phénomène : mode de vie, discours des usagers et représentation des drogues, leurs effets et les modalités de soin etc. Comme le rappelle le Dr Ingold « l'éthique de l'ethnographie, c'est de travailler avec les toxicomanes ».
Jeudi 13 juin, 16 h 50 – BTM Amphi

- 139 L'enfant, la psychose et l'écrit** - A. Bouvarel et Michaël Spreng - 2002 - 32 minutes
Résumé : L'auteur se propose d'examiner la place de la scolarité dans la prise en charge des enfants autistiques et psychotiques. Au-delà des droits et des moyens à mettre en œuvre pour favoriser l'intégration scolaire, c'est de la psychopathologie autistique qu'il s'agit de partir pour dégager « une pédagogie spécifique » de ces troubles. L'accès aux apprentissages scolaires n'apparaît alors pas réservé à quelques « autistes de haut niveau » (ou syndrome d'Asperger). La réflexion au quotidien avec les enseignants des « classes thérapeutiques » permet de décrire la lettre comme un objet autistique particulièrement ouvert aux progrès thérapeutiques.
Mercredi 12 juin, 9 h 40 – Salle des Fêtes
- 140 Plaisir d'être soi** - A. Bouvarel et Michaël Spreng - 2002 - 7 minutes
Thème : Atelier danse du CHS de Brumath
Jeudi 13 juin, 16 h 45 – Charcot salle 2
- 141 Contes sur moi** - A. Bouvarel, R. Martin et P. Tremblay - 2002 - 26 minutes
Résumé : Le programme Contes sur moi a pour but de faciliter l'intégration harmonieuse de l'enfant à la vie en société en développant à l'école ses habiletés sociales et ses capacités à résoudre pacifiquement les problèmes.
Mercredi 12 juin, 16 h 45 – Charcot Salle2