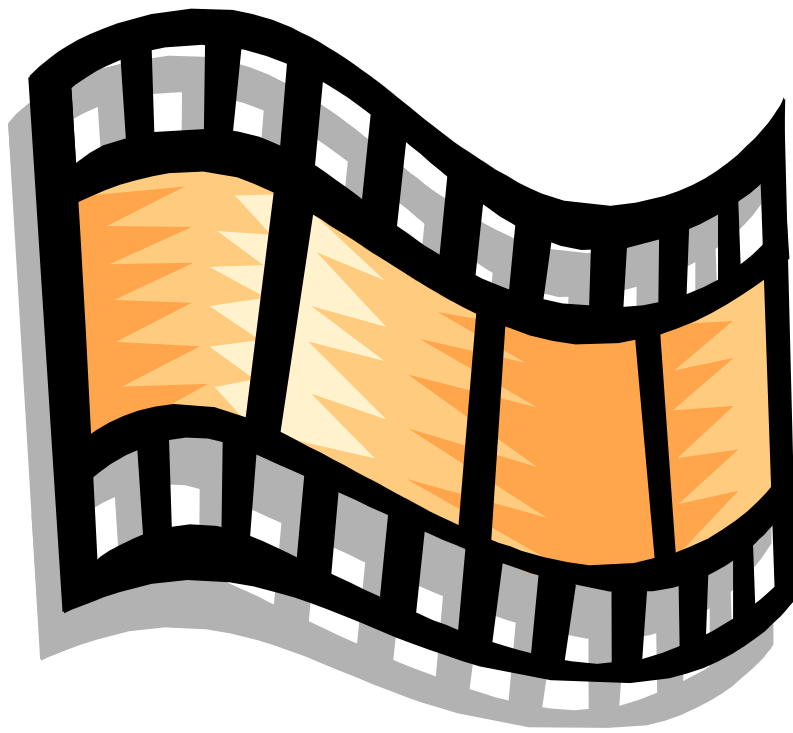


LISTE NUMERIQUE ET ALPHABETIQUE



DES FILMS PROGRAMMES

- 1** **Merci !- Serge DUPUY- 2005 - 18 minutes**
Thème : La psychologie de l'argent
Résumé : Les Verbruges frisent la quarantaine, un couple menant une vie banale et honnête... 15 ans de vie commune, ça compte ! Pourtant, se parlent-ils... se regardent-ils encore vraiment ? Un événement peu courant va briser leurs illusions. Comment sortiront-ils de cette expérience?
Mardi 13 juin, 8h45 – Charcot salle 2
- 2** **Un simple pas - Eugénie BOURDEAU - 2005 - 10 minutes**
Thème : Suicide
Résumé : Audrey, 23 ans, s'apprête à se jeter dans le vide du haut d'un grand pont. Des souvenirs de son passé lui reviennent ; sa mère en larmes, son père fuyant, ses dépresses, ses peurs et puis la mort d'un petit frère et les circonstances de celle-ci. Libérée de ses émotions, Audrey franchie un pas dans le vide...
Mardi 13 juin, 13h20 – Salle des Fêtes
- 3** **Dépression et rechutes - Hôpitaux Universitaires de Genève - 2005 - 12 minutes**
Thème : Dépression et rechutes et dépression à l'âge avancé
Mardi 13 juin, 13h00 – Salle des Fêtes
- 4** **Des enfants agités - Bruno AGUILA - 2004 - 51 minutes 30**
Thème : Déficit d'attention avec/sans hyperactivité chez l'enfant
Résumé : Ce film est une rencontre avec trois enfants : Lorris, Flore, Pierre et un adolescent : Raphaël. Ils ont en commun d'avoir été diagnostiqués « hyperactifs », c'est-à-dire souffrant d'un trouble de l'attention avec hyperactivité et d'être pris en charge médicalement pour ce syndrome. Pour les parents, le comportement de leur enfant a été à chaque fois une épreuve, des années durant, avant le diagnostic et le traitement : incontrôlable souvent, violent parfois, indiscipliné, remuant, toujours surexcité ; ou bien au contraire comme pour Flore, ils ont devant eux une petite fille d'un calme excessif, distraite, lointaine, rêveuse. Mais tous ont en commun de rencontrer de graves problèmes à l'école, problèmes relationnels avec les autres enfants et surtout difficultés considérables de l'apprentissage.
Tous les quatre témoignent d'une très grande souffrance individuelle et familiale.
Jeudi 15 juin, 16h20 – Cafétéria
- 5** **1914, la folie - Annie VACELET - 2005 - 21 minutes 23**
Résumé : Je suis psychothérapeute. Ville-Evrard, l'hôpital où Je travaille, renferme des milliers de dossiers de soldats devenus fous pendant la guerre de 14/18. Comment éviter de les consulter ?
Mardi 13 juin, 17h40 – Salle des Fêtes
- 6** **Immersion - Maet CHARLES - 2005 - 28 minutes**
Thème : La maladie mentale, la souffrance, le regard des autres, le cheminement intérieur...
Résumé : Denis à 36 ans. La vie est une alternance de prises de conscience et de retours dans un monde chaotique et étrange. Des souvenirs l'envahissent brutalement et le pousse une nouvelle fois à se soustraire à l'univers intrusif, persécutant et angoissant qui l'entoure. Ce personnage étrange, anxieux, sur le

qui vive ne comprend pas les mœurs du monde. L'univers dans lequel il vit est en dehors du temps, en dehors des valeurs du monde et des perceptions. Il ne vit pas avec les autres mais à côté d'eux. Morceaux par morceaux, il reconstruit la mosaïque de sa vie, le puzzle d'une existence : la sienne.

Mardi 13 juin, 13h40 – Salle des Fêtes

7 Une simple histoire d'amour - Jean-Luc MATHIEU - 2005 - 7 minutes 20

Résumé : Louis Schneider, commandant de police a commis une faute grave. Il est interrogé pendant sa garde à vue par Laurence Duval, commissaire à l'IGS.

Mardi 13 juin, 15h50 – Charcot salle 2

8 E.T. (enfant de troupe) - Bernard RICHARD - 2005 - 79 minutes

Thème : Une éducation autoritaire, en France, comment, à quelles fins, avec quelles conséquences ?

Résumé : Pendant 8 ans, mes chefs alternèrent séjours éducatifs à l'école et corps expéditionnaire en Indochine puis en Algérie. J'ai survécu grâce à la fraternité de quelques copains. D'autres, tenants des bizutages, des « tradis », ou « fanamilis », ont gravement blessés, voire détruits, certains d'entre nous.

Trois longs récits intriqués de Charles Juliet, écrivain, de Claude Maignant, professeur victime d'une cabale d'extrême droite, et de l'auteur, pour évoquer une éducation militaire, en France. Du vécu intime d'un enfant au projet cohérent de ces « petits séminaires » de l'armée de terre.

Plus de 60 000 enfants et adolescents, parfois dès l'âge de 6 ou 10 ans, ont reçu cette étrange et très discrète éducation des enfants de troupe (E.T.) et des lycéens militaires.

Mardi 13 juin, 16h10 – Salle des Fêtes

9 Citoyens à part entière - Marc-Olivier PICRON - 2005 - 52 minutes

Thème : L'expression des personnes handicapées

Résumé : Ce film retrace l'aventure constructive de ces jeunes allemands, belges, français et italiens qui ont voulu exprimer leur volonté de vivre pleinement dans cette société où le regard de l'autre est parfois un obstacle. Vous participez à l'élaboration du parcours et vous suivez l'évolution des acteurs au cours de leur stage de formation et de réalisation.

Etayé par des portraits très pertinents, ce documentaire vous fait découvrir leur personnalité et leur formidable aptitude à s'adapter à la vie intense du groupe pour construire un vrai projet commun.

Pour une fois, le théâtre fait tomber les masques. L'émotion est au rendez-vous. La richesse et la sincérité des propos vous placent face à vos propres représentations. Espérons qu'après ce moment partagé de vie si ordinaire, notre regard n'appréhende plus la différence de la même façon.

Jeudi 15 juin, 14h50 – Charcot salle 2

10 FolieSophies - Valéria SELINGER - 2006 - 52 minutes

Thème : La parole est donnée aux patients

Résumé : Buenos Aires, Argentine : Hôpital Psychiatrique José T. Borda. Au travers des discours fragmentés des patients, on recompose progressivement l'histoire de la crise Argentine. Peu à peu les protagonistes se dévoilent, racontent leurs peurs du monde extérieur et la sécurité que leur apporte le contexte hospitalier. La radio La Colifata, les Ateliers de musique, de théâtre, de

marionnettes du Front des Artistes sont autant de lieux d'expression où l'on expose librement ses pensées politiques. Et si le Pays avait enfermé tous ceux qui ont encore leur mot à dire, ceux qui rêvent encore d'une société meilleure ?

Jeudi 15 juin, 14h40 – Salle des Fêtes

11 La couleur des mots - Philippe BLASBAND - 2005 - 63 minutes

Thème : La dysphasie

Résumé : C'est l'histoire de Marie, jeune femme dysphasique. Elle se sent dans sa langue, le français, comme dans une langue totalement étrangère. Alors, elle reste en panne sur le bord des autoroutes de la communication.

Au fil de ses rencontres, nous comprenons combien ce langage défectueux creuse entre elle et le monde un fossé difficilement franchissable.

Car au-delà de la blessure de l'anormalité, ressentie depuis l'enfance, d'autres obstacles menacent de l'isoler encore davantage : son propre enfant dont on la prive, le chômage, l'alcool dont elle abuse, et, tapie derrière l'agressivité, la fierté, et le refus de la pitié, une immense soif d'amour. « La couleur des mots » raconte 24H de la vie de Marie.

Mardi 13 juin, 16h05 – Charcot salle 2

12 L'air du temps - Frédérique DOLPHIJN - 2004 - 14 minutes

Thème : Dépression, solitude

Résumé : Julia vit seule avec sa tristesse et sa dépression dans une maison à la campagne. Un beau jour débarque Pierrot, l'ancien locataire. Chez Julia, tout est laissé à l'abandon, même le jardin.

Pierrot veut le remettre en état. Peu à peu, la rencontre se fait, les douleurs s'échappent, et l'espoir renaît.

Mardi 13 juin, 15h10 – Salle des Fêtes

13 Présences - Patrick LECOMTE - 2005 - 10 minutes 50

Thème : Les relations entre parents et enfants

Résumé : Un jeune homme pénètre dans la chambre d'un pavillon. Il prend une paire de clés, un blouson en cuir, un scooter dans le garage et fuit. Une femme sort de la maison et tente de le rattraper. Tout de suite, elle voit en lui le retour de son fils Maxime.

Jeudi 15 juin, 9h20 – Charcot salle 1

14 Addictologie et dépression - Marie-José DEVILLARD - 2006 - 16 minutes

Thème : Addiction et dépression

Résumé : Homme de 40 ans, souffrant d'une phobie sociale, accompagnée de conduite addictive qui met son couple en danger.

Mardi 13 juin, 9h55 – Charcot salle 2

15 Crash-Test - Erick ROBERT - 2005 - 15 minutes

Thème : Jouer à être quelqu'un d'autre

Résumé : Jean et Jeanne sont en couple depuis des années. Suite à une crevaison sur le bord d'une route d'éoliennes, ils vont jouer à se séduire comme deux inconnus. Ainsi au gré du vent, ils vont finalement tester leurs différentes personnalités. Mais iront-ils jusqu'au crash ?

Jeudi 15 juin, 11h35 – Charcot salle 1

- 16** **DILEK (le vœu) - Mathias GOKALP - 2005 - 26 minutes**
 Thème : Pèlerinage multiconfessionnel/religion populaire/superstition
Résumé : Situé sur l'île de Buyuk Ada, à quelques kilomètres au large d'Istanbul, un petit monastère orthodoxe est chaque année le lieu d'une grande messe en l'honneur de son saint patron, Saint Georges. Cette fête votive, le 23 avril, est annonciatrice du printemps ; elle est réputée exaucer les vœux de fécondité, de richesse et de guérison.
 Fréquentée par les grecs d'Istanbul jusqu'à la fin de l'empire ottoman, la fête attire aujourd'hui des milliers de turcs musulmans, essentiellement des femmes, qui viennent célébrer le saint chrétien dans l'espoir de voir leurs vœux se réaliser, en dépit des différences de religion.
Jeudi 15 juin, 13h00 – Salle des Fêtes
- 17** **Villa Corpus - Sébastien BAILLY - 2005 - 24 minutes**
 Thème : Architecture-anatomie
Résumé : L'architecte Karl Ottenheimer et sa femme vivent retirés du monde. Une nuit, une journaliste s'introduit dans leur maison.
Mardi 13 juin, 14h00 – Charcot salle 2
- 18** **Paroles de psy, magie de guérisseur en pays vaudou - Jean-Claude HELLEQUIN - 2003 - 52 minutes**
 Thème : Psychiatrie traditionnelle
Résumé : Au Bénin, berceau du vaudou, l'art divinatoire et les plantes du guérisseur se conjuguent à la science et à la parole du psychiatre formé à l'occidentale. Immersion dans le village psychiatrique de la guérisseuse Agbohoulé qui, avec ses enfants, soigne une centaine de malades mentaux selon des pratiques héritées de ses ancêtres. Le Professeur Ahyi, premier psychiatre agrégé du Bénin et défenseur de la tradition situe les actes de la guérisseuse dans le processus thérapeutique et le contexte culturel.
Jeudi 15 juin, 13h35 – Salle des Fêtes
- 19** **D'un côté du rêve - Atelier infographie et vidéo de l'hôpital de jour Lalanne de Toulouse - 2005 - 21 minutes**
 Thème : Imaginaire et réalité : vagabondage des idées et de la vie
Résumé : Il s'agit d'une promenade imaginaire, autour d'un hôpital de jour, qui de l'errance aux limites de la réalité, en passant par des rencontres et des événements subtils, se transforme en un curieux mais très coloré voyage onirique.
Jeudi 15 juin, 13h00 – Charcot salle 2
- 20** **FICTION (+33) - Pierre DE SUZZONI - 2005 - 54 minutes**
 Thème : la dépression
Résumé : Fiction (+33) retrace les cinq étapes du naufrage psychologique de Samuel, un adolescent tourmenté, et qui abuse d'un antidépresseur liquide pour calmer son mal-être. Le film nous emmène dans le quotidien et l'intimité de Samuel, un univers pesant. Le vie de Samuel s'articule autour de son amour imaginaire avec Malaury, de ses relations familiales – conflictuelles avec son père, inexistantes avec sa mère – de ses relations avec ses camarades de classe, de ses nuits blanches passées sur sa console de jeux vidéo ou à commenter la médiocrité de son existence.

Entre réalité et fiction, Samuel est entraîné peu à peu dans une spirale sordide, dramatique et destructrice... puis il disparaît...

Mercredi 14 juin, 15h00 – Salle des fêtes

21

S'éduquer à la mort en milieu scolaire - Olivier COEN - 2006 - 65 minutes

Thème : Deuil/mort/enfant/perte/santé publique

Résumé : Ce documentaire vidéo enquête sur le travail réalisé avec des enfants sur le thème de la mort, de la perte et du deuil dans leur milieu scolaire. Il donne également la parole aux parents et aux professionnels des soins palliatifs et de l'éducation. Ce film tente d'éveiller la société au fait que le deuil est une problématique de santé publique. Le thème de la mort surgit inévitablement dans la vie de tout un chacun, et il semble urgent de l'aborder dès l'école, notamment en relation avec les actions préventives contre la violence, le sida, le suicide, etc. Ce travail avec les enfants s'est appuyé sur la méthodologie en recherche-formation avec la mise en place de groupes de paroles sur la mort, d'ateliers d'expression artistique et d'exercices d'observation. La peur de la mort a pu être verbalisée, ainsi que les émotions engendrées par le deuil et la perte. L'absence de réponse satisfaisante de la part des adultes à ce sujet et la solitude ressentie par les enfants dans le travail de deuil ont été mises en évidence.

Mercredi 14 juin, 10h10 – Cafétéria

22

Informé par le jeu à l'hôpital pour préparer les enfants à un soin, un examen, une opération... - Richard HAMON - 2005 - 33 minutes

Thème : Informé par le jeu à l'hôpital

Résumé : L'introduction du jeu dans le cadre des soins est à la fois simple, parce que l'enfant est souvent bien disposé à utiliser cette technique, mais complexe car il faut pouvoir l'inscrire dans un projet partagé par l'équipe.

Ce film, tourné dans des services de pédiatrie, de chirurgie, de cardiologie, d'onco-hématologie et de radiologie présente différentes situations dans lesquelles il est possible d'informer l'enfant par le jeu ainsi que les différents supports utilisés : personnage playmobil®, poupées, marionnettes, CD rom. Il pointe les étapes nécessaires pour que ce projet puisse durablement se développer : la réflexion, la formation, l'organisation.

Enfants, parents et soignants témoignent de l'efficacité de cette approche sans nier les difficultés à surmonter, ce film invite à passer à l'action.

Mercredi 14 juin, 9h25 – Cafétéria

23

Le jeu du je - Elodie DELETTRE et Brice CAVALLERO - 2005 - 52 minutes

Thème : apprentissage

Résumé : Confronté à cette expérience particulière qu'est la préparation d'un spectacle de mime, Sarah, Sarkis, Elise, Martinio, Amélie et Simon, sont mis dans des situations inhabituelles. Ils ont tous entre 8 et 12 ans et sont handicapés mentaux à différents degrés. Leur sensibilité au jeu, leur sincérité extrême et leur grande volonté pour certains leurs permettent de grands progrès. Chacun d'eux nous livrent une personnalité forte et attachante et modifient notre regard sur eux.

Mercredi 14 juin, 9h00 – Salle des fêtes

- 24** **A genoux - Frank BEAUVAIS - 2005 - 21 minutes**
Thème : nature
Résumé : Et maintenant, que vais-je faire
De tout ce temps que sera ma vie ?
De tous ces gens qui m'indiffèrent
Maintenant que tu es partie.
Toutes ces nuits, pourquoi, pour qui ?
(Pierre Delanoé)
Jeudi 15 juin, 13h30 – Charcot salle 2
- 25** **Clinique d'eau - Robert BOGROFF - 2005 - 45 minutes**
Thème : Atelier thérapeutique/ médiation eau/ enfants psychotiques
Résumé : Un atelier thérapeutique en piscine.
Tous les mercredis matin, une infirmière et une psychomotricienne du service de psychiatrie infanto juvénile du nord des Hauts de Seine emmènent des enfants à la piscine municipale. Des enfants marqués par des traits psychotiques et autistiques, dont les parents ont des réticences à s'engager dans des protocoles classiques et pour lesquels l'acceptation se fait assez rapidement dans la mesure où l'on se rapproche d'eux et où, entre autres, on se propose d'aller chercher l'enfant à la maison.
Jeudi 15 juin, 13h00 – Cafétéria
- 26** **Urgences de nuit - ORAO PRODUCTION - 2004 - 18 minutes 30**
Résumé : Le manque d'information, une mauvaise compréhension sont souvent à l'origine de mécontentements, de tensions et finalement de situation susceptibles de dégénérer.
Ce film a été produit par le Chu de Rouen pour réduire et prévenir des situations de violence dans les services d'accueil et d'urgence.
Construit comme un reportage, caméra à l'épaule, entre la fiction des situations de conflit et la vie réelle des équipes de nuit, ce film est un témoignage pédagogique.
Jeudi 15 juin, 11h45 – Cafétéria
- 27** **Un secret trop lourd à porter - Jean-Dominique MICHEL - 2005 - 20 minutes**
Résumé : De nombreux enfants et jeunes sont aujourd'hui confrontés à la maladie psychique d'un proche.
Ce film traite de ce problème en deux parties : la première sous forme d'une fiction avec de jeunes comédiens et la seconde rassemblant des témoignages de personnes concernées et de professionnels de la psychiatrie.
Mercredi 14 juin, 10h00 – Salle des fêtes
- 28** **Progrès récents en obstétrique - Hôpitaux Universitaires de Genève - 2005 - 12 minutes**
Résumé : Outre une interview sur les progrès de la médecine obstétricale ces dernières années, l'émission Pulsations a consacré un reportage au dépistage prénatal à trois mois de grossesse et un reportage au suivi des grossesses gémellaires.

Pulsations est l'émission mensuelle des HUG qui est diffusée en Suisse sur Léman Bleu TV et en France sur TV8 Mont-Blanc.

Mercredi 14 juin, 8h45 – BTM Amphi

29 Les lieux du lien - Atelier Vidéo Les Cariatides - 2005 - 9 minutes 17 secondes

Thème : Extra-hospitalier

Résumé : Portrait par les soignants et les soignés de la structure de soins : « le CATTP Les Cariatides » à Paris.

Mardi 13 juin, 13h20 – Charcot salle 1

30 Mentale machine - Raoul ROBECCHI - 2005 - 94 minutes

Thème : La psychose

Résumé : Un psychotique s'adresse à son psychiatre et nous entraîne dans le flot délirant et poétique de sa pensée. (d'après Mentale Machine, de Daniel Simonnet – éditions L'Harmattan)

Mardi 13 juin, 9h20 – Salle des Fêtes

31 Le bateau ivre - Atelier Vidéo Les Cariatides - 2005 - 8 minutes

Thème : Poésie...

Résumé : Le poème de Rimbaud mis en voix, en musique et en images.

Mardi 13 juin, 9h25 – Charcot salle 1

32 Vidéo pianissimo - Atelier Vidéo Les Cariatides - 2006 - 17 minutes

Thème : Captation « expérimentale » d'un concert de piano classique

Résumé : Cinq morceaux classiques interprétés au piano par un patient. La mise en scène vidéo, la captation, le mixage en direct et le montage réalisés par l'Atelier Vidéo qui a voulu confronter l'image du cinéma muet (l'homme à la caméra) à la vidéo expérimentale.

Mardi 13 juin, 9h00 – Charcot salle 1

33 De l'asile à la ville - Daniel SIMONNET - 2006 - 9 minutes

Thème : Architecture et psychiatrie

Résumé : Documentaire sur la construction d'un nouvel hôpital psychiatrique dans Paris : l'hôpital Maison Blanche Hauteville.

Mardi 13 juin, 13h00 – Charcot salle 1

34 Indifférence(s) - Colas MESNIL - 2005 - 43 minutes

Thème : Lieu de vie, handicap mental

Résumé : Indifférence(s) parle d'un lieu où des jeunes différents (?) viennent passer leur week-end et leurs vacances.

Ils l'appellent « le moulin », ils aiment s'y rencontrer, s'y retrouver, s'y amuser, s'y détendre. Ils vous y invitent.

Jeudi 15 juin, 11h20 – Salle des Fêtes

35 Les troubles bipolaires - Hôpitaux Universitaires de Genève - 2006 - 12 minutes

Résumé : Comment se manifestent les troubles bipolaires ? Quelles sont les causes et les conséquences ? Quels sont els traitements disponibles ? C'est à ces questions que répond l'émission qui comprend un témoignage de patient.

Il y a aussi un reportage sur la stimulation magnétique transcranienne pour les patients présentant une dépression résistante. Il s'agit d'une nouvelle thérapie consistant à activer une région du cerveau à l'aide d'ondes magnétiques.

Mardi 13 juin, 9h00 – Salle des Fêtes

36

Présence silencieuse - Laurence KIRSCH - 2005 - 59 minutes

Thème : L'accompagnement dans la maladie d'Alzheimer

Résumé : C'est le parcours d'un homme et d'une femme confrontés à la maladie d'Alzheimer. Objet de soin, objet d'investigation, de test, la personne malade redevient sujet au fur et à mesure du film. La vie s'organise avec et autour de lui en tenant compte de ce qu'il est et de ce qu'il vit.

Chaque membre de la famille, conjoint, enfants et petits-enfants cherchent et trouvent leur place auprès de Jean. Ce témoignage bouleversant montre ce qui se passe en terme de communication, de souffrance, de dit et de non-dit mais aussi de vie parce que Jean est vivant autrement.

Jeudi 15 juin, 14h00 – Charcot salle 1

37

Reste-là - Frédéric TACHOU - 2006 - 12 minutes

Thème : deuil

Résumé : Une nuit, j'ai rêvé de mon père. Je voyais une maison familière dont l'unité architecturale et spatiale était disloquée au profit d'un assemblage discontinu de pièces, d'ouvertures et de volumes. Le film montre ces « espaces du dedans », hantés par la présence de celui qui venait de mourir.

Jeudi 15 juin, 9h00 – Charcot salle 1

38

Deux fois par semaine - Stéphane MILON - 2005 - 15 minutes

Thème : psychanalyse

Résumé : «Les filles qui vont à la piscine, en fait, c'est comme d'aller chez le psy. Enfin, pas que les filles d'ailleurs. Tous les gens qui vont à la piscine, sans s'en rendre compte, ils vont chez le psy. J'en suis convaincue. » Deux cousines se retrouvent pour aller à la piscine. L'une a fait une psychanalyse, l'autre pas encore.

Jeudi 15 juin, 15h30 – Cafétéria

39

Duel en 2 voix - Catherine VEAUX-LOGEAT - 2005 - 26 minutes

Thème : L'anorexie-boulimie

Résumé : L'anorexie-boulimie, maladie complexe qui part de l'intérieur, est un combat quotidien entre le désir du contrôle absolu du corps et le désir de vivre. Un combat sournois qui se vit dans la solitude et la détresse, ignoré de tous.

Entre la voix qui hurle «mange pas !» et celle qui supplie, «aime-moi !», Joanny, Catherine et Annick nous parlent, dans «Duel en 2 voix», de cet équilibre tant recherché et des pièges qui se trouvent sur leur chemin.

Mais au-delà des voix qui se répondent en duel chaque jour, il arrive parfois qu'on commence à prendre conscience de la vie qui nous entoure.

Ce jour-là, la maladie occupe moins de place.

Mardi 13 juin, 15h15 – Charcot salle 2

- 40** **Rejetée...sans appel - Catherine LACHANCE - 2004 - 15 minutes**
Thème : Le rejet
Résumé : Une jeune fille de 15 ans douée pour le violon est la cible des railleries des élèves populaires de sa classe. Un beau jour, les moqueries dégénèrent en un incident plus sérieux. Tous les élèves impliqués sont alors convoqués au bureau du surveillant, pour un interrogatoire en règles. Chacun devra ensuite assumer les conséquences de ses gestes.
Mercredi 14 juin, 17h15 – Salle des fêtes
- 41** **Se donner corps et âme - Louise GIGUERE - 2004 - 42 minutes**
Thème : L'épuisement professionnel
Résumé : Le monde du travail a subi d'énormes bouleversements au cours des dernières décennies. Les conditions de travail se détériorent. La surcharge et la précarité font désormais partie du quotidien d'un grand nombre de travailleurs. Résultat : un pourcentage grandissant d'entre eux souffrent de burn out, de harcèlement psychologique, de problèmes de santé mentale et doivent s'absenter pendant de longues périodes. L'organisation du travail peut-elle changer ? Est-ce à l'individu de réagir et de se donner des conditions de vie plus humaines ? Comment entrevoit-on l'avenir ? Des questions auxquelles tenteront de répondre des «victimes» d'épuisement ainsi que quelques professionnels préoccupés par la situation.
Mardi 13 juin, 10h10 – cafétéria
- 42** **Bouït - Nicole BARON - 2006 - 85 minutes**
Thème : Comédie-fiction
Résumé : Un virus détruit l'humanité sauf huit (bouït) personnes qui sont vaccinées. Thomas père du virus et 7 inconnus qu'il rencontre pendant sa course contre la mort. Quel monde va créer ce groupe qui comprend, entre autres, l'exterminateur des hommes et 6 patients en psychiatrie.
Jeudi 15 juin, 15h50 – Charcot salle 2
- 43** **Titus - Fabien GUYOT - 2005 - 12 minutes**
Thème : Le mal être
Résumé : Titus nous délivre son message d'amour, tandis que sa prisonnière, kidnappée, tente de s'échapper en imitant les fréquences vocales du téléphone...
Jeudi 15 juin, 10h25 – Cafétéria
- 44** **Pilou - Claudine NATKIN - 2004 - 11 minutes**
Thème : Deuil
Résumé : Après la mort de son chien, Quentin un petit garçon de 6 ans, sombre dans un mutisme inquiétant. Malgré toute l'affection dont son père l'entoure, il change peu à peu, jusqu'à la plus extraordinaire des métamorphoses...
Mercredi 14 juin, 11h25 – Cafétéria
- 45** **Coda - Dan KY - 2006 - 11 minutes**
Thème : Enfermement, errance
Résumé : dans les couloirs et les sous sols du métro, une jeune femme, Anna, déambule seule, perdue, alors que le temps paraît suspendu, irréel, et qu'elle même semble s'effacer de la réalité
Mardi 13 juin, 14h50 – Salle des Fêtes

46 Le respect de la personne en santé mentale - Association Le PHARE - 2005 - 58 minutes

Thème : Le respect de la personne en santé mentale

Résumé : Des soignés et soignants, adhérents de l'association Le PHARE, se sont posé la question du "respect de la personne en santé mentale". Ils ont réalisé ce film pour pouvoir le présenter à différents publics (services de soins, services sociaux, écoles, associations, communes,...), pour mieux informer, et échanger "en tant que citoyens" autour de ce thème important pour eux. Le film a été entièrement conçu et fabriqué par les réalisateurs : écriture, sketches, reportages, tables rondes, brainstorming, montage vidéo et audio. Cette vidéo de 58 minutes est structurée autour de trois thèmes : respect et non respect - la parole et le non-dit - y a-t-il une spécificité du respect en santé mentale ?

Mardi 13 juin, 16h15 – Charcot salle 1

47 Les fanatiques - Stéphane SECQ - 2005 - 15 minutes

Thème : La folie

Résumé : Les fanatiques ont tous choisi leur route, ils doivent y rester, la parcourir au plus vite, aller le plus loin possible. Parce que c'est dans les mentalités. Que ce soit dans leur vie professionnelle ou dans leur vie privée, en matière de business ou de plaisir, chacun a choisi son centre d'intérêt et chacun s'y investit non pas un peu ni même beaucoup mais énormément, passionnément... à la folie.

Jeudi 15 juin, 10h15 – Charcot salle 2

48 Chacun a son rôle - Dominique CŒUR - 2006 - 60 minutes

Thème : théâtre - intervention sociale et psychiatrie

Résumé : Le film est à la fois un document sur une expérience théâtrale singulière et un documentaire où des personnes en difficulté psychiques s'inscrivent dans un dispositif de soin et de création novateur. Les tournages se sont déroulés d'octobre 2004 à février 2005 à Clichy-sous-Bois et Montfermeil (93).

Cette expérience a été initiée par des comédiens du GITHEC (groupe d'intervention Théâtrale et Cinématographique) basée à la Maison de quartier de Pantin (93) et impliquée dans une action artistique et culturelle avec les villes de Clichy-sous-Bois et Montfermeil. Cette troupe de théâtre éphémère (avril à décembre 2004) va intégrer au fil du temps des personnes en difficultés psychiques et des soignant(e)s du centre de jour « Victor Hugo » situé dans le quartier des Bosquets à Montfermeil et rattaché au dispositif de soins psychiatriques de L'Hôpital de Ville Evrard.

Paul MACHTO, psychiatre et psychanalyste, vice-président de Champ Libre, médecin responsable de la structure est un des promoteurs de ce projet théâtral inédit. Ce lieu de soin psychique est pensé comme une interface entre le soin psychique, le social et le culturel à travers une association réunissant des soignants et des soignés : « Champ libre ». L'association est aussi gestionnaire de ce lieu d'accueil et de soins depuis 1996.

« Chacun a son rôle » est donc un film réalisé autour de l'expérience d'atelier de création théâtrale du GITHEC (Groupe d'Intervention Théâtrale et Cinématographique) : Michèle Bustamante, comédienne et metteur en scène, Christophe RIBET, comédien, auteur et metteur en scène et de l'Association Champ Libre, association regroupant des soignants et des soignés en psychiatrie à

Montfermeil (Seine-Saint-Denis).

Ce documentaire, "Impressionniste", donne à voir la préparation d'une représentation théâtrale. Le thème ? Ulysse réactualisé. La trame théâtrale ? écrit en atelier d'alphabétisation par des migrants turcs, repartis lors de la mise en scène. Les comédiens ? des comédiens professionnels du GITHEC, des habitants du quartier, Les Bosquets à Montfermeil, des soignés et des soignants de Champ Libre. Les décors, les costumes ? réalisé in situ. Le théâtre ? le gymnase de Montfermeil, après un match de foot. Les spectateurs ? les gens du quartier.

Ce documentaire est une chronique qui relate la mise en forme, le métissage ("mes tissages"), l'articulation, la superposition, de la détresse psychique et/ou sociale avec une place, un rôle, une inscription dans l'œuvre des différents acteurs, qu'ils soient sociaux, professionnels, issus du quartier, soignants ou soignés.

Mardi 13 juin, 9h45 – Charcot salle 1

49 Le goût de la vie - Bernard et Michèle DAL MOLIN - 2005 - 28 minutes

Thème : Douleur chronique

Résumé : Ce film montre le parcours parfois long et complexe de quelques personnes traitées pour une douleur chronique. Les équipes pluridisciplinaires proposent un regard élargi sur le vécu douloureux et un partenariat avec le patient pour l'aider à retrouver "Le goût de la vie".

Mardi 13 juin, 14h35 – Charcot salle 2

50 Egg - Jean BERTHOIN - 2005 - 29 minutes

Thème : Le corps et l'espace

Résumé : Le licenciement de deux frères les entraîne dans un ennui qui les propulse dans un délire autour d'une hallucination partagée. Un œuf volant apparaît et bouleverse leurs interprétations de la réalité jusqu'à fusionner avec l'illusion.

Les rôles centraux explorent l'énigme de « la folie à deux » avec humour et burlesque. Grâce à leur outil « imagination », ils sont protégés de l'irréversible et trouvent l'issue de leur recherche.

L'œuf va révéler beaucoup de choses en eux. Il symbolise la célèbre question métaphysico-existentielle de l'œuf et de la poule.

Jeudi 15 juin, 9h00 – Charcot salle 2

51 Du baiser au bébé, l'aventure intérieure - Thierry BERROD - 2005 - 90 minutes

Thème : Santé – médecine – biologie

Résumé : Jusqu'où peut-on remonter dans l'observation de la naissance de la vie ? Ce film nous convie à un fantastique voyage à l'intérieur de nos corps, pour observer, avec humour, la naissance de la vie dans l'ensemble de ses phases : depuis la quête du partenaire, en passant par l'acte sexuel, la fécondation, la croissance de l'œuf et du fœtus, jusqu'à la venue au monde.

Grâce aux dernières technologies d'imagerie médicale et de microcinématographie, ce film approche au plus près du « miracle de la vie ». Les explications des meilleurs experts mondiaux sur les différents thèmes abordés sont ponctuées d'extraits de films ou de publicités qui sont autant de virgules humoristiques illustrant des situations ou des théories scientifiques.

Mercredi 14 juin, 9h05 – BTM Amphi

52

Lettre à Lou - Luc BOLAND - 2005 - 60 minutes

Thème : L'éducation d'un enfant aveugle de naissance et retarde mental

Résumé : Lou est un petit garçon de six ans qui voit avec son cœur.

Il est aveugle de naissance et profondément différent dans sa tête. La vie quotidienne n'est pas toujours facile pour lui, pour ses parents et pour ses soeurs. Et pourtant, par-delà toutes les difficultés, Lou s'affirme tel un petit prince, mignon à croquer, facétieux et plein d'humour qui transmet autour de lui une bouleversante vision de la vie.

Ce documentaire vous propose de suivre, au travers du regard de son papa, cinéaste professionnel, le parcours et l'évolution des six premières années de l'existence de Lou.

Mercredi 14 juin, 10h30 – Salle des fêtes

53

Le regard des autres - Alain BOUVAREL et Régis CAEL - 2005 - 26 minutes

Résumé : L'idée de ce film est venue à partir de situations vécues, de commentaires entendus sur les enfants handicapés de l'établissement. Ces enfants et adolescents ont refusé de sortir seuls pour faire de petites courses en ville parce qu'on se moquait d'eux. L'étiquette d'IME du Rosier Blanc pesait lourdement sur l'enfant, sa famille ainsi que sur les professionnels y travaillant à cause du HANDICAP et de la différence que nous renvoie la société

D'après une enquête menée par notre IME, le handicap suscite toujours une gêne, un ressentiment, d'où évitement du regard, rejet et agressivité. Pour compenser ces ressentiments, nous avons tendance à adopter une attitude de compassion et de pitié.

Les personnes handicapées et leur famille ressentent ces gênes et revendiquent à juste titre d'être reconnus en tant que personne avant tous les adjectifs qualificatifs. Il ne s'agit pas de nier une situation ni de vouloir modifier les normes pour devenir comme « monsieur tout le monde ». Le travail des professionnels de l'IME consiste à faire découvrir aux enfants handicapés leurs capacités pour s'accepter comme tel et être vrai avec soi.

Le film invite à un nouveau regard, à découvrir les dons, les vraies valeurs relationnelles de ces enfants et adolescents handicapés.

Notre souhait consiste à voir évoluer la politique d'intégration vers une politique d'ouverture, car le verbe « intégrer » signifie « faire entrer dans un ensemble », c'est-à-dire à faire entrer et refermer.

Ce risque d'enfermement pour la sécurité peut nous induire à créer de nouveaux ensembles et de nouvelles ségrégations alors que la politique d'ouverture laisse une complémentarité à travers la différence.

Le film nous démontre que cet échange est possible entre la population handicapée et celle non handicapée. Nous affirmons qu'un changement de mentalité et de regard s'opère à travers les rencontres qui ont eu lieu. Notre société est riche parce qu'elle est solidaire, elle est solide parce qu'elle est basée sur des piliers fondamentaux que sont la tolérance, l'accueil de la différence, la complémentarité et le partage.

En introduction à ce document, nous trouvons les paroles des parents, de l'intimité d'une souffrance à une parole libérée.

Mercredi 14 juin, 11h40 – Salle des fêtes

54

Le métissage des mondes... un entretien avec Cécile Rousseau - Richard MARTIN, Lorraine RONDEAU, Pierre H. TREMBLAY - 2006 - 28 minutes

Résumé : L'amour prend une place considérable dans la vie des adolescents : il est en amour, l'a été ou rêve de l'être. Les effets positifs ou négatifs des premières relations amoureuses peuvent se répercuter tout au long de la vie. Dans la collection « amour et adolescence », des auteurs et des spécialistes de l'adolescence abordent sous différents angles la relation amoureuse chez les jeunes.

Pour Cécile Rousseau, psychiatre transculturelle et professeur à l'Université McGill de Montréal, relation amoureuse est une rencontre entre deux singularités qui intègrent des collectivités. La relation peut se situer dans la continuité, dans la transgression ou le métissage. Ces différentes stratégies d'adaptation posent de nombreux défis aux intervenants qui oeuvrent auprès des jeunes en contexte de diversité culturelle.

Mercredi 14 juin, 16h35 – Salle des fêtes

55

Une deuxième chance... un entretien avec Boris Cyrulnik - Alain BOUVAREL, Richard MARTIN, Pierre H. TREMBLAY - 2006 - 38 minutes

Résumé : L'amour prend une place considérable dans la vie des adolescents : il est en amour, l'a été ou rêve de l'être. Les effets positifs ou négatifs des premières relations amoureuses peuvent se répercuter tout au long de la vie. Dans la collection « amour et adolescence », des auteurs et des spécialistes de l'adolescence abordent sous différents angles la relation amoureuse chez les jeunes.

Boris Cyrulnik, psychiatre de renom et auteur de nombreux ouvrages à succès, notamment parler d'amour au bord du gouffre (éditions Odile Jacob 2004), décrit la relation amoureuse comme une véritable deuxième chance. Les effets bénéfiques d'être en amour à l'adolescence sont réels : changements biologiques au niveau du cerveau, établissement d'un lien affectif plus léger et possibilité de donner un nouveau sens à sa vie. Il s'agit d'un virage qui peut cependant comporter certains dangers : dépersonnalisation, excès de contrôle, ruptures difficiles... On a pu constater que chez les jeunes au passé difficile et ayant une certaine fragilité au niveau de l'attachement, les effets positifs d'être en amour sont encore plus tangibles que chez les jeunes n'ayant pas ce type de difficultés.

Mercredi 14 juin, 14h10 – Salle des fêtes

56

L'éveil aux choses de l'amour... un entretien avec Michel Claes - Richard MARTIN, Pierre H. TREMBLAY, Lorraine RONDEAU - 2006 - 29 minutes

Résumé : L'amour prend une place considérable dans la vie des adolescents : il est en amour, l'a été ou rêve de l'être. Les effets positifs ou négatifs des premières relations amoureuses peuvent se répercuter tout au long de la vie. Dans la collection « amour et adolescence », des auteurs et des spécialistes de l'adolescence abordent sous différents angles la relation amoureuse chez les jeunes.

Michel Claes, professeur au département de psychologie à l'Université de Montréal et auteur de l'univers social des adolescents (presses de l'Université de Montréal, 2003) nous parle de l'éveil de l'amour chez les adolescent(e)s. Il nous permet de mieux comprendre comment la capacité de vivre des relations intimes et de s'engager dans des relations amoureuses se développe tout au long de

l'adolescence jusqu'à l'âge adulte. Pour lui, un changement décisif au niveau relationnel se peu amenés à s'engager dans des rapports plus égalitaires dans leur vie affective.

Mercredi 14 juin, 13h30 – Salle des fêtes

57 Les enjeux psychologiques de l'adoption. Pr. Bernard Golse - Richard MARTIN, Pierre H. TREMBLAY, Alain BOUVAREL - 2005 - 44 minutes

Résumé : Le Professeur Bernard GOLSE, chef de service de pédopsychiatrie de l'hôpital Necker et professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université René Descartes (Paris V), dresse un tableau précis des différents aspects psychologiques dont il faut tenir compte dans la demande d'adoption : les premiers entretiens avec les parents candidats où le désir d'enfant doit être analysé en tenant compte de la nature des fantasmes et des projections, les réactions affectives réciproques après la rencontre, la compréhension de la situation régressive de l'enfant au début de l'adoption... autant de moments clés nécessaires à bien connaître par tous les professionnels confrontés aux situations d'adoption.

Mercredi 14 juin, 14h30 – Cafétéria

58 Rôle des intervenants... Rôle des accompagnants... dans l'adoption. Dr. Pierre Levy-Soussan - Richard MARTIN, Pierre H. TREMBLAY, Alain BOUVAREL - 2005 - 25 minutes

Résumé : Le Docteur Pierre LEVY SOUSSAN est Psychiatre, Médecin chef des consultations filiations.

Il nous précise le rôle des intervenants et celui des accompagnants dans l'adoption, à travers ce double mouvement qui consiste à « donner des parents à un enfant » et « permettre à des parents d'avoir un enfant ».

Pierre LEVY SOUSSAN décrit avec finesse avant, pendant et après l'adoption, toute les situations où un étayage d'une parentalité est nécessaire pour permettre aux parents et à l'enfant de vivre une relation naturellement sereine.

Mercredi 14 juin, 17h00 – Cafétéria

59 L'adoption internationale, Anne-Marie Crine et Chantal Saclier - Richard MARTIN, Pierre H. TREMBLAY, Alain BOUVAREL - 2005 - 36 minutes

Résumé : Anne-Marie CRINE est psychologue, attachée au service de l'adoption du ministère de la communauté française de Belgique.

Elle est consultante auprès du service social international du Centre International de l'enfant dans l'adoption.

Chantal SACLIER travaille au secrétariat général du service social international à Genève.

Elles nous décrivent dans cet entretien tous les aspects et règles de l'adoption internationale en nous permettant de mieux comprendre les particularités de celle-ci, tant sur le plan juridique que relationnel.

Ce type d'adoption concerne plus de 3500 enfants chaque année.

Mercredi 14 juin, 15h25 – Cafétéria

60 Les aspects juridiques de l'adoption, Marie-Christine Le Boursicot - Richard MARTIN, Pierre H. TREMBLAY, Alain BOUVAREL - 2005 - 51 minutes

Résumé : Marie-Christine LE BOURSICOT est magistrate, conseiller à la Cour

d'Appel de Versailles, membre du Conseil Supérieur de l'Adoption.
Après avoir présenté une analyse historique montrant l'évolution des idées et des lois successives concernant l'adoption, elle décrit avec précision les aspects actuels des conditions juridiques de l'adoption en France. Elle en explique les raisons tout en évoquant l'aspect jurisprudentiel.

Ce document est à connaître par tous les professionnels confrontés aux situations d'adoption.

Mercredi 14 juin, 13h30 – Cafétéria

- 61 L'adoption : genèse historique en principes fondamentaux, Michel SOULE - Richard MARTIN, Pierre H. TREMBLAY, Alain BOUVAREL - 2005 - 42 minutes**

Résumé : De la Rome Antique, en passant par Napoléon et l'inscription dans le Code Civil, jusqu'à la loi de 1966 qui donne à l'adoption ses trois aspects fondamentaux d'anonymat, de définitif et d'irrévocable, le Professeur SOULE nous décrit ensuite avec érudition les principes actuels de l'adoption, à savoir l'axe biologique, l'axe affectif et l'axe légal.

Cette vue d'ensemble permet à chacun de mieux comprendre son évolution et ses données actuelles.

Mercredi 14 juin, 16h10 – Cafétéria

- 62 Autisme : une trajectoire... un entretien avec le Pr. Charles Aussilloux - Alain BOUVAREL - 2005 - 39 minutes**

Résumé : Dans ce document le Professeur Charles Aussilloux dresse un tableau complet de l'évolution des idées concernant l'autisme depuis 20 ans.

Il resitue les progrès accomplis dans ce domaine précisant la place et le rôle de chaque partenaire et leur nécessaire collaboration. Il nous fait partager son optimisme modéré quand à l'avenir de la compréhension de ce syndrome et de ses retombées thérapeutiques.

Mardi 13 juin, 17h00 – cafétéria

- 63 Des signes d'appel au diagnostic formel... un entretien avec Amaria Baghdadli - Alain BOUVAREL - 2005 - 38 minutes**

Résumé : Après nous avoir remis en mémoire la définition actuelle de l'autisme et ses liens avec l'augmentation de la prévalence, le docteur Amaria Baghdadli nous explique avec pertinence tout l'intérêt du diagnostic précoce : des signes d'appel au diagnostic formel.

Elle décrit et analyse ensuite les modalités de ce dernier en présentant les principaux outils standardisés.

Ce document est utile à tous les professionnels concernés, et particulièrement ceux des centres ressource autisme.

Mercredi 14 juin, 13h30 – Charcot salle 2

- 64 Embrassez d'autres cultures...un entretien avec Valérie LEPINE - Alain BOUVAREL, Richard MARTIN, Pierre H. TREMBLAY - 2006 - 19 minutes**

Résumé : L'amour prend une place considérable dans la vie de l'adolescent. Il est en amour, l'a été ou rêve de l'être. Les effets positifs ou négatifs des premières relations amoureuses peuvent se répercuter tout au long de la vie. Dans

la collection « amour et adolescence », des auteurs et des spécialistes de l'adolescence abordent sous différents angles la relation amoureuse chez l'adolescent.

Valérie LEPINE est sexologue éducatrice. Formée à l'Université du Québec de Montréal, elle a fait plusieurs séjours en Afrique et en Asie comme intervenante en promotion de la santé sexuelle et en prévention VIH-SIDA. Elle vit et travaille à Bruxelles comme formatrice. L'amour et la sexualité sont des sujets délicats, intimes et parfois sacrés mais demeurent néanmoins une préoccupation universelle et loin d'être tabou, notamment pour les jeunes. Valérie LEPINE propose aux intervenants des moyens concrets et d'habiles stratégies pour entrer dans cet univers et maximiser le dialogue avec les jeunes issus d'une culture différents de la leur.

Mercredi 14 juin, 16h05 – Salle des fêtes

65 Violence conjugale : L'importance de l'identification précoce - Richard MARTIN - 2006 - 40 minutes

Résumé : Ce document a pour principal objectif de sensibiliser les professionnels de la santé et des services sociaux à la problématique de la violence conjugale et à l'importance de l'identifier de façon précoce. Présentant en alternance les témoignages de chercheurs, d'intervenants et d'ex-victimes, ce document offre l'avantage de conjuguer à la fois le savoir, le savoir-faire et le vécu.

Mardi 13 juin, 10h05 – BTM Amphi

Jeudi 15 juin, 10h45 – Charcot salle 1

66 Les mauvais traitements psychologiques - Richard MARTIN - 2005 - 19 minutes

Résumé : Isabelle éprouve des difficultés à allier ses responsabilités professionnelles et parentales. Sa fille Aurélie devient alors la cible de sa frustration et de son épuisement. Olivier, un collègue de travail, tente de faire prendre conscience à Isabelle de l'impact de ses paroles et comportements sur Aurélie. Ce récit et les commentaires des experts sur le sujet mettent en lumière le phénomène de violence psychologique envers les enfants. Ce premier volet de la série les mauvais traitements physiques et psychologiques envers les jeunes enfants porte sur la définition du problème de la violence psychologique, les contextes dans lequel elle peut se développer, les signes de sa présence et ses conséquences pour l'enfant qui en est victime. Il traite également les circonstances qui peuvent faire augmenter la probabilité de voir se manifester la maltraitance (les facteurs de risque) et de celle qui peuvent la faire diminuer (les facteurs de protection)

Mercredi 14 juin, 10h40 – Charcot salle 1

67 Les mauvais traitements physiques - Richard MARTIN - 2005 - 22 minutes

Résumé : Valérie doit travailler souvent et laisse ses enfants avec Michel, son conjoint. Depuis quelques temps, Valérie remarque que Michel est de plus en plus à fleur de peau, voire même agressif envers les enfants. Grâce à la bienveillance d'un voisin qui alerte les policiers, Valérie apprendra que Michel est physiquement violent avec Kevin et Marco alors qu'elle est au travail. Dans ce deuxième volet de la série les mauvais traitements physiques et psychologiques envers les jeunes enfants, des experts nous aident à mieux

comprendre ce problème de société et à en reconnaître les signes. Il nous explique en quoi consiste la violence physique envers les enfants, quelles sont ses manifestations, ses différentes formes et ses conséquences; ils nous expliquent aussi quels sont les facteurs de risque et les facteurs de protection.

Mercredi 14 juin, 11h10 – Charcot salle 1

68

Le syndrome du bébé secoué - Richard MARTIN - 2005 - 26 minutes

Résumé : Valérie est très ébranlée lorsqu'elle se rend compte que son bébé, Marco, a été violemment secoué par son père. Dans une autre séquence, Geneviève raconte dans quelles circonstances son jeune bébé a été secoué par la gardienne chargée de s'en occuper, ainsi que les dix mois qui ont suivi cet événement traumatique. Ce témoignage est celui d'une mère dont le bébé a véritablement été victime du syndrome du bébé secoué et en est mort. Le troisième volet de la série les mauvais traitements physiques et psychologiques envers les jeunes enfants vise à décrire le syndrome du bébé secoué. A travers les entrevues de médecins experts, le spectateur est amené à comprendre les conséquences et dangers associés au fait de secouer un enfant. Ce document décrit également les symptômes qui permettent d'identifier le syndrome du bébé secoué, les séquelles à long terme pour l'enfant et sa famille, les situations à risque et les moyens à prendre pour réduire le stress associé au fait d'avoir la responsabilité d'un jeune enfant.

Mercredi 14 juin, 11h40 – Charcot salle 1

69

Henri. Lundi. 9 Heures - Renaud GUILLEMET - 2006 - 13 minutes

Résumé : Le lundi, à neuf heures, Henri a rendez-vous chez son analyste.

Jeudi 15 juin, 15h55 – Cafétéria

70

Rumba cérébrale - 9 jeunes québécois atteints de schizophrénie - 2005 - 27 minutes

Thème : Délire – épisode psychotique vu de l'intérieur

Résumé : 11 septembre 2001. Alors que les tours jumelles du World Trade Center s'effondrent, trois destins croisés basculent. En ce jour à marquer d'une pierre blanche, Sébastien, Valérie et Jacob vivent leurs premiers épisodes psychotiques.

Rumba cérébrale se veut un témoignage de leur délire vu de l'intérieur, une illustration des peurs, des idées, des doutes et parfois du désespoir qui ne manquent pas de surgir quand le réel perd son sens, de l'enfer à la rédemption.

Entièrement écrit, scénarisé, joué et monté par 9 jeunes québécois atteints de schizophrénie dans le cadre d'un projet d'insertion en emploi, Rumba cérébrale est un film bouleversant, porteur d'espoir pour tous ceux qui s'interrogent sur le délire et ses manifestations.

Jeudi 15 juin, 10h40 – Charcot salle 2

71

Schizophrénie, l'impact sur la famille - 9 jeunes québécois atteints de schizophrénie et Sophie GOYETTE - 2006 - 22 minutes

Thème : L'impact d'un diagnostic de schizophrénie sur la famille

Résumé : En tant que parents, nous souhaitons toujours ce qu'il y a de mieux pour nos enfants. L'annonce d'un diagnostic de schizophrénie, et la lente descente aux enfers qui souvent le précède, a l'effet d'une bombe sur la famille.

Les parents se sentent souvent coupables et repassent inlassablement le film des

événements en quête de réponse.

Monté comme une vidéo familiale, sur un ton intimiste, par le biais de témoignages touchants de proches de personnes atteintes et avec la participation du Dr pierre LALONDE, psychiatre.

Ce film retrace le long chemin à parcourir pour les parents, de l'incompréhension à l'acceptation. Entièrement écrit, scénarisé, joué et monté par 9 jeunes québécois atteints de schizophrénie dans le cadre d'un projet d'insertion en emploi, « Impact sur la famille » cérébrale est un film bouleversant, porteur d'espoir pour tous ceux qui s'interrogent sur cette maladie et ses manifestations.

Jeudi 15 juin, 11h20 – Charcot salle 2

72

L'après Billiers - COBRA VIDEO PRODUCTIONS - 2005 - 21 minutes

Thème : L'insertion sociale et professionnelle après un séjour en Centre de Postcure et de Réadaptation

Résumé : Documentaire de présentation du devenir « d'anciens stagiaires* » du Centre de Postcure et de Réadaptation de Billiers, après leur sortie, mettant en valeur différentes formes d'insertion.

* »stagiaires » : désignation des patients qui marque l'engagement de ceux-ci dans un programme de réadaptation sur une durée déterminée.

Mardi 13 juin, 14h40 – Charcot salle 1

73

Avant l'heure - Lionel GUERINI - 2004 - 6 minutes

Thème : Peine de mort

Résumé : Un condamné à mort est sauvé du suicide pour être exécuté.

Mardi 13 juin, 15h35 – Salle des Fêtes

74

« All washed up ! » - Vincent VIAC et Anthony CARTA - 2005 - 18 minutes

Thème : La solitude/ la télévision/ rapport à la norme/ la folie ordinaire

Résumé : Dans la solitude de son appartement, un homme, citoyen lambda de la société d'aujourd'hui, est confronté à un tête à tête inquiétant avec sa télévision !

Mardi 13 juin, 14h20 – Salle des Fêtes

75

Le temps de la promesse - Didier DUMONT - 2005 - 43 minutes

Thème : Polyhandicap

Résumé : Camille, Diane, Anissa, Elisa et Bastien sont des enfants polyhandicapés. Ils cumulent une déficience intellectuelle et un handicap physique.

Ils n'ont pas l'usage de la parole. Seules Diane et Camille sont mobiles. Tourné dans un institut spécialisé qui les accueille, ce film pose un regard sur la force de vie de ces enfants et sur leurs manières de nous partager leur monde intérieur.

Jeudi 15 juin, 10h25 – Salle des Fêtes

76

Le chemin de Christina - Stagiaires du Centre de Formation ABELIA de Lille - 2005 - 26 minutes

Thème : Handicap et accessibilité

Résumé : Une dizaine de stagiaires ont choisi de réaliser un film sur la solidarité. Dans cette démarche, ils ont rencontrés Christina.

Elle est née au Cap Vert. Après quelques années passées au Portugal, elle est venue s'installer en France avec ses enfants. Peu de temps après, sa maladie s'est déclarée.

Elle raconte son parcours, sa maladie et évoque les problèmes de l'accessibilité de son logement.

Mardi 13 juin, 13h00 – Charcot salle 2

77 Premier mois - Catherine GUENEAU et Gérard LEBLANC - 2005 - 75 minutes

Thème : Vie de bébé

Résumé : Comment se développent et s'organisent les interactions entre un bébé et son environnement, d'abord parental, au cours des premiers mois de sa vie.

Le film établit sa progression narrative sur les relations toujours plus riches et complexes qui se construisent entre le bébé et ses parents, chacun cherchant à comprendre les besoins et les désirs de l'autre et à les satisfaire.

Mercredi 14 juin, 10h45 – BTM Amphi

78 le syndrome du petit poucet - Mathilde CUVELIER - 2005 - 23 minutes

Thème : la perte, l'oubli

Résumé : On perd, on cherche, on trouve, on égare...

Le service des objets trouvés est le conservatoire de toutes ces histoires. Mais pourquoi est-ce que je perds si souvent mes affaires? De quoi et pourquoi je me sens si orpheline?

Mardi 13 juin, 14h15 – cafétéria

Jeudi 15 juin, 13h00 – Charcot salle 1

79 Pacification de crise aiguë : volet 1, le rendez-vous

Volet 2, tout perdu - Michel GOMBER - 2005 - 15 minutes

Thème : Gestion de la violence

Résumé : Mise en scène de deux situations de crise, tirées de faits réels :

-la première se déroule au secrétariat d'un centre médical privé. Une femme vient prendre un rendez-vous. L'accueil qui lui est réservé par la secrétaire l'amène à une situation de crise d'agressivité. Devant cette réaction, un membre de l'équipe va tenter de pacifier la situation de crise

-la seconde se déroule dans une unité d'hospitalisation de psychiatrie. Un homme y est admis suite à une tentative de suicide. Lors de son passage à proximité de la chambre, l'équipe soignante est alertée par des bruits. Cet homme en crise émotionnelle, n'accepte pas son hospitalisation. Un membre de l'équipe, entouré de deux de ses collègues, va entrer en communication avec cette personne afin de gérer la crise.

Ces deux films servent de supports pédagogiques à la formation OMEGA France. Nouveau concept de gestion de la violence, mis au point par une équipe canadienne. Le programme OMEGA, vise à développer chez l'intervenant du secteur de la santé et des services sociaux, des habiletés et des modes d'intervention pour assurer sa sécurité et celle des autres face à une situation d'agressivité.

Mardi 13 juin, 9h00 – BTM Amphi

80 On ne croirait pas qu'il va pleuvoir demain - Bruno BERVAS - 2005 - 40 minutes

Thème : Evocation d'un spectacle et de sa construction

Résumé : Le projet « la nuit d'été d'un songe » a sollicité plusieurs ateliers théâtre regroupant des comédiens amateurs de différentes institutions (3 secteurs

de psychiatrie, 3 institutions pour adultes handicapés, un conservatoire d'art dramatique, un lycée).

Chaque atelier avait son metteur en scène et préparait un morceau de al pièce : « le songe d'une nuit d'été » de Shakespeare (un prologue, 5 actes et une troupe de « guides »).

Il y a eu des joies, des doutes, des questions, voire des impasses, un drame, et finalement une réussite malgré l'annulation de la 1ère à cause de la pluie, le spectacle ayant lieu en plein air.

Jeudi 15 juin, 8h30 – BTM Amphi

81

La Passerelle - Catherine MIALON - 2005 - 52 minutes

Résumé : En 2004, l'ADMR des Bouches Du Rhône et SESAME Autisme PACA ouvraient le 1er service de prise en charge à domicile d'adultes autistes.

Nicolas, Pascale, Laouari et Stevens font partie des premiers adultes à bénéficier de ce service.

A travers le quotidien des AMP et de la psychologue, le film retrace l'évolution, les difficultés, les joies des personnes autistes et de leurs accompagnants.

Ce documentaire se veut le témoin de cette aventure.

Mardi 13 juin, 15h10 – Charcot salle 1

82

Trompe l'oeil - Jérôme MEYNARDIE - 2005 - 15 minutes

Résumé : Ce qu'il y a de pire pour un paranoïaque, c'est d'avoir de vraies raisons de l'être.

Jeudi 15 juin, 11h50 – Charcot salle 2

83

A la recherche de l'enveloppe perdue - CATTP de Corrèze - 2005 - 26 minutes

Thème : Le packing avec les enfants autistes et psychotiques

Résumé : Ballade en transpackie (1998-2005)

A travers plusieurs cas cliniques, les questions qui se sont osées à une petite équipe engagée dans le soin des enfants autistes et psychotiques :

- la résistance au pack
- le pack pour quoi, pourquoi, comment, ses effets
- nos façons de jouer avec le pack, de jouer en pack
- les hypothèses théoriques qui sous-tendent cette pratique
- l'articulation du pack avec les ateliers thérapeutiques.

Mercredi 14 juin, 8h30 – Charcot salle 2

84

Un bain de quoi ? - CATTP de Corrèze - 2004 - 44 minutes

Thème : Utilisation de pictogrammes avec les enfants autistes et psychotiques

Résumé : Tissé autour des pratiques de différentes équipes (CATTP, HJ, FO) et du vécu des parents, ce documentaire tend à montrer les balbutiements, questionnements, résistances, étonnements sur l'efficacité clinique d'une certaine utilisation des pictos, photos, dessins par des enfants et adultes (autistes et psychotiques)...

Quoi qu'il en soit, un pari sur notre capacité d'étayer l'accès aux symboles de ces enfants et adultes autistes...une tentative pour l'identifier aux affects et terreurs archaïques (pictos d'affects et pictos pack) ; un combat actif contre le passif « défaisage des liens » entre perceptions et représentations, un peu moins bêta : une sorte de petit alpha-bébé affectif...pour l'investissement de territoires de plus

en plus étendus de représentations.

Gratter encore un peu plus sur l'impossible ? Bref, une action. Recherche en cours...

Mercredi 14 juin, 9h05 – Charcot salle 2

- 85** **Retour à la rue - Guérin VAN DE VORST - 2005 - 47 minutes**
Thème : Les gens de la rue
Résumé : Retour à la rue est un documentaire dont le tournage s'est étalé sur un an et demi.
Ses héros sont des clochards du centre ville de Bruxelles. En particulier Jean-Pierre et Raoul, qui se racontent.
A travers leurs récits, le masque du « clochard » tombe, et on découvre des hommes (hyper) sensibles, blessés, mais animés par une incroyable force de vie.
Mardi 13 juin, 14h50 – cafétéria
- 86** **L'homme aux trois visages - Groupe Vidéo de l'Hôpital de Jour Tony Lainé d'Arras - 2006 - 15 minutes**
Thème : Fiction
Résumé : A l'aide d'un support basique, le groupe vidéo met en scène l'identitaire. Film tourné sous forme humoristique sur fond d'intrigue policière.
Jeudi 15 juin, 14h25 – Charcot salle 2
- 87** **J'ai une bonne nouvelle pour vous - Groupe Vidéo de l'Hôpital de Jour Tony Lainé d'Arras - 2005 - 17 minutes**
Thème : Fiction
Résumé : La mise sous tutelle et ses conséquences. Comment est-elle vécue par les intéressés et son quotidien. Fiction qui tente de mettre en scène la mise sous tutelle.
Film tourné sur un ton humoristique à l'aide d'un support basique.
Jeudi 15 juin, 14h00 – Charcot salle 2
- 88** **La ronde des fours - Jean-Charles PELLAUD - 2005 - 24 minutes**
Résumé : J'ai proposé à M. Bernard Robert et à sa femme Odile de filmer l'aventure qu'ils organisent chaque année, au mois d'avril, en réanimant 6 fours très anciens dans la région de St Romain de Lerps avec toute une équipe de boulangers et de bénévoles.
Donc une aventure de deux jours pour enfourner suffisamment de pains et de gâteaux que nous dégusterons. Un millier de promeneurs qui pourront ainsi découvrir la région et ses spécialités. Tout au long du film c'est Odile et Bernard qui me guident.
Mardi 13 juin, 17h25 – Charcot salle 1
- 89** **Mafli, un itinéraire de vie - Jean-Charles PELLAUD et Philippe DUBATH - 2005 - 56 minutes**
Thème : Pour ses 90 ans W. Mafli se tourne sur les lieux de sa vie
Résumé : Accompagné de mon collègue journaliste et du peintre Walter Mafli, retrouvé les racines de ce dernier dans le canton de St Gall. Né d'une mère sourde et muette, il n'a su qu'à l'âge de 40 ans que son tuteur était son père.
Il a passé les cinq premières années de sa vie avec sa grand-mère, puis ne maison de correction jusqu'à l'âge de 15 ans. Ensuite apprentissage de fumiste et

carreleur, puis mariage avec Betty. Il a toujours dessiné et peint durant toutes ces années et c'est seulement à 60 ans qu'il est reconnu comme un grand peintre suisse. Il vit aujourd'hui de sa peinture. Ce film célèbre ses 90 ans.

Mardi 13 juin, 15h55 – cafétéria

90 Paroles de syndicalistes palestiniens - Jean-Charles PELLAUD et Philippe DUBATH - 2005 - 50 minutes

Thème : Visite à Genève de trois syndicalistes palestiniens dont une femme

Résumé : Avec deux camarades syndicalistes, nous sommes partis de Genève à Besançon pour aller accueillir 3 syndicalistes palestiniens (dont une femme) qui terminaient leur périple de rencontres en France pour le continuer en Suisse. Nous les avons amené à Genève pour y découvrir le fonctionnement syndical d'une grande usine et rencontrer des collègues à la Centrale Genevoise d'Action Syndicales. Puis, dans la soirée, ils ont donné une conférence à l'université de Genève.

Ma caméra les a suivis durant toute cette journée.

Mardi 13 juin, 13h00 – cafétéria

91 La face sombre de l'humanité - Brigitte LEMAINE - 2006 - 52 minutes

Thème : La torture

Résumé : La torture est un procédé qui remonte à la nuit des temps, lié sans doute avant tout à la nature profonde de l'humain qu'à ses conditions de vie sociale. La guerre et le besoin de puissance ont exposés depuis, de nombreuses victimes à cette « face sombre de l'humanité », les laissant marquées à jamais.

Il y a différentes raisons à la résistance de cet archaïsme malgré le progrès des mentalités et l'interdiction internationale. Il s'agit par ce film de soulever cinq questions fondamentales d'ordre historico-anthropologique, philosophique, éthico-juridique et sociologique, et de laisser pénétrer par le témoignage d'un survivant.

Jeudi 15 juin, 10h45 – Cafétéria

92 Le carnet noir - Nassim JOUAEN - 2005 - 12 minutes

Thème : peine de mort

Résumé : Un homme s'occupe avec amour des fleurs de son jardin. Un messenger vient lui remettre une convocation. Le « jardinier » se rend dans une prison pour préparer l'exécution d'un condamné à mort...

Mardi 13 juin, 15h50 – Salle des Fêtes

93 Descendance - Caire FAHOZZI - 2005 - 14 minutes

Thème : phobie

Résumé : Un jeune homme, qui hérite d'une caméra super 8, découvre qu'elle possède la curieuse propriété de montrer le futur ! Mais sa compagne rentre à la maison et c'est la dispute : elle veut un enfant et lui, pas.

Jeudi 15 juin, 10h00 – Charcot salle 1

94 Cassé les pieds - Jean-Christophe COHEN - 2005 - 24 minutes

Thème : Folie-transposition

Résumé : Un homme, à force de lire le journal finit, exaspéré, par piquer une crise de folie.

Jeudi 15 juin, 9h40 – Charcot salle 2

- 95 Vita nova - Alain SALIMPOUR - 2004 - 14 minutes**
 Thème : Cancer et sexualité
Résumé : Le cancer, maladie mortelle dans l'imaginaire collectif, renvoie le sujet à sa finitude. Après le cancer, plus rien ne sera comme avant.
 Si, dans certains cas, le malade vit avec un syndrome de Damoclès, dans d'autres cas, heureusement, il y a l'accès à une vie plus épanouie. Colette en témoigne
Mardi 13 juin, 9h45 – cafétéria
- 96 Drogues, questions ouvertes - Quentin VAN DE VELDE - 2004 - 32 minutes**
 Thème : Une autre approche des drogues
Résumé : Il n'y a pas de monde sans drogue, il n'y en a jamais eu. Or, les dispositions légales, essentiellement criminalisantes et répressives, n'ont pas réussi à éradiquer la circulation, la vente, le trafic, ni la consommation de drogues. Au contraire, les drogues sont de plus en plus présentes et facilement accessibles. La prohibition a même davantage renforcé les problèmes sociaux, sanitaires, sécuritaires,...qu'elle ne les a réglés.
 Ce film dresse un état des lieux des drogues en Europe et ouvre le débat sur une question qui nous concerne tous. Il présente également la proposition novatrice du Centre d'Action Laïque en faveur d'une réglementation du commerce des drogues.
Mardi 13 juin, 9h15 – Charcot salle 2
- 97 La femme squelette - Alain BOUVAREL - 2006 - 15 minutes**
Résumé : Simon, Alexandra, Marie, Mathieu, Paul et Anne sont devenus acteurs malgré leurs difficultés. Ils nous font partager avec talent toute l'émotion de ce conte venu d'ailleurs.
 Que cette expérience théâtrale fasse école, que tous ceux qui ont du mal à s'exprimer puissent devenir acteurs, que tous les professionnels découvrent la richesse de cette aventure.
 Une démarche originale venant de la rencontre d'un metteur en scènes avec l'association NONCESSE qui a pour objectif de par ses actions culturelles d'enrichir la vie de ces personnes « dites » handicapées.
Mardi 13 juin, 13h35 – Charcot salle 2
- 98 Jeux, argent et dépendances - Michel GUETIENNE et Frédéric BOHN - 2005 - 29 minutes**
 Thème : Phénomène d'addiction
Résumé : Plus de 300000 personnes seraient « accro » aux jeux d'argent en France. La multiplication et l'évolution de l'offre de jeux ces dernières années en seraient la cause. C'est l'arrivée des machines à sous dans les casinos en 1987 qui pourraient être l'explication de l'accroissement du nombre de personnes dépendantes.
 Le « rapido » lancé par la Française des Jeux en 1999 a lui aussi engendré une forte addiction chez un grand nombre de ces adeptes amenant l'Etat à prendre des mesures en avril 2005. Désormais, les joueurs n'hésitent plus à attaquer en justice des casinos.
 Le succès de ces jeux ne doit rien au hasard : il repose le plus souvent sur des techniques addictives bien connues des psychiatres spécialisés dans le traitement de la dépendance aux jeux. Aujourd'hui ces derniers tirent la sonnette d'alarme : le jeu compulsif et une pathologie dont les conséquences sociales et familiales

sont souvent dramatiques.

Ce phénomène d'addiction longtemps ignoré par l'Etat est en passe de devenir un enjeu de santé publique.

Mardi 13 juin, 10h20 – Charcot salle 2

99

Terrorisme, la parole aux victimes - Valérie GAGET-DESLANDES et Philippe JASSELIN - 2005 - 28 minutes

Thème : Traumatisme psychologique

Résumé : Les attentats de Londres et Charm El Cheick ont fait des centaines de nouvelles victimes.

Comment soigner leurs blessures, visibles et invisibles ?

Mardi 13 juin, 9h25 – BTM Amphi

100

SIDA, le procès de la trahison - Jérémie DRIEU et Stéphane JACQUES - 2005 - 36 minutes

Résumé : Aurore était une jolie femme de 24 ans. Elle s'est donnée la mort une nuit de novembre, la veille du procès qu'elle a intenté à son ex petit ami, Christophe MORAT. Celui-ci lui a transmis le virus du SIDA sans lui avouer ce qu'il connaissait : sa séropositivité. Il est aujourd'hui derrière les barreaux.

Ce drame a ouvert un débat complexe : faut-il amener devant les juges les séropositifs qui contaminent sciemment leur partenaire ? Alors que la plupart des associations de lutte contre le SIDA s'y oppose, le collectif marseillais « Femmes positives » regroupe des femmes qui ont engagé des poursuites en justice contre leurs « contamineurs ».

Parmi elles, Marie-Christine qui croyait avoir une histoire sérieuse avec un homme. Au bout d'un an de relation stable, c'est le choc : son compagnon est séropositif depuis des années et le lui a volontairement caché. Cette trahison, elle ne l'a toujours pas comprise...

Pourtant, est-il si facile de dire que l'on est atteint du virus du SIDA ? Est-ce une réalité facilement acceptable dans notre société ?

Franck, lui, a attendu 8 mois de mariage avant de révéler sa séropositivité à sa femme. L'histoire de cet homme, enfermé dans le déni de sa maladie, éclaire d'un jour nouveau le comportement de ces séropositifs que tout le monde accuse...

Mardi 13 juin, 9h00 – cafétéria

101

Pierrot le fou - Anouk BUREL et Lionel FEUERSTEIN - 2005 - 33 minutes

Thème : Portrait d'un psychopathe

Résumé : Retour sur l'histoire de Pierre Bodein, dit Pierrot le Fou accusé numéro 1 de crimes qui ont bouleversé l'Alsace en juin 2004.

Elles s'appelaient Jeanne-Marie, Julie, Hedwige Vallée ; deux jeunes filles et une jeune femme disparues à quelques jours d'intervalle, quelques kilomètres aussi. Les actes qu'elles ont subis sont d'une violence sans nom.

Enquête sur le passé de l'accusé numéro 1, un multirécidiviste dangereux qui a passé 35 ans de sa vie entre la prison et l'hôpital psychiatrique.

Psychopathe, manipulateur, simulateur, cet homme aux multiples visages venait tout juste d'être remis en liberté.

Jeudi 15 juin, 14h45 – Cafétéria

102

Alzheimer, jusqu'au bout de la vie - Laurence SERFATY - 2005 - 53 minutes

Thème : L'accompagnement des malades en France et au Canada

Résumé : C'est l'histoire des personnels et résidents de deux « maisons de retraite » hébergeant des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. L'une d'elles se situe au Québec, à Trois-Rivières : c'est la maison Carpe Diem. Un véritable lieu de vie, une maison chaleureuse et « normale », où les résidents ne passent pas leur temps à attendre la mort. La philosophie des lieux, élaborée année après année par Nicole Poirier, la directrice, et toute son équipe, repose sur l'idée principale de « bâtir chaque jour une belle journée ». En se fondant sur « tout ce qui fonctionne encore », malgré la maladie, plutôt qu'en butant sur les handicaps. Le pivot de cette approche, c'est l'empathie. « Occupons-nous des personnes atteintes en essayant de comprendre les réalités et les besoins de chacun, plutôt qu'en plaquant des réponses toutes faites et uniformes pour tous », résume Nicole Poirier pour qui la personne ne doit pas disparaître derrière sa maladie.

En France, on s'intéresse de plus en plus à cette vision. Des responsables d'établissements, comme la directrice de l'EHPAD (Etablissement d'Hébergement de Personnes Agées Dépendantes) de Longuenesse, dans le Pas-de-Calais, veulent faire évoluer l'accompagnement de leurs résidents et font appel à la Québécoise. Pourtant, l'organisation de ce type d'établissement, centré sur le soin et non pas sur la personne, est peu comparable à celle de Carpe Diem. Nicole Poirier vient néanmoins transmettre son approche qui passe souvent par « des toutes petites choses » : ne pas dire « on » en s'adressant à la personne, savoir capter son attention, se mettre en pyjama la nuit par souci de cohérence. Et puis, surtout, savoir prendre des risques et ne pas toujours se conformer aux réglementations qui limitent, par exemple, l'accès des cuisines aux personnes âgées. Une approche qui séduit mais rencontre également des résistances. Pas si simple de considérer la personne atteinte d'Alzheimer comme un être humain riche de toute une vie passée et toujours désirant.

Jeudi 15 juin, 16h05 – Charcot salle 1

103

L'odyssée de la vie - Nils TAVERNIER - 2005 - 82 minutes

Thème : Le lien parent/enfant

Résumé : Barbara et Manu attendent leur premier enfant. Auprès d'eux, grâce aux dernières connaissances scientifiques et aux extraordinaires possibilités offertes par l'image de synthèse, l'Odyssée de la vie retrace, de la conception à la naissance, les neuf mois d'une aventure exceptionnelle et pourtant commune à tous : la genèse d'une vie humaine.

En voix off, dans une sorte de « journal intime » où elle s'adresse à son enfant, Barbara livre au quotidien son bonheur et ses inquiétudes. Mais la grossesse est aussi vécue de l'intérieur. Une récréation totale en images 3D permet de montrer ce qui n'a jamais été vu : un bébé en mouvement, sous tous les angles possibles, évoluant dans un monde intra-utérin en interaction permanente avec l'environnement maternel.

Un voyage magique entre le quotidien d'un couple et l'évolution d'un fœtus entièrement reconstitué.

Jeudi 15 juin, 8h30 – Salle des Fêtes

- 104** **Quand tombent les murs de l'asile - Youki VATTIER - 2005 - 55 minutes**
 Thème : Les alternatives à l'hôpital psychiatrique
Résumé : Ils s'appellent Claude, Nacéra, Dario, Dominique, Sam, Terry... Ils sont français, italiens ou britanniques. Schizophrénie, psychoses, dépressions, dépendances à l'alcool..., sont les troubles de l'âme et du psychisme qui font d'eux des personnes à part. Des « fous ». Fous à lier : fous à enfermer ?
 Et s'il y avait d'autres solutions, plus humaines et respectueuses de la dignité des malades que les camisoles chimiques, les cris dans les cellules d'isolement, le bruit des trousseaux de clé dans le couloir... ?
 A la suite de Claude, Dario, Terry..., ce film explore les alternatives à l'hôpital psychiatrique qui, depuis une trentaine d'années, ont été mises en place en France, en Italie, au Royaume-Uni. UN voyage transeuropéen au cœur de la folie avec, pour guides, ceux qui vivent ou ont vécu la souffrance mentale.
 Ils nous emmènent à leur suite, là où des psychiatres ont choisi de les soigner : au cœur de la ville. Tout à côté de chez nous...
Mardi 13 juin, 13h35 – Charcot salle 1
- 105** **Baluchon et le mystère Alzheimer - Lundbeck sa - 2005 - 22 minutes**
Résumé : Marie Gendron, Québécoise, est Docteur en gérontologie et fondatrice de « Baluchon Alzheimer ».
 Unique en son genre, ce service vient en aide aux personnes qui s'occupent d'un proche atteint de la maladie d'Alzheimer.
 Unique car, à côté des services d'aide à domicile qui existent déjà depuis longtemps, Baluchon Alzheimer va permettre à l'aidant de partir, 1 à 2 semaines en moyenne, pour se reposer, pour prendre soin de lui ou pour partir en vacances, en laissant son proche entre les mains d'une personne spécialement formée à cette tâche.
 Baluchon est actif au Québec depuis 1999 et en Belgique depuis fin 2003.
 Ce film est une interview de Marie Gendron qui nous fait partager son expérience face au « mystère Alzheimer », avec beaucoup de cœur.
 Pour pouvoir communiquer avec les personnes atteintes, il faut se rappeler qu'il s'agit d'une maladie neurologique mais que le cœur, lui, ne fait pas d'Alzheimer !
 Tant d'optimisme et d'émotion changent définitivement notre regard sur la maladie.
Jeudi 15 juin, 15h30 – Charcot salle 1
- 106** **Cauchemar - Philippe DECAMPS et Carole GODIN - 2006 - 2 minutes**
 Thème : Atelier Vidéo
Résumé : Court métrage de deux minutes, réalisé dans le cadre de l'atelier vidéo du Service de Psychothérapie de l'Enfant et de l'Adolescent du C.H.U. de Reims :
 Après un repas au restaurant, Marina et Michaël décident de rentrer chez eux avec leur véhicule, ils sont victimes d'un accident...
Mardi 13 juin, 15h45 – cafétéria
- 107** **Différence / indifférence - Etudiants de 3ème année IFSI Sarrebourg/Lorquin - 2005 - 12 minutes**
 Thème : La destination d'hier à aujourd'hui
Résumé : Mise en scène réalisée par un groupe d'étudiants infirmiers de l'IFSI

de Sarrebourg Lorquin dont le but est de faire prendre conscience aux spectateurs que certes les mentalités ont évolué mais que malgré les différentes actions mises en place pour véieller au respect des droits de l'homme, il est encore possible de faire un lien avec le passé.

Jeudi 15 juin, 9h00 – Cafétéria

- 108 Y concerne nout tout « Tout le monde est concerné » - Linda LEBRETON et Amandine BILLARD - 2005 - 15 minutes**

Thème : La maltraitance

Résumé : Cette fiction traite des diverses maltraitances (physiques, morales, sexuelles) qui peuvent toucher les enfants handicapés.

Mercredi 14 juin, 10h15 – Charcot salle 1

- 109 La vie continue - Daniéla GRONDIN ET Olivier LAMBES et Jean-Fred MAHALATCHIMY et Clément PAYET - 2005 - 9 minutes**

Thème : Les maisons de retraite du futur

Résumé : C'est un documentaire descriptif sur l'évolution des structures de prise en charge pour personnes âgées à l'Ile de la Réunion, qui amène une réflexion sur les structures idéales de prise en charge.

Jeudi 15 juin, 15h10 – Charcot salle 1

- 110 Vivre la relation à l'autre : une option pédagogique - Caroline CROMPIN - 2006 - 13 minutes**

Thème : Présentation d'un dispositif de formation relatif aux techniques de médiation à la relation

Résumé : Conçu et élaboré par des étudiants en soins infirmiers, ce court métrage relate une expérience pédagogique initiée à l'Institut de Formation en Soins Infirmiers du Centre Psychothérapeutique de Nancy, relative aux techniques de « médiation à la relation » : psychomotricité, psychodrame, relation d'aide. Pendant deux semaines (80H), ce groupe d'étudiants s'est essayé à la relation à l'autre et ce, à partir d'une nécessaire travail de réflexivité...

L'objectif : une prise de conscience personnelle à mettre au service de la relation soignant/soignée.

Jeudi 15 juin, 13h55 – Cafétéria

- 111 R.U. - Krystal SAUZE - 2005 - 9 minutes 48**

Résumé : Un jeune couple très amoureux est victime d'un accident de préservatif. Il se trouve face à un choix cornélien : mettre ou non au monde un enfant désiré sachant que leur situation sociale, économique et professionnelle est non seulement précaire mais en plein délabrement. Leur parcours émotionnel, psychique et physique face à cette épreuve et au choix du RU 486.

L'impact de cette décision et de la prise du RU sur le devenir de leur vie de couple et sur leur vie sociale.

Jeudi 15 juin, 10h25 – Charcot salle 1

- 112 Traces (ou images) de folie - Chantal MARX et Pierre ISENMANN - 2006 - 16 minutes**

Thème : Comment les étudiants voient la folie

Résumé : Depuis plus de 10 ans, année après année et pour chaque nouvelle promotion d'étudiants, nous relevons les traces laissées par la rencontre du

« fou », de la « folie »...

Traces : comme de petits éclats, des petits cailloux, voire parfois seulement quelques cendres, à même de permettre de donner son sens et sa vérité à l'expérience.

Ce relevé met au travail toute une promotion, de 90 étudiants.

Par petits groupes, ils constuisent leur scénario, rechercher des éléments de mise en scène qui évite l'écueil de la théâtralisation.

Les consignes sont strictes : 5 plans, pas de jeu d'acteur, paroles et musiques.

L'enregistrement puis le montage se font dans des temps très courts (30 mn de prise de vue par groupe).

Le résultat se présente sous forme de 8 séquences qui associées les unes aux autres forment un puzzle de points de vue hétérogènes mais dont chaque séquence semble ensuite n'être qu'un chapitre qui forme l'unité d'un récit. Ainsi chaque sous-groupe perd son récit, au moment où il se découvre, au profil d'une représentation collective.

Ephémère comme toute trace, « Traces de folie » est ensuite occasion de rencontre de débat.

La trace s'efface au profit du signifiant.

Jeudi 15 juin, 14h20 – Cafétéria

113

Le voyage imaginaire de Swan et Eole - Eric LEBEL - 2004 - 63 minutes

Thème : Atelier Marionnettes dans une structure de soins psychiatriques pour adultes

Résumé : Ce film témoigne d'une rencontre entre un cinéaste et un atelier marionnettes s'adressant à des personnes suivies dans une structure de soin psychiatrique.

Cet atelier a été mis en place afin de répondre à certains objectifs :

Réunir des soignants autour d'un projet commun un peu « décalé » par rapport à nos pratiques habituelles.

Rompre avec ces pratiques par la découverte d'une médiation nouvelle pour tous (aucun d'entre nous n'avait d'expérience avec les marionnettes).

Engager les personnes de cet atelier dans la dynamique d'un projet devant aboutir à une réalisation.

S'ouvrir sur l'extérieur par la présentation de cette réalisation au public. Nous avons, alors l'expérience d'une exposition des œuvres plastiques des patients qui avait été très positive pour tous.

Nous avons rapidement choisi la technique du théâtre d'ombre.

Les patients de cet atelier ont donc créé les marionnettes et les décors, inventer une histoire commune, écrit le scénario, mis en scène cette histoire.

Il s'agit d'un conte : « le voyage de Swan et Eole » où un garçon et un oiseau font la rencontre de nombreux personnages et animaux fantastiques...

Ce projet se voulait fédérateur pour les soignants, innovant, ouvert sur l'extérieur.

Il se révéla également très riche pour les patients : travail d'écriture, de création plastique, travail technique aussi (manipulation, apprendre, dire son texte, placer sa voix).

C'est aussi la rencontre avec son image par l'introduction de la vidéo.

Projet mobilisateur et dynamisant où créativité des soignants et des patients ont pu se croiser pour créer un espace de rencontre.

Jeudi 15 juin, 9h20 – BTM Amphi

- 114** **Opération 100 ceintures noire. L'éducation par le judo - Alain BOUVAREL, Richard MARTIN et Pierre H. TREMBLAY - 2006 - 25 minutes**
 Thème : Prévention et Promotion de la santé
Résumé : L'Opération 100 ceintures noires est une action initiée par la Fédération Française de JUDO et monsieur Jean-Paul Coche, ex-champion olympique. Mis sur pied à Marseille, le dispositif permet à des jeunes de quartiers défavorisés de pratiquer cet art martial qui est à la fois une activité sportive et éducative. Le club de judo du quartier devient un véritable lieu de vie qui valorise le respect de l'autre, le goût de l'effort, le partage, la reconnaissance, la confiance en soi et l'égalité entre les sexes.
 Tourné à La Courneuve, dans la région parisienne, le film donne la parole à des enfants , des parents, des professeurs qui partagent tous le même enthousiasme pour cette activité et qui constatent quotidiennement des résultats positifs, à la maison, à l'école et dans le quartier. Madame Bénédicte Rouby du Ministère des sports et conseillère technique à la FFJ résume également l'historique, les objectifs et les succès de cette belle initiative.
Mercredi 14 juin, 9h00 – Charcot salle 1
- 115** **Alzheimer, maladie des aidants ? - Laurent CHANE KAMHO et étudiants infirmiers 3ème année St Benoît - 2005 - 16 minutes**
 Thème : Maladie d'Alzheimer
Résumé : C'est un documentaire qui relate des faits réels, avec des témoignages de famille qui vivent au quotidien cette situation ainsi que le travail d'association qui œuvre afin de trouver des solutions pour soulager les familles.
Jeudi 15 juin, 13h35 – Charcot salle 1
- 116** **Le sang ou l'argent – Quelle médecine pour les pays pauvres ? - Georges GACHOT - 2004 - 58 minutes**
Résumé : Au Cambodge, comme dans l'ensemble des pays pauvres, l'OMS et l'UNICEF privilégient depuis 25 ans une médecine fondée sur les "soins de santé primaires". Depuis 11 ans, le pédiatre suisse Beat Richner, alias Beatocello, défend quand à lui une autre vision de la médecine humanitaire. Les trois hôpitaux qu'il a fait construire au Cambodge correspondant aux critères européens et accueillent aujourd'hui 80 % des enfants malades du pays. 4.5 millions d'enfants y ont déjà été soignés. Le film « Le Sang ou l'Argent » nous révèle le choc entre deux systèmes de santé qui reposent sur des philosophies opposées. Pour la première fois, une caméra nous ouvre les portes du système de santé étatique cambodgien (soutenu par les organisations internationales) et se livre ainsi à des comparaisons concrètes. Le film éclaire d'une lumière nouvelle une situation trop longtemps dissimulée à l'opinion publique.
Jeudi 15 juin, 16h15 – Salle des Fêtes
- 117** **Photo - HEUGHEBAERT Serge - 2005 - 6 minutes**
Résumé : Un homme sort de chez lui. Anonyme dans une ville sans particularité, il voit, marchant devant lui un personnage qui lui ressemble. Ce personnage, par sa démarche, l'intrigue ; il se met à le suivre. Une photo tombe de sa poche, l'homme la ramasse. Il s'agit de la photo d'une fillette. Cette photo contient un mystère. L'homme tente de retrouver le personnage qu'il suivait, mais en vain. Tout à coup, il constate que la photo de la fillette n'est plus dans sa poche. Elle a dû tomber dans sa marche rapide. Se retournant, l'homme s'aperçoit qu'il est

suivi à son tour...

Ce conte, à l'atmosphère étrange, réunit différents thèmes liés aux rapports d'un inconnu avec une fillette. En particulier le secret et la suspicion. Il est inspiré directement d'une longue expérience de travail auprès des victimes qu'effectue l' Espace Art Vif à Bienne, en Suisse.

Des affaires récentes donnent à ce conte toute son actualité.

Mardi 13 juin, 14h00 – cafétéria

118

L'amour de la famille - HEUGHEBAERT Serge - 2005 - 10 minutes

Résumé : Un homme, d'un certain âge, accompagné d'une très jeune femme se rendent à une consultation. La consultante, après une période de grande confusion, apprend que le couple aimerait avoir un enfant malgré l'importante différence d'âge. Mais elle découvre que le couple est constitué d'un père et d'une fille...

Ce court métrage s'inspire de faits réels mais aussi d'une recherche menée par M. VIAUX sur l'histoire des grands pervers sexuels connus qui ont pour commun dénominateur (on devrait dire : commun dominateur !) un personnage ayant usurpé toutes les places dans la famille.

Par ailleurs, la jeune femme que l'on voit dans le film a elle-même été confrontée à ce type de problématique ce qui donne au film une dimension d'ordre thérapeutique.

Jeudi 15 juin, 9h40 – Charcot salle 1

119

« Presque » Comme à la maison - VENDIEL Jean-François - 2005 - 14 minutes

Résumé : Ce film a été réalisé avec et pour des enfants hospitalisés en rééducation fonctionnelle. Il est visionné avant l'hospitalisation en présence de l'enfant, de sa famille et d'un membre de l'équipe soignante. Il sert de médiateur, permet aux parents et enfants de questionner, discuter, avec les soignants. Il aide à dédramatiser l'hospitalisation.

Mercredi 14 juin, 9h00 – Cafétéria

120

Entre les mains - COLLAY Sophie - 2005 - 15 minutes

Résumé : Des mamans. Des bébés. Un hôpital psychiatrique.

Dans cette unité mère bébé, les mamans en difficulté avec la maternité sont aidées pour créer une relation avec leur bébé.

Qu'une mère n'aime pas son enfant, qu'elle n'en veuille pas, qu'elle souhaite même lui faire du mal : c'est quelque chose de difficile à accepter.

Le film est une tentative de regard en-dehors des notions morales.

Montrer que l'amour maternel n'est pas toujours inné, qu'il peut s'apprendre, que son absence n'est pas honteuse mais qu'elle est une souffrance.

Jeudi 15 juin, 10h00 – Salle des Fêtes

121

A chacun son remède - Collectif des résidents de la

« La Bastide » - 2005 - 10 minutes

Thème : Questions existentielles

Résumé : Il s'agit de cinq minis courts-métrages réalisés dans le cadre de l'atelier vidéo d'une institution à Bxl. Les résidents se sont mis en scène et ont dit ce qu'ils voulaient dire face à la caméra. François parle de la schizophrénie, Marie-thérèse évoque ce qu'est la « normalité » pour elle, Philou chante en

l'honneur de celui qui l'a élevé, Patricia s'invente propriétaire d'un ranch et Philippe attend sa fiancée mais... s'endort.
Les images sont filmées en « super 8 » muet, le son a donc été ajouté après à partir d'interviews.

Jeudi 15 juin, 12h00 – BTM Amphi

122

Vampirus contemporus - Sarah HOWE

- 2005 - 8 minutes

Thème : Un acteur connu se transforme peu à peu en vampire

Résumé : Cette idée de court métrage est née lors de l'atelier « cinéma » de l'institution « La Bastide ». Les participants devaient s'incarner dans un des personnages de leurs rêves. Alain a imaginé un scénario dans lequel il est une vedette de cinéma qui doit jouer le rôle d'un vampire. La veille du tournage, il se sent de plus en plus mal...

Jeudi 15 juin, 11h40 – BTM Amphi

123

Les clips de l'atelier vidéo - Collectif des participants à l'atelier « vidéo »

« La Bastide »

- 2006 - 33 minutes

Résumé : Dans cet atelier, les participants étaient invités à illustrer par un clip leur chanson préférée. Tous ont voulu se mettre en scène...

Jeudi 15 juin, 11h00 – BTM Amphi

124

A la bonne heure - Latiffa MRABTIFI Pierre JADOT, Martine LOMBAERS - 2005 - 18 minutes

Thème : Fiction sur le bonheur

Résumé : Le bonheur... Voilà le thème choisi par les jeunes de la « Jetée » pour un projet de film à réaliser en collaboration avec l'Atelier Vidéo du CODE de l'Equipe.

Conçu et réalisé entre octobre 2004 et juin 2005, ce film est d'abord le fruit d'une aventure institutionnelle expérimentale. En effet, il s'agissait de réunir sur un même thème, sur un même plateau, et dans la même aventure de création les participants de deux ateliers vidéo géographiquement assez distants, dont les objectifs et les horaires d'atelier ne sont pas les mêmes et dont les caractéristiques des participants sont à priori fort différentes : âges, centres d'intérêt, comportement, etc...

Traiter du bonheur et de la rencontre fut le défi relevé par les participants de ces deux ateliers. Il en a résulté une belle expérience de rencontre et de collaboration entre les « jeunes » d'un hôpital psychiatrique pour enfants et adolescents et les « vieux » d'un centre de jour pour adultes présentant des difficultés psychologiques.

Jeudi 15 juin, 10h30 – BTM Amphi

125

Tenebra - Latiffa MRABTIFI, Pierre JADOTt, Martine LOMBAERS - 2005 - 8 minutes

Thème : Rencontre de deux ateliers en psychiatrie

Résumé : Sept jeunes de l'unité pour adolescents La Jetée s'inscrivent pendant les vacances à un atelier de trois jours. Ils amènent des propositions de scénario qui seront retravaillées pour rendre le tournage réalisable. Nous travaillons surtout la notion de fiction et de mise à distance par rapport à des envies de traiter des problématiques trop personnelles. L'équipe est soudée et le tournage

agréable, malgré de nombreux problèmes techniques. Cela donnera ce court métrage d'aventure tourné dans le cadre prestigieux de l'Abbaye de Villers-la-Ville.

126

Mercredi 14 juin, 17h40 – Salle des fêtes
Autisme 101 - La communication - Guylaine ROBERT et Benoît LIBOIRON
- 2004 - 43 minutes

Thème : Autisme

Résumé : Pour plusieurs, la communication n'équivaut qu'à la parole mais c'est plutôt le fait de pouvoir se faire comprendre et d'être capable de comprendre les autres. Nous vous expliquerons dans cette première vidéocassette, la communication réceptive et expressive et nous vous conseillerons des trucs facilitant votre quotidien. Nous vous aiderons aussi dans la fabrication des différents outils tels le tableau de choix à la collation et le carton de transition.

Mercredi 14 juin, 14h20 – Charcot salle 2

127

Autisme 102 – Apprendre à jouer avec toi - Guylaine ROBERT et Benoît LIBOIRON - 2004 - 53 minutes

Thème : Autisme

Résumé : La personne autiste ou présentant un autre trouble envahissant du développement (TED) ne jouera pas spontanément. Nous aborderons les différentes formes de jeux tels le jeu fonctionnel, symbolique et ludique. Nous vous amènerons à observer son comportement au jeu. Nous donnerons des trucs favorisant l'adaptation du jeu pour le rendre accessible et agréable.

Mercredi 14 juin, 15h15 – Charcot salle 2

128

Autisme 103 – Les déficits sensoriels, les comportements - Guylaine ROBERT et Benoît LIBOIRON - 2004 - 40 minutes

Thème : Autisme

Résumé : Nous aborderons différents problèmes reliés aux déficits sensoriels et détaillerons les 5 sens : vision, audition, toucher, goût, odorat et les yeux systèmes sensoriels : proprioceptif et vestibulaire. Nous donnerons des exemples de stimulation sensorielle au quotidien et échangerons certains trucs afin de palier aux déficits sensoriels plus spécifiquement reliés à l'alimentation.

De plus, nous parlerons des comportements chez la personne autiste. Nous nous questionnerons sur ce que ces derniers peuvent nous dire et nous aborderons différentes pistes d'intervention. La problématique de l'anxiété sera discutée. Nous présenterons différents renforçateurs et introduirons la minuterie.

Mercredi 14 juin, 16h15 – Charcot salle 2

129

Autisme 104 – L'autonomie - Guylaine ROBERT et Benoît LIBOIRON
- 2004 - 30 minutes

Thème : Autisme

Résumé : Les personnes TED ont comme force la mémoire visuelle, la compréhension de l'information visuelle et la capacité de mieux fonctionner dans des routines. L'horaire rendra le déroulement des activités prévisible, facilitera les transitions et permettra d'exécuter les différentes activités de la journée de façon autonome. Nous présenterons différents horaires, des trucs de propreté et des témoignages de parents sur les outils visuels qu'ils ont mis en place dans leur quotidien.

Mercredi 14 juin, 17h05 – Charcot salle 2

130 **Autisme 105 – Un milieu familial - Guylaine ROBERT et Benoît LIBOIRON
- 2004 - 23 minutes**

Thème : Autisme

Résumé : Nous vous présenterons différentes séquences et systèmes de travail. Vous verrez ce qui a été mis en place dans un milieu familial. Nous parlerons de l'impact du répit sur la famille et nous vous présenterons le site internet : autisme.qc.ca/laurentides et la matériathèque de la société de l'autisme des Laurentides.

Mercredi 14 juin, 17h45 – Charcot salle 2

131 **Far from the eyes of society - Amnesty International - 2002 - 20 minutes**

Résumé : Ce documentaire porte sur les préoccupations d'Amnesty International concernant le système de prise en charge des personnes souffrant d'un handicap mental en Bulgarie et comprend des séquences filmées dans des foyers sociaux pour hommes, femmes ou enfants. Le documentaire présente, grâce à de troublantes images et des entretiens avec des chercheurs d'A.I., et des membres du Comité Helsinki de Bulgarie, les traitements inhumains et dégradants que subissent la plupart des pensionnaires en foyers sociaux. Il comprend des entretiens avec des pensionnaires expose des conditions de vie et les conditions matérielles terribles dans ces établissements et traite également de la question du manque de formation du personnel et de l'illustration par celui-ci de la force et de pratiques de contention à l'encontre des pensionnaires. La gravité extrême de la situation est illustrée par les taux de décès élevés dans ces institutions, dont sont témoins les troubles anonymes de nombreux pensionnaires morts de maladie ou de froid.

A.I. demande une réforme complète du système de prise en charge des handicapés mentaux et de l'institutionnalisation de ce système en Bulgarie.

Jeudi 15 juin, 15h45 – Salle des Fêtes

132 **Le deuil de la violence - Olivier LASSU - 2005 - 55 minutes**

Résumé : Enfant victime de violences familiales, d'inceste ou victime de guerres, femme violée ou vieillard maltraité, la violence engendre le même type de traumatisme ainsi que les mêmes symptômes.

Comment les victimes surmontent-elles cette terrible épreuve ? Quel que soit leur âge, leur sexe, leur culture ou leur origines, celles-ci devront toutes emprunter un parcours similaire, celui du deuil de la violence.

Du Canada au Moyen-Orient, en passant par la France, ce film suit le travail de quelques thérapeutes et organisations humanitaires qui se retrouvent confrontés au visage universel du traumatisme.

De la psychothérapie à l'ethnopsychiatrie, de l'art thérapie à la thérapie d'urgence humanitaire, Le Deuil de la Violence décode les effets psychiques de la violence de l'homme envers ses semblables, et restitue le parcours d'une possible réparation.

Jeudi 15 juin, 9h20 – Cafétéria

133 **Le diagnostic précoce de l'autisme - Jean-François VERDIEL et Yves-Claude BLANCHON - 2005 - 40 minutes**

Thème : Autisme

Résumé : Documentaire pédagogique de 45 minutes visant à permettre aux professionnels de reconnaître les signes précoces de l'autisme infantile en mettant

en parallèle l'évaluation diagnostique filmée de deux enfants ayant un développement normal et celles de dix jeunes enfants autistes.

Mercredi 14 juin, 10h00 – Charcot salle 2

134

Judo, un combat pour la prévention - Richard MARTIN et Pierre H. TREMBLAY - 2006 - 29 minutes

Thème : Prévention de la violence et promotion de la santé chez les jeunes

Résumé : Le JUDO propose aux jeunes une activité ludique, sportive et éducative qui véhicule des valeurs en harmonie avec les grands principes à la base de l'apprentissage de la non-violence et des habiletés sociales : politesse, respect de l'autre, contrôle de soi, confiance en soi, amitié... Le film a pour but d'illustrer les principes fondateurs de l'activité, de montrer comment le JUDO peut être utilisé comme moyen efficace de prévention de la violence et de promotion de la santé et, enfin, de proposer aux milieux scolaires une alternative aux solutions habituelles de contrôle de la violence. Il donne la parole à des professeurs des parents, des enfants qui ont su bénéficier des avantages du Judo et décrit deux expériences novatrices. L'une est implantée dans une école primaire (pour enfants présentant des troubles du comportement) de Montréal qui a intégré dans son curriculum scolaire l'activité Judo.. L'autre est un vaste programme en milieu scolaire développé par Judo-Canada pour des jeunes à risque.

Mercredi 14 juin, 9h35 – Charcot salle 1

135

La vraie planète terre - Régis Caël - 2006 - 52 minutes

Thème : Autisme

Résumé : Joffrey Bouissac est autiste...

A 6 ans, il criait sa douleur en permanence... A 12 ans, il apprend à lire et à écrire...

A 22 ans, il est le premier autiste en France à éditer un livre sur sa vie intérieure.

Les médias le sollicitent. Il passe sur toutes les chaînes...

En 2004, il est, en première mondiale, l'auteur d'une pièce de théâtre.

Quel est donc le parcours si paradoxal de cet incroyable « communicant » ?

Dans « La vraie planète terre », c'est Joffrey qui prend la parole comme un auteur à part entière, pour nous livrer sa vie intime, son monde autistique, la vision de sa propre planète. Il rend compte de sa souffrance et de sa volonté de guérir, avec un mélange déconcertant de noirceurs et d'optimisme.

Un film où réel et imaginaire se confondent, pour mieux confondre le spectateur, pour casser les frontières, accepter la différence, toucher la tolérance et changer les regards...

Mercredi 14 juin, 10h50 – Charcot salle 2

PROGRAMMATION DES 3 JOURS PAR ORDRES ALPHABETIQUES

TITRE	N	DUREE	PROGRAMMATION
« All washed up ! »	74	18 minutes	Mardi 13 juin, 14h20 – Salle des Fêtes
« Presque » Comme à la maison	119	14 minutes	Mercredi 14 juin, 9h00 – Cafétéria
1914, la folie	5	21 minutes 23	Mardi 13 juin, 17h40 – Salle des Fêtes
A chacun son remède	121	10 minutes	Jeudi 15 juin, 12h00 – BTM Amphi
A genoux	24	21 minutes	Jeudi 15 juin, 13h30 – Charcot salle 2
A la bonne heure	124	18 minutes	Jeudi 15 juin, 10h30 – BTM Amphi
A la recherche de l'enveloppe perdue	83	26 minutes	Mercredi 14 juin, 8h30 – Charcot salle 2
Addictologie et dépression	14	16 minutes	Mardi 13 juin, 9h55 – Charcot salle 2
adoption internationale, Anne-Marie Crine et Chantal Saclier (L')	59	36 minutes	Mercredi 14 juin, 15h25 – Cafétéria
adoption : genèse historique en principes fondamentaux, Michel SOULE (L')	61	42 minutes	Mercredi 14 juin, 16h10 – Cafétéria
air du temps (L')	12	14 minutes	Mardi 13 juin, 15h10 – Salle des Fêtes
Alzheimer, jusqu'au bout de la vie	102	53 minutes	Jeudi 15 juin, 16h05 – Charcot salle 1
Alzheimer, maladie des aidants ?	115	16 minutes	Jeudi 15 juin, 13h35 – Charcot salle 1
amour de la famille (L')	118	10 minutes	Jeudi 15 juin, 9h40 – Charcot salle 1
après Billiers (L')	72	21 minutes	Mardi 13 juin, 14h40 – Charcot salle 1
aspects juridiques de l'adoption, Marie-Christine Le Boursicot (Les)	60	51 minutes	Mercredi 14 juin, 13h30 – Cafétéria
Autisme 101 - La communication	126	43 minutes	Mercredi 14 juin, 14h20 – Charcot salle 2
Autisme 102 – Apprendre à jouer avec toi	127	53 minutes	Mercredi 14 juin, 15h15 – Charcot salle 2
Autisme 103 – Les déficits sensoriels, les comportements	128	40 minutes	Mercredi 14 juin, 16h15 – Charcot salle 2
Autisme 104 – L'autonomie	129	30 minutes	Mercredi 14 juin, 17h05 – Charcot salle 2
Autisme 105 – Un milieu familial	130	23 minutes	Mercredi 14 juin, 17h45 – Charcot salle 2

Autisme : une trajectoire... un entretien avec le Pr. Charles Aussilloux	62	39 minutes	Mardi 13 juin, 17h00 – cafétéria
Avant l'heure	73	6 minutes	Mardi 13 juin, 15h35 – Salle des Fêtes
Baluchon et le mystère Alzheimer	105	22 minutes	Jeudi 15 juin, 15h30 – Charcot salle 1
bateau ivre (Le)	31	8 minutes	Mardi 13 juin, 9h25 – Charcot salle 1
Bouït	42	85 minutes	Jeudi 15 juin, 15h50 – Charcot salle 2
carnet noir (Le)	92	12 minutes	Mardi 13 juin, 15h50 – Salle des Fêtes
Cassé les pieds	94	24 minutes	Jeudi 15 juin, 9h40 – Charcot salle 2
Cauchemar	106	2 minutes	Mardi 13 juin, 15h45 – cafétéria
Chacun a son rôle	48	60 minutes	Mardi 13 juin, 9h45 – Charcot salle 1
chemin de Christina (Le)	76	26 minutes	Mardi 13 juin, 13h00 – Charcot salle 2
Citoyens à part entière	9	52 minutes	Jeudi 15 juin, 14h50 – Charcot salle 2
Clinique d'eau	25	45 minutes	Jeudi 15 juin, 13h00 – Cafétéria
clips de l'atelier vidéo (Les)	123	33 minutes	Jeudi 15 juin, 11h00 – BTM Amphi
Coda	45	11 minutes	Mardi 13 juin, 14h50 – Salle des Fêtes
couleur des mots (La)	11	63 minutes	Mardi 13 juin, 16h05 – Charcot salle 2
Crash-Test	15	15 minutes	Jeudi 15 juin, 11h35 – Charcot salle 1
D'un côté du rêve	19	21 minutes	Jeudi 15 juin, 13h00 – Charcot salle 2
De l'asile à la ville	33	9 minutes	Mardi 13 juin, 13h00 – Charcot salle 1
Dépression et rechutes	3	12 minutes	Mardi 13 juin, 13h00 – Salle des Fêtes
Des enfants agités	4	51 minutes 30	Jeudi 15 juin, 16h20 – Cafétéria
Des signes d'appel au diagnostic formel... un entretien avec Amaria Baghdadli	63	38 minutes	Mercredi 14 juin, 13h30 – Charcot salle 2
Descendance	93	14 minutes	Jeudi 15 juin, 10h00 – Charcot salle 1
deuil de la violence (Le)	132	55 minutes	Jeudi 15 juin, 9h20 – Cafétéria
Deux fois par semaine	38	15 minutes	Jeudi 15 juin, 15h30 – Cafétéria
diagnostic précoce de l'autisme (Le)	133	40 minutes	Mercredi 14 juin, 10h00 – Charcot salle 2
Différence / indifférence	107	12 minutes	Jeudi 15 juin, 9h00 – Cafétéria
DILEK (le vœu)	16	26 minutes	Jeudi 15 juin, 13h00 – Salle des Fêtes

Drogues, questions ouvertes	96	32 minutes	Mardi 13 juin, 9h15 – Charcot salle 2
Du baiser au bébé, l'aventure intérieure	51	90 minutes	Mercredi 14 juin, 9h05 – BTM Amphi
Duel en 2 voix	39	26 minutes	Mardi 13 juin, 15h15 – Charcot salle 2
E.T. (enfant de troupe)	8	79 minutes	Mardi 13 juin, 16h10 – Salle des Fêtes
Egg	50	29 minutes	Jeudi 15 juin, 9h00 – Charcot salle 2
Embrassez d'autres cultures...un entretien avec Valérie LEPINE	64	19 minutes	Mercredi 14 juin, 16h05 – Salle des fêtes
enjeux psychologiques de l'adoption. Pr. Bernard Golse (Les)	57	44 minutes	Mercredi 14 juin, 14h30 – Cafétéria
Entre les mains	120	15 minutes	Jeudi 15 juin, 10h00 – Salle des Fêtes
éveil aux choses de l'amour... un entretien avec Michel Claes (L')	56	29 minutes	Mercredi 14 juin, 13h30 – Salle des fêtes
face sombre de l'humanité (La)	91	52 minutes	Jeudi 15 juin, 10h45 – Cafétéria
fanatiques (Les)	47	15 minutes	Jeudi 15 juin, 10h15 – Charcot salle 2
Far from the eyes of society	131	20 minutes	Jeudi 15 juin, 15h45 – Salle des Fêtes
femme squelette (La)	97	15 minutes	Mardi 13 juin, 13h35 – Charcot salle 2
FICTION (+33)	20	54 minutes	Mercredi 14 juin, 15h00 – Salle des fêtes
FolieSophies	10	52 minutes	Jeudi 15 juin, 14h40 – Salle des Fêtes
goût de la vie (Le)	49	28 minutes	Mardi 13 juin, 14h35 – Charcot salle 2
Henri. Lundi. 9 Heures	69	13 minutes	Jeudi 15 juin, 15h55 – Cafétéria
homme aux trois visages (L')	86	15 minutes	Jeudi 15 juin, 14h25 – Charcot salle 2
Immersion	6	28 minutes	Mardi 13 juin, 13h40 – Salle des Fêtes
Indifférence(s)	34	43 minutes	Jeudi 15 juin, 11h20 – Salle des Fêtes
Informier par le jeu à l'hôpital pour préparer les enfants à un soin, un examen, une opération...	22	33 minutes	Mercredi 14 juin, 9h25 – Cafétéria
J'ai une bonne nouvelle pour vous	87	17 minutes	Jeudi 15 juin, 14h00 – Charcot salle 2
jeu du je (Le)	23	52 minutes	Mercredi 14 juin, 9h00 – Salle des fêtes
Jeux, argent et dépendances	98	29 minutes	Mardi 13 juin, 10h20 – Charcot salle 2

Judo, un combat pour la prévention	134	29 minutes	Mercredi 14 juin, 9h35 – Charcot salle 1
Lettre à Lou	52	60 minutes	Mercredi 14 juin, 10h30 – Salle des fêtes
lieux du lien (Les)	29	9 minutes 17 secondes	Mardi 13 juin, 13h20 – Charcot salle 1
Mafli, un itinéraire de vie	89	56 minutes	Mardi 13 juin, 15h55 – cafétéria
mauvais traitements physiques (Les)	67	22 minutes	Mercredi 14 juin, 11h10 – Charcot salle 1
mauvais traitements psychologiques (Les)	66	19 minutes	Mercredi 14 juin, 10h40 – Charcot salle 1
Mentale machine	30	94 minutes	Mardi 13 juin, 9h20 – Salle des Fêtes
Merci !	1	18 minutes	Mardi 13 juin, 8h45 – Charcot salle 2
métissage des mondes... un entretien avec Cécile Rousseau (Le)	54	28 minutes	Mercredi 14 juin, 16h35 – Salle des fêtes
odyssée de la vie (L')	103	82 minutes	Jeudi 15 juin, 8h30 – Salle des Fêtes
On ne croirait pas qu'il va pleuvoir demain	80	40 minutes	Jeudi 15 juin, 8h30 – BTM Amphi
Opération 100 ceintures noire. L'éducation par le judo	114	25 minutes	Mercredi 14 juin, 9h00 – Charcot salle 1
Pacification de crise aiguë : volet 1, le rendez-vous Volet 2, tout perdu	79	15 minutes	Mardi 13 juin, 9h00 – BTM Amphi
Paroles de psy, magie de guérisseur en pays vaudou	18	52 minutes	Jeudi 15 juin, 13h35 – Salle des Fêtes
Paroles de syndicalistes palestiniens	90	50 minutes	Mardi 13 juin, 13h00 – cafétéria
Passerelle (La)	81	52 minutes	Mardi 13 juin, 15h10 – Charcot salle 1
Photo	117	6 minutes	Mardi 13 juin, 14h00 – cafétéria
Pierrot le fou	101	33 minutes	Jeudi 15 juin, 14h45 – Cafétéria
Pilou	44	11 minutes	Mercredi 14 juin, 11h25 – Cafétéria
Premier mois	77	75 minutes	Mercredi 14 juin, 10h45 – BTM Amphi
Présence silencieuse	36	59 minutes	Jeudi 15 juin, 14h00 – Charcot salle 1
Présences	13	10 minutes 50	Jeudi 15 juin, 9h20 – Charcot salle 1
Progrès récents en obstétrique	28	12 minutes	Mercredi 14 juin, 8h45 – BTM Amphi
Quand tombent les murs de l'asile	104	55 minutes	Mardi 13 juin, 13h35 – Charcot salle 1
R.U.	111	9 minutes 48	Jeudi 15 juin, 10h25 – Charcot salle 1

regard des autres (Le)	53	26 minutes	Mercredi 14 juin, 11h40 – Salle des fêtes
Rejetée...sans appel	40	15 minutes	Mercredi 14 juin, 17h15 – Salle des fêtes
respect de la personne en santé mentale (Le)	46	58 minutes	Mardi 13 juin, 16h15 – Charcot salle 1
Reste-là	37	12 minutes	Jeudi 15 juin, 9h00 – Charcot salle 1
Retour à la rue	85	47 minutes	Mardi 13 juin, 14h50 – cafétéria
Rôle des intervenants... Rôle des accompagnants... dans l'adoption. Dr. Pierre Levy-Soussan	58	25 minutes	Mercredi 14 juin, 17h00 – Cafétéria
ronde des fours (La)	88	24 minutes	Mardi 13 juin, 17h25 – Charcot salle 1
Rumba cérébrale	70	27 minutes	Jeudi 15 juin, 10h40 – Charcot salle 2
S'éduquer à la mort en milieu scolaire	21	65 minutes	Mercredi 14 juin, 10h10 – Cafétéria
sang ou l'argent – Quelle médecine pour les pays pauvres ? (Le)	116	58 minutes	Jeudi 15 juin, 16h15 – Salle des Fêtes
Schizophrénie, l'impact sur la famille	71	22 minutes	Jeudi 15 juin, 11h20 – Charcot salle 2
Se donner corps et âme	41	42 minutes	Mardi 13 juin, 10h10 – cafétéria
SIDA, le procès de la trahison	100	36 minutes	Mardi 13 juin, 9h00 – cafétéria
syndrome du bébé secoué (Le)	68	26 minutes	Mercredi 14 juin, 11h40 – Charcot salle 1
syndrome du petit poucet (Le)	78	23 minutes	Mardi 13 juin, 14h15 – cafétéria Jeudi 15 juin, 13h00 – Charcot salle 1
temps de la promesse (Le)	75	43 minutes	Jeudi 15 juin, 10h25 – Salle des Fêtes
Tenebra	125	8 minutes	Mercredi 14 juin, 17h40 – Salle des fêtes
Terrorisme, la parole aux victimes	99	28 minutes	Mardi 13 juin, 9h25 – BTM Amphi
Titus	43	12 minutes	Jeudi 15 juin, 10h25 – Cafétéria
Traces (ou images) de folie	112	16 minutes	Jeudi 15 juin, 14h20 – Cafétéria
Trompe l'oeil	82	15 minutes	Jeudi 15 juin, 11h50 – Charcot salle 2
troubles bipolaires (Les)	35	12 minutes	Mardi 13 juin, 9h00 – Salle des Fêtes
Un bain de quoi ?	84	44 minutes	Mercredi 14 juin, 9h05 – Charcot salle 2
Un secret trop lourd à porter	27	20 minutes	Mercredi 14 juin, 10h00 – Salle des fêtes
Un simple pas	2	10 minutes	Mardi 13 juin, 13h20 – Salle des Fêtes

Une deuxième chance... un entretien avec Boris Cyrulnik	55	38 minutes	Mercredi 14 juin, 14h10 – Salle des fêtes
Une simple histoire d'amour	7	7 minutes 20	Mardi 13 juin, 15h50 – Charcot salle 2
Urgences de nuit	26	18 minutes 30	Jeudi 15 juin, 11h45 – Cafétéria
Vampirus contemporus	122	8 minutes	Jeudi 15 juin, 11h40 – BTM Amphi
Vidéo pianissimo	32	17 minutes	Mardi 13 juin, 9h00 – Charcot salle 1
vie continue (La)	109	9 minutes	Jeudi 15 juin, 15h10 – Charcot salle 1
Villa Corpus	17	24 minutes	Mardi 13 juin, 14h00 – Charcot salle 2
Violence conjugale : L'importance de l'identification précoce	65	40 minutes	Mardi 13 juin, 10h05 – BTM Amphi Jeudi 15 juin, 10h45 – Charcot salle 1
Vita nova	95	14 minutes	Mardi 13 juin, 9h45 – cafétéria
Vivre la relation à l'autre : une option pédagogique	110	13 minutes	Jeudi 15 juin, 13h55 – Cafétéria
voyage imaginaire de Swan et Eole (Le)	113	63 minutes	Jeudi 15 juin, 9h20 – BTM Amphi
vraie planète terre (La)	135	52 minutes	Mercredi 14 juin, 10h50 – Charcot salle 2
Y concerne nout tout « Tout le monde est concerné »	108	15 minutes	Mercredi 14 juin, 10h15 – Charcot salle 1

